

Κάλαντα του Δωδεκαημέρου από τις άκρες του Ελληνισμού

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



Την Παρασκευή 21/12 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης το Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας πραγματοποίησε μια εξαιρετική συναυλία με θέμα: «Κάλαντα του Δωδεκαημέρου από τις άκρες του Ελληνισμού». Πρόκειται για ένα μουσικό σεργιάνι στις άκρες του Ελληνισμού και την πλούσια μουσική τους παράδοση. Με οδηγό τα κάλαντα των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Φώτων ταξιδέψαμε σε κάθε γωνιά του Ελληνισμού. Αρχής γενομένης από την Κύπρο και την Κρήτη, έως τον Πόντο και την Καππαδοκία, την κάτω Ιταλία, τη Θράκη, τα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου, τα Δωδεκάνησα και μέχρι την Ήπειρο, το σύνολο απέδωσε το μεγαλείο της μουσικής μας παράδοσης και των τοπικών ιδιωμάτων που την χαρακτηρίζουν. Αξίζει να σημειωθεί ότι στην εκδήλωση ακούστηκε ολόκληρη η αλφαβητική ακροστιχίδα από τα Κατύωρα του Πόντου μέσω της σύνθεσης των δύο διαφορετικών μελωδικών παραλλαγών της, καθώς και το τραγούδι του Ες Βασίλη από το ομώνυμο έθιμο της πολύ ιδιαίτερης μουσικής παράδοσης των Φαράσων της Καππαδοκίας.

[Δείτε το βίντεο:](#)