

29 Αυγούστου 2009

Καθρέφτη, καθρεφτάκι...

/ [Γενικά Θέματα](#)



Η μεγάλη γυναίκα στον καθρέφτη. Πίνακας του ιταλού ζωγράφου Bernardo Strozzi (1581-1644).

Δαιμονικό εργαλείο, σκεύος καλλωπισμού ή επιστημονικό όργανο; Αυτή είναι η

ιστορία του καθρέφτη.

Λένε πως το σπάσιμο του καθρέφτη φέρνει 7 χρόνια γρουσουζιά. Αυτή η δοξασία δικαιολογείται από το γεγονός ότι στον καθρέφτη «σχηματίζεται» μεγάλο μέρος της ταυτότητάς μας. Για αιώνες οι άνθρωποι πίστευαν ότι οι καθρέφτες μπορούσαν «να συλλάβουν την ψυχή» και γι' αυτό οι καθρέφτες του σπιτιού καλύπτονταν μετά από το θάνατο κάποιου μέλους της οικογένειας. Όμως οι καθρέφτες δεν είναι μόνο αντικείμενα κοινής χρήσης. Χρησιμοποιούνται επίσης για να συγκεντρώνουν το φως των αστεριών (στα τηλεσκόπια), να εστιάζουν σε χώρους που δεν προσεγγίζονται διαφορετικά (στα περισκόπια ή στα μικροσκόπια), να παράγουν ακτίνες λέιζερ, να χαράζουν ολογράμματα. [\(περισσότερα...\)](#)