

«Οδοιπορικό στο Άγιον Όρος»

Ορθοδοξία και Ορθοπραξία / Άγιον Όρος / Γενικά Θέματα

Οδοιπορικό στο 'Άγιον Όρος

Οπικοακουστικό θέαμα και έκθεση φωτογραφίας από τον
χωγράφο μελετητή του Αγίου Όρους Γιώργο Ασπρακόπουλο



Μια μοναδική παρουσίαση
για τις 20 Μονές του Άγιου
Όρους και τιν πρατεύοντα
του, τις Καριές με το νοσ
του Προπάτου, με πάνω από
500 φωτογραφίες, εναέριες
λήψεις και πλάνα από video,
με αφήγηση, μουσική,
φωτισμός και πολλά
πληνικά εφέ.

Κυριακή 12 Μαΐου 2013, 11.30π.μ.

Στο ξενοδοχείο PILI στην Πόρτα Παναγιά Πύλης

Τιμή εισιτηρίου: Πλήρωμα: €15, Επιβόλλωση: €5, Λιγότερο: €10

Οδοιπορικό στο 'Άγιον Όρος

Οπικοακουστικό θέαμα και έκθεση φωτογραφίας από τον
χωγράφο μελετητή του Αγίου Όρους Γιώργο Ασπρακόπουλο



οπτικοακουστικό θέαμα για τις 20 Μονές του Αγίου Όρους, από τον ερευνητή κ. Γιώργο Ασημακόπουλο.

-Διοργανωτές της εκδήλωσης ο Εκπολιτιστικός-Μορφωτικός Σύλλογος Ροπωτού και η εφημερίδα «διάλογος»

-Στις 11.30π.μ. στο ξενοδοχείο «ΡΙΛΙ» με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Την Κυριακή του Θωμά, 12 Μαΐου 2013, θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση αφιερωμένη στην Αθωνική Πολιτεία, με τίτλο «Οδοιπορικό στο Άγιον Όρος», στις 11.30π.μ. στο Ξενοδοχείο ΡΙΛΙ στην Πόρτα Παναγιά Πύλης.

Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει...

προβολή οπτικοακουστικού θεάματος και έκθεση φωτογραφίας από τον μελετητή του Αγίου Όρους, ζωγράφο κ. Γιώργο Ασημακόπουλο, ο οποίος μετά από πολλές επισκέψεις στο Άγιον Όρος συγκέντρωσε ένα πλούσιο οπτικό υλικό, που αποτελείται από μερικές χιλιάδες φωτογραφίες, διαφάνειες, αλλά και video, που τράβηξε ο ίδιος.

Με το υλικό αυτό δημιούργησε ένα θαυμάσιο οπτικοακουστικό θέαμα με τίτλο «Οδοιπορικό στο Άγιον Όρος», στο οποίο παρουσιάζονται όλες οι Μονές, καθώς και η πρωτεύουσα της Αθωνικής Πολιτείας οι Καρυές με τον ναό του Πρωτάτου με τις περίφημες τοιχογραφίες του Μανουήλ Πανσέληνου.

Πρόκειται για ένα οπτικοακουστικό θέαμα, που αποτελείται από 500 επιλεγμένες φωτογραφίες, εναέριες λήψεις και πλάνα από video, εμπλουτισμένο με αφήγηση, μουσική υπόκρουση (του Χ.Χάλαρη) ψαλμωδίες από τον χορό των ψαλτών της Σιμωνόπετρας και πολλά ηχητικά εφέ (καμπάνες, ξυλοσήμαντρα, αηδόνια, ήχοι της θάλασσας, ομιλίες μοναχών, προσευχές, κ.λ.π). ([περισσότερα...](#))