

## Ετήσιο μνημόσυνο από το ΚΕΠΕΜ Σίμωνος και Αγγελικής Καρά υπέρ των πεσόντων κατά την Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



πρου  
σόντων

Η

βυζαντινή χορωδία του ΚΕΠΕΜ θα ψάλλει τρισάγιο στους πεσόντες και ύμνους από την Ακολουθία των Μαρτύρων της Αλώσεως, υπό την διεύθυνση του **Ιωάννη Αρβανίτη**, πρωτοψάλτη και διδάκτορα Μουσικολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.



# ΚΕΤΕΜ

ΜΛΦ Αρχείο  
Σίμωνος & Αγγελικής  
Καρά

Ακολούθως, θα μιλήσει ο διδάκτωρ Ιστορίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) κ. **Βλάσης Αγτζίδης** με θέμα:

*Ταυτότητα και ιδεολογία στο Βυζάντιο πριν την Άλωση | Ο ανολοκλήρωτος μετασχηματισμός ενός οικουμενικού κράτους.*

Την εκδήλωση θα πλαισιώσει η χορωδία και η ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής του Κέντρου, η οποία θα ψάλει παραδοσιακούς θρήνους για την Άλωση της Πόλης.

Διεύθυνση χορωδίας: **Παναγιώτης Παππάς**, καθηγητής παραδοσιακής μουσικής.

Διεύθυνση ορχήστρας: **Εμμανουήλ Καρπάθιος**, μουσικός, εκπαιδευτικός.

Ακόμα, θα μας τιμήσουν με την συμμετοχή τους ο κ. **Σάββας Σιάτρας** και ο π. **Χρήστος Κυριακόπουλος**.

**Πρόσκληση εκδήλωσης**



Το Κέντρο Έρευνας και Προβολής  
της Εθνικής Μουσικής (Κ.Ε.Π.Ε.Μ.),  
Μουσικό, Λαογραφικό και Φιλολογικό Αρχείο  
Σίμωνος και Αγγελικής Καρα  
σας προσκαλεί στην εκδήλωσης μνήμης  
για την Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως  
την **Τρίτη, 28 Μαΐου 2013**  
και ώρα **20.00**

Θα ψαλεί τρισάγιο στους πεσόντες  
και ύμνοι από την Ακολουθία  
των Μαρτύρων της Αλώσεως  
από τη χορωδία του Κ.Ε.Π.Ε.Μ.  
υπό τη διεύθυνση  
του **Ιωάννη Αρβανίτη**,  
πρι  
τοι

Θα  
του  
κ. Ε  
Του  
Ο α

Η χορωδία του Κ.Ε.Π.Ε.Μ.  
συνοδεύόμενη από την ορχήστρα του Κέντρου  
θα τραγουδήσει παραδοσιακούς θρήνους  
για την Άλωση της Πόλης  
από διάφορα μέρη του ελληνισμού

Διεύθυνση χορωδίας:  
**Παναγιώτης Παππάς**  
καθηγητής παραδοσιακής μουσικής

Διεύθυνση ορχήστρας:  
**Εμμανουήλ Καρπάθιος**  
μουσικός, εκπαιδευτικός

## ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ  
ΣΙΜΩΝΟΣ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΚΑΡΑ



## ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

28 Μαΐου 2013, 20.00 | Σπίτι τής Κύπρου

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

μέ την στήριξη τής Κυπριακής Πρεσβείας - Σπίτι τής Κύπρου

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ

- «Χριστός ἀνίστη», ἦχος πλ. α΄
- Ἐκλογή στίχων ἀπό τόν πολυέλεο «Ἐπὶ τόν ποταμόν Βαβυλώνος», Γρηγορίου Πρωτοφύλτου, ἦχος γ΄
- «Ἡ ἐκκλησία σήμερον»\*, δοξαστικόν ἀποστίχων τῶν Μαρτύρων τῆς Ἀλώσεως, ἦχος β΄, μέλος Σίμωνος Καρά
- «Τοῖς νεορούς ἀδάμαντας»\*, δοξαστικόν αἰνῶν τῶν Μαρτύρων τῆς Ἀλώσεως, ἦχος πλ. α΄, μέλος Σίμωνος Καρά
- «Κύριος κραταιός καί δυνατός», προκείμενον τοῦ Ἀποστόλου τῶν Μαρτύρων τῆς Ἀλώσεως, ἦχος δ΄ (Ἁγία), μέλος Σίμωνος Καρά
- Ἀκολουθία Τρισπύου

### ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

τοῦ προέδρου τοῦ Κ.Ε.Π.Ε.Μ. κ. Μιχαήλ Μαντζούρη

### ΟΜΙΛΙΑ

τοῦ διδάκτορος ἱστορίας τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) κ. Βλάση Ἀγτζίδη, μέ θέμα:

**«Ταυτότητα καί ἰδεολογία στό Βυζάντιο πρὶν τὴν Ἀλωση. Ὁ ἀνολοκληρῶτος μετασχηματισμὸς ἑνὸς οἰκουμενικοῦ κράτους».**

\* Ἀπὸ τὴν ἀκολουθία τῶν Μαρτύρων τῆς Ἀλώσεως, ποίημα Σίμωνος Καρά - Νικολάου Τυροδάκτ.

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΣ

### ΘΡΗΣΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ

- «Χίλιοι μαστόροι δοῦλαιαν», Στεριανὸ καλαματιανό, ἦχος α΄, π. Χρήστος Κυριακόπουλος
- «Κωνσταντᾶκης», Ζαγορίσιο Ἑπείρου, ἦχος πλ. δ΄, Σάββας Σιάτρας
- «Τρεῖς καλογέροι κρητικοί», Σουρτὸ Μ. Ἀσίας, ἦχος α΄, χορωδία
- «Ἐψαλλαν ὅλες οἱ ἐκκλησιές», Καθιστικὸ Βιθυνίας, ἦχος πλ. α΄, χορωδία
- «Ποῦ πᾶς, χελιδνάκι μου», Στά τρία Ἑπείρου, ἦχος α΄, Σάββας Σιάτρας
- «Τρεῖς καλογέροι κρητικοί», Καθιστικὸ Πελοποννήσου μὲ γόρσιμα, ἦχος πλ. β΄, π. Χρήστος Κυριακόπουλος
- «Τσεῖς πουλιά μ' πιτσόμνα», Καλαματιανὸ Νιγρίτας Σερρών, ἦχος α΄, χορωδία
- «Ναῖλοι ἐμᾶς, νά βιά ἐμᾶς», Θρήνος Πόντου, ἦχος πλ. β΄, Χρόνης Ἀμνατίδης

**Διεύθυνση βυζαντινοῦ χοροῦ:** Ἰωάννης Ἀρβανίτης, καθηγητὴς βυζαντινῆς μουσικῆς, διδάκτωρ μουσικολογίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου

**Διεύθυνση χορωδίας:** Παναγιώτης Παππάς, καθηγητὴς παραδοσιακῆς μουσικῆς

**Διεύθυνση ὀρχήστρας:** Ἐμμανουήλ Καρπάθος, μουσικός, ἐκπαιδευτικός