28 Σεπτεμβρίου 2013

Κεφάλι της θεάς Αφροδίτης βρέθηκε σε ανασκαφές στην Τουρκία [εικόνα]

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Ομάδα αρχαιολόγων ανακάλυψε ένα μαρμάρινο κεφάλι σε φυσικό μέγεθος που φαίνεται να προέρχεται από άγαλμα της θεάς Αφροδίτης, κατά τη διάρκεια ανασκαφών σε λουτρά της νότιας Τουρκίας .

Θαμμένη κάτω από το χώμα για εκατοντάδες χρόνια , η θεά του έρωτα και της ομορφιάς έχει κάποιες ρωγμές στη μύτη και το πρόσωπό της, ωστόσο οι ερευνητές πιστεύουν ότι η ανακάλυψη της θα μπορούσε να ρίξει φως σχετικά με την έκταση της ευρείας πολιτιστικής επιρροής της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας κατά την περίοδο της ακμής της .

Οι αρχαιολόγοι, με επικεφαλής τον Μάικλ Χοφ, ιστορικό τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Νεμπράσκα – Λίνκολν ανακάλυψαν το κεφάλι , ενώ εργάζονται στην τοποθεσία που ονομάζεται Antiochia ad Cragum (Αντιόχεια στα βράχια) , στις ακτές της Μεσογείου . Οι ερευνητές πιστεύουν ότι η περιοχή, η οποία είναι διάσπαρτη με κρυφές σπηλιές και ορμίσκους , αποτελούσε ιδανικό καταφύγιο για τους πειρατές της Κιλικίας, τους ίδιους που απήγαγαν τον Ιούλιο Καίσαρα και τον κράτησαν για λύτρα περίπου το 75 π.Χ.

Ωστόσο, η βασιλεία των πειρατών έληξε όταν επεκτάθηκε η Ρωμαϊκή κυριαρχία στην περιοχή. Η πόλη ιδρύθηκε επίσημα την εποχή του αυτοκράτορα Νέρωνα και

άκμασε κατά τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, όπως επισημαίνουν οι ερευνητές.

Οι αρχαιολόγοι έψαχναν στο σημείο, για να αποκαλύψουν το μεγαλύτερο ρωμαϊκό ψηφιδωτό που βρέθηκε ποτέ στην Τουρκία: ένα μαρμάρινο δάπεδο 150 τετραγωνικών μέτρων περίτεχνα διακοσμημένα με γεωμετρικά σχέδια, το οποίο στολίζει μια πλατεία έξω από ένα ρωμαϊκό λουτρό.

Ωστόσο, κατά τη διάρκεια των ανασκαφών στο συγκεκριμένο σημείο βρήκαν το κεφάλι του αγάλματος θαμμένο με το πρόσωπο προς το χώμα. Οι ερευνητές πιστεύουν ότι η μαρμάρινη κεφαλή ήταν πιθανά από καιρό διαχωρισμένη από το σώμα.

Παράλληλα, ίχνη από ασβεστοκάμινο έχουν βρεθεί κοντά στην περιοχή , γεγονός που υποδηλώνει ότι πολλά αγάλματα και πέτρινα μνημεία καταστράφηκαν και επαναχρησιμοποιήθηκαν ως σκυρόδεμα.

Παρελθόν μελετητές έχουν υποστηρίξει ότι ο πολιτισμός νότιας Τουρκίας ήταν πολύ νησιωτικός για να επηρεαστεί σε μεγάλο βαθμό από την εμβέλεια της Ρώμης και ότι ήταν απλώς ένα περιφερικό τμήμα της αυτοκρατορίας . Ομως, η παρουσία ενός γλυπτού της Αφροδίτης εκεί, ανατρέπει τα δεδομένα, υποδηλώνοντας ελληνική και ρωμαϊκή επιρροή ακόμη και σε απομακρυσμένες πόλεις όπως η Αντιόχεια των Βράχων στο πρώτο και δεύτερο αιώνα μ.Χ.



Πηγή: iefimerida.gr