

12 Οκτωβρίου 2013

Η Αγία Φωτεινή μαζί με άλλες πέντε εικόνες επαναπατρίζονται από το Μόναχο της Γερμανίας

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Μετά από σχεδόν σαράντα χρόνια περιπλανήσεων, επιστρέφουν στην γενέθλια γη της Κύπρου έξι μεταβυζαντινές εικόνες που κλάπηκαν από κατεχόμενες εκκλησίες

μετά την τουρκική εισβολή του 1974.

Υπάρχουν ενδείξεις ότι και οι έξι αυτές εικόνες να ήταν μέρος της λείας του Τούρκου αρχαιοκάπηλου A. Dikmen, ο οποίος λεηλάτησε μετά την τουρκική εισβολή δεκάδες εκκλησίες στην κατεχόμενη Κύπρο.

Πρόκειται για τις εικόνες:

- 1) Της Αγίας Φωτεινής της Καρπασίτιδος (40×29 εκ.) του 1811, έργο του αγιογράφου Λαυρεντίου, μαθητή του κρητικού αγιογράφου Ιωάννη του Κρητός.
- 2) Του Αγίου Παντελεήμονος (42 x 28 εκ.) του 1812, του ιδίου αγιογράφου.
- 3) Του Αποστόλου Ανδρέα (41 x 34 εκ.) 18ου αι., από την Μονή Παναγίας Τοχνίου, στις Μάνδρες Αμμοχώστου. Έργο του αγιογράφου Ιωαννικίου της σχολής αγιογράφων της Μονής Αγίου Ηρακλειδίου.
- 4) Του Αποστόλου Μάρκου (56 x 39 εκ.) του 18ου αι., της σχολής αγιογραφίας της Μονής Αγίου Ηρακλειδίου.
- 5) Του Αγίου Παντελεήμονος (45 x 39 εκ.) του 1854, έργο μαθητη του αγιογράφου Ιωάννη του Κρητός.
- 6) Της εικόνας της Βαΐφόρου (37 x 29 εκ.) του 18ου αι., έργο της σχολής αγιογραφίας της Μονής Αγίου Ηρακλειδίου.



Οι έξι εικόνες εντοπίστηκαν κατόπιν πληροφοριών προς την Εκκλησία της Κύπρου τον Δεκέμβριο του 2010 στην γκαλερύ πώλησης έργων τέχνης P. Von Culmer στο Augsburg της Γερμανίας. Μετά την ταυτοποίηση των εικόνων, σε συνεργασία με τις κυπριακές αστυνομικές αρχές έγιναν οι ενδεδειγμένες καταγγελίες, στις αντίστοιχες γερμανικές αστυνομικές αρχές, οι οποίες προχώρησαν στην κατάσχεση τους από τον κ. Von Culmer. Ακολούθησε επιτυχής προσπάθεια εξώδικου διακανονισμού, κατά προτροπή των γερμανικών αρχών, και έτσι την Τετάρτη 9 Οκτωβρίου ο Επίσκοπος Νεαπόλεως Πορφύριος μετέβη στο Μόναχο και παρέλαβε από τον κ. Johann Hoffmann, αξιωματικό της Γερμανικής Αστυνομίας, τις έξι εικόνες. Στην νέα αξιόλογη επιτυχία της Εκκλησίας της Κύπρου συνέβαλε και ο γερμανός δικηγόρος κ. Enno Engbers.



Η εικόνα της Αγίας Φωτεινής της Καρπασίτιδος προέρχεται από τον ομώνυμο ναό της, στην κατεχόμενη κοινότητα του Αγίου Ανδρονίκου Καρπασίας. Δίπλα από τον ναό βρίσκεται το σπήλαιο - ασκητήριο της καθώς και ο τάφος της που ανακαλύφθηκε το 1720. Μέρος των αγίων λειψάνων της φυλάσσονται στο ναό που έκτισαν οι πρόσφυγες κάτοικοι της κοινότητας, στον προσφυγικό συνοικισμό Κολοσσίου στην Λεμεσό. Για αυτό και κατόπιν αιτήματος του κοινοτάρχη κ. Στυλιανού και των προσφύγων του Αγ. Ανδρονίκου, η εικόνα μετά τον επαναπατρισμό της, θα τοποθετηθεί στον νέο ναό της Αγίας Φωτεινής μέχρι την ημέρα της επιστροφής, στον ελεύθερο από τα κατοχικά στρατεύματα , ναό της.

Από το Γραφείο της Εκκλησίας της Κύπρου στους Ευρωπαϊκούς Θεσμούς στις Βρυξέλλες

Πηγή: churchofcyprus.org.cy