17 Οκτωβρίου 2013

25η επέτειος από τα εγκαίνια της γυναικείας Ι.Μ. Μεταμορφώσεως Σωτήρος Κορέας – Έκθεση Ι στη Κορέα

/



«Δύο μεγάλες και σημαντικές γιορτές της τοπικής μας Εκκλησίας μας συγκέντρωσαν σήμερα σ᾽ αυτή την ευχαριστιακή σύναξη. Πρώτον, η 25η επέτειος των Εγκαινίων της γυναικείας Ι. Μονής μας της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (3.10.1988), που η αγάπη και η ανύστακτη ποιμαντική μέριμνα του Σεβ. Μητροπολίτου Πισιδίας π. Σωτηρίου ίδρυσε με πολύ κόπο και πολλές θυσίες σ΄αυτό τον όμορφο τόπο. Η ίδρυση της Μονής έγινε αφενός για την ακατάπαυστη δοξολογία του Τριαδικού Θεού και αφετέρου για την πνευματική ωφέλεια των Κορεατών και όλων των επισκεπτών της Μονής μας. Και δεύτερον, μας συγκέντρωσε η εορτή της Συνάξεως των 24 Προστατών Αγίων της εν Κορέα Εκκλησίας μας, τα λείψανα των Οποίων ως «τιμιώτερα λίθων πολυτελών και δοκιμώτερα υπὲρ χρυσίον» αποθησαυρίστηκαν με την φροντίδα του Σεβ. π. Σωτηρίου στο Μοναστήρι για τον αγιασμό μας. Γι όλα του είμαστε ευγνώμονες και παρακαλούμε τον Θεό, δια πρεσβειών των Αγίων Του να του χαρίζει υγεία και μακροημέρευση για την συνέχιση της θεάρεστης διακονίας του στην Εκκλησία…» (Ο εορτασμός αυτός, σε συνδυασμό με την επέτειο των Εγκαινίων της Ι. Μονής, έχει καθιερωθεί με απόφαση της Αγίας και Ιεράς Συνόδου του Οικουμενικού Πατριαρχείου και τελείται

στις 3 Οκτωβρίου, ημέρα εθνικής αργίας στην Κορέα).

Μ’ αυτά τα λόγια άρχισε το κήρυγμά του ο Σεβ. Μητροπολίτης Κορέας π. Αμβρόσιος κατά την αρχιερατική θ. Λειτουργία, που τελέστηκε προεξάρχοντος του Σεβ. Μητροπολίτου Πισιδίας π. Σωτηρίου και την συμμετοχή των Κορεατών Ιερέων και Διακόνων, αλλά και πιστών από όλες τις Ενορίες της Ιεράς Μητροπόλεως Κορέας.

Στο τέλος της θ. Λειτουργίας ο Σεβ. π. Σωτήριος βαθειά συγκινημένος είπε, μεταξύ άλλων, και τα εξής:

«Όταν το 1988 ο αείμνηστος Σεβ. Μητροπολίτης Ν. Ζηλανδίας και Έξαρχος Κορέας κυρός Διονύσιος τέλεσε τα Εγκαίνια της Ι. Μονής μας, τότε ήταν παρών μόνον ένας Κορεάτης ιερέας, ο π. Δανιήλ Να. Ποιός θα το φανταζόταν ότι μετά από 25 χρόνια θα υπήρχαν τόσοι Κορεάτες Κληρικοί και τόσες εκκλησίες στην Κορέα; Γι αυτό το μεγάλο θαύμα της αγάπης του Θεού πρέπει να είμαστε ευγνώμονες εσαεί…».

Μετά την θ. Λειτουργία ακολούθησε μοναστηριακή τράπεζα για όλους.

Στα πλαίσια του εορτασμού των 25 χρόνων από της ημέρας των Εγκαινίων της Ιεράς Μονής μας οργανώθηκε και Έκθεση των βυζαντινών εικόνων, που από της ιδρύσεώς της έχει αποκτήσει η Ι. Μονή, εκ διαφόρων δωρεών (από Ελλάδα, Ρωσσία, Ρουμανία και Αμερική).

Πρώτοι, είχαν την ευκαιρία να δουν την Έκθεση οι Ορθόδοξοι πιστοί, που προσήλθαν στις 3 Οκτωβρίου στην Ι. Μονή, για να συμμετάσχουν στον ετήσιο εορτασμό των 24 Προστατών Αγίων της Ιεράς Μητροπόλεως Κορέας.

Η Έκθεση θα δέχεται επισκέπτες επί 15 ημέρες. Το απόγευμα της Κυριακής 6 Οκτωβρίου, προσήλθαν, κατόπιν προσκλήσεως, δεκάδες επισκέπτες από την πέριξ της Μονής περιοχή, αλλά και από την Σεούλ και άλλες πόλεις, οι οποίοι ενδιαφέρονται για τις βυζαντινές εικόνες. Μεταξύ αυτών ήσαν καλλιτέχνες, ζωγράφοι, αλλά και δάσκαλοι και μαθητές βυζαντινής αγιογραφίας, καθώς επίσης και Ρ/Καθολικές Κορεάτισσες Μοναχές.

Στην κεντρική είσοδο του κτηρίου της Μονής ο επισκέπτης πρωτοαντικρίζει την εικόνα των Προστατών Αγίων -με το αναμμένο καντήλι- έργο της Κορεάτισσας αγιογράφου κ. Τατιάνας Σο, αποφοίτου της Α. Σ. Καλών Τεχνών Αθηνών.

Στο εσωτερικό της Μονής εκτίθενται οι ξυλόγλυπτες εικόνες του Κορεάτη ξυλογλύπτη κ. Βασίλη Γιουν, πτυχιούχου της Αν. Σχολής Καλών Τεχνών, Σεούλ, πού έχει κατασκευάσει και όλα τα ξυλόγλυπτα (τέμπλα, επιταφίους, προσκυνητάρια κ.ά), των δώδεκα Ναών και Παρεκκλησίων της Κορέας.

Ανεβαίνοντας την εσωτερική σκάλα προς το Ναό, βλέπει ο επισκέπτης 35 εικόνες του Χριστού, της Παναγίας, των Αγγέλων και των Αγίων, από τις οποίες η παλαιότερη είναι 56 ετών.

Στην βεράντα εκτίθενται 10 ζωγραφικοί πίνακες, με Μοναστήρια του Αγίου Όρους, των Μετεώρων, του Σινά και την Αγιά Σοφιά, που ζωγράφησε εδώ στο Μοναστήρι ο ερασιτέχνης ζωγράφος Έκτωρ Γρόλλιος, το 1988.

Τέλος ο επισκέπτης προχωρεί προς τον Ναό της Μονής, που βρίσκεται στον τρίτο όροφο. Επάνω από την ξυλόγλυπτη θύρα θαυμάζει το ωραίο ψηφιδωτό της Τατιάνας Σο, με τον Κύριον ευλογούντα. Με θαυμασμό αντίκρυζαν οι επισκέπτες το εσωτερικό του Ναού της Μονής, που είναι ολόκληρος αγιογραφημένος από τον κ. Σώζο Γιαννούδη, Ειδικό Επιστήμονα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, ο οποίος προσφέρθηκε με ομάδα μαθητών του αγιογράφων, εθελοντικά να επιτελέσει το μνημειώδες αυτό έργο, το έτος 1997. (Ας σημειωθεί ότι ο κ. Γιαννούδης με μαθητές του αγιογράφησε, επίσης δωρεάν, και άλλους εννέα Ναούς

και Παρεκκλήσια στην Κορέα).

Στους επισκέπτες γινόταν ξενάγηση, από την Κορεάτισσα Μοναχή της Ι. Μονής, αδ. Αγάθη -η οποία επίσης ασχολείται με την αγιογραφία- καθώς και σύντομη ερμηνεία των βυζαντινών εικόνων, για την βαθύτερη κατανόησή τους, από τον Σεβασμιώτατο π. Σωτήριο.

Μας εξέπληξε το ενδιαφέρον με το οποίο και οι μή ορθόδοξοι επισκέπτες παρατηρούσαν τις ιερές εικόνες. Ρωτούσαν για λεπτομέρειες, φωτογράφιζαν επί μέρους θέματα και κάποιοι ρωτούσαν, πότε θα ξαναγίνει παρόμοια έκθεση!

Στον προαύλιο χώρο της Ι. Μονής όλοι οι επισκέπτες της Έκθεσης είχαν την ευκαιρία επίσης να απολαύσουν την παραδοσιακή κορεατική φιλοξε









Πηγή: synodoiporia.blogspot.gr