

Η Βυζαντινή Αρχιτεκτονική της Κύπρου» στη Κυπριακή Γωνιά Παράλληλη έκθεση υδατογραφίας με τίτλο «Ο Χαλασμός του Κυπριακού Τοπίου»

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Στην έκθεση παρουσιάζεται η σχέση κειμένου και εικονογράφησης και αναδεικνύεται ο μοναδικός συνδυασμός τους.

Μετά την επιτυχή διοργάνωση της έκθεσης «Η Βυζαντινή Αρχιτεκτονική της Κύπρου» μέσα από σχέδια και υδατογραφίες του αρχιτέκτονα Ανδρέα Φιλίππου στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο, όπου έγινε και η παρουσίαση του ομότιτλου βιβλίου, η έκθεση μεταφέρεται στην Γκαλερί Κυπριακή Γωνιά στη Λάρνακα.

Παράλληλα θα λειτουργήσει και έκθεση υδατογραφίας με τίτλο «Ο Χαλασμός του Κυπριακού Τοπίου». Θα εκτεθούν 122 έργα που παρουσιάζουν σπάνια δείγματα της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς μέσα στο κυπριακό τοπίο που έχουν αφεθεί στη φθορά του χρόνου. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να αποκτήσει τις υδατογραφίες αυτές σε προσιτές τιμές. Τα καθαρά έσοδα θα διατεθούν για κοινωφελή σκοπό.

Το βιβλίο «Η Βυζαντινή Αρχιτεκτονική της Κύπρου»» ερευνά, εξετάζει, απεικονίζει και σχολιάζει τα σημαντικότερα βυζαντινά αρχιτεκτονικά μνημεία όλης της Κύπρου από τον 9ο μέχρι τον 17ο αιώνα, διαρθρωμένα κατά αρχιτεκτονικούς τύπους. Αποτελεί συμπλήρωμα της προηγούμενης εργασίας «Βυζαντινή Αρχιτεκτονική στα βουνά του Τροόδους» που εκδόθηκε το 2006.

Έκδοση και έκθεση αποτελούν προσωπική κατάθεση του Ανδρέα Φιλίππου, ο οποίος μελέτησε, σχεδίασε και προβάλλει με περισσή αγάπη τα βυζαντινά μνημεία του τόπου μας.

Στο τέλος του βιβλίου παρατίθεται το Χρονικό από τις επισκέψεις στις κατεχόμενες περιοχές για εντοπισμό των βυζαντινών μνημείων, στο οποίο περιγράφονται με συγκλονιστικό τρόπο οι μοναδικές εμπειρίες και τα συναισθήματα από αυτή τη δοκιμασία στην οποία υποβλήθηκε ο συγγραφέας.

Εκείνο που κάνει το βιβλίο να ξεχωρίζει είναι η εκτυπωτική του αρτιότητα, τα απλά και εύγλωττα κείμενά του και τα πολυάριθμα έργα τέχνης που περιέχονται σε αυτό και αναδεικνύουν την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας, υπογραμμίζοντας το χρέος όλων μας για τη διάσωση και συντήρηση αυτών των μοναδικών ιστορικών μνημείων.

Στην έκθεση παρουσιάζεται η σχέση κειμένου και εικονογράφησης και αναδεικνύεται ο μοναδικός συνδυασμός τους. Παράλληλα οι σχεδιαστικές απεικονίσεις των μνημείων λειτουργούν αυτόνομα ως έργα αξιοπρόσεκτης ποιότητας και ευαισθησίας του δύσκολου είδους της υδατογραφίας. Διαθέτουν αρετές μικρογραφίας, προσέχουν τη λεπτομέρεια και επιμένουν στην ακρίβεια.

Μέσα από τις υδατογραφίες του Ανδρέα Φιλίππου, τα αριστουργήματα αυτά της βυζαντινής τέχνης, λειτουργούν σε μια άρρηκτη σχέση μέσα στο κυπριακό τοπίο και το διαυγές φως της Κύπρου.

Το βιβλίο αποτελεί μια ολοκληρωμένη μελέτη της Βυζαντινής Αρχιτεκτονικής της Κύπρου με μεγάλη προσπάθεια. Το τελικό αποτέλεσμα είναι γι' αυτό το σημαντικό



έργο.

Εγκαίνια 1η Νοεμβρίου στις 7.00 μ.μ. από τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Κιτίου κ.κ. Χρυσόστομο

Διάρκεια έκθεσης μέχρι 29 Νοεμβρίου

Γκαλερί Κυπριακή Γωνιά, Λάρνακα, Σταδίου 45, Τηλ. 24621109

Θα γίνει επίσης παρουσίαση του βιβλίου από τον Δρα Χριστόδουλο Χ'Χριστοδούλου.

Την ημέρα των εγκαινίων το βιβλίο θα διατίθεται σε μειωμένη τιμή.

Πηγή: Newsroom K - kathimerini.com.cy