5 Νοεμβρίου 2013

Η Ήπειρος της Πεντατονίας

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Εκκλησιαστικοί Ύμνοι, Μουσική, Τραγούδια και Χοροί / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός





Στην Ήπειρο διασώζεται το μουσικό ιδίωμα της πεντατονίας, ένα μοναδικό μουσικό σύστημα απόδοσης των τραγουδιών, με το οποίο αναδεικνύεται η πολυπλοκότητα και η ποικιλία της ελληνικής μουσικής παράδοσης.

Οι πεντατονικές δομές και οι ολιγότονες κλίμακες αποτελούν κύριο χαρακτηριστικό του μουσικού συντακτικού της ελληνόφωνης πολυφωνίας το οποίο ανάγεται στις αρχαιοελληνικές πεντατονικές ανημίτονες δομές. Είναι χαρακτηριστικό δε ότι, τα πεντατονικά πολυφωνικά τραγούδια διατηρούν μια μη ανανεώσιμη μελωδική γραμμή με σταθερή συνιστώσα το ποιητικό κείμενο, συγκριτικά με τα «σολιστικά» τραγούδια, δηλαδή, τον αμανέ, τα κλέφτικα, τα επιτραπέζια, στα οποία επιτρέπεται μια δεξιοτεχνική ερμηνεία και ένας ελεγχόμενος αυτοσχεδιασμός με σαφή έμφαση στον μελωδικό ιστό. Περισσότερα