

8 Νοεμβρίου 2013

Τι είδε ο ρώσος προσκυνητής στην Ελλάδα

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)



Στο Ιερό Αγίασμα της Αγίας Μεγαλομάρτυρος Παρασκευής στα Τέμπη.

Κυβερνοπλέοντας στα μήκη και πλάτη του Παγκόσμιου Διαδικτύου συναντώ όλο και συχνότερα φωτομπλόγκ με αναμνηστικές φωτογραφίες που έχουν τραβήξει ρώσοι προσκυνητές στην Ελλάδα. Μου έχουν πει ότι ο ρώσικος θρησκευτικός τουρισμός στην Ελλάδα ανθεί. Και το πιστεύω αν κρίνω από τον αριθμό των ρωσικών ιστοτόπων που είναι αφιερωμένα στην πατρίδα μας.



Υποκλινόμενος στον τόπο, όπου άφησε την τελευταία του πνοή ο Άγιος Μεγαλομάρτυρας Δημήτριος.

Υποκλινόμενος στον τόπο, όπου άφησε την τελευταία του πνοή ο Άγιος Μεγαλομάρτυρας Δημήτριος.

Για παράδειγμα, ο ρώσος ιερέας Κωνσταντίν Παρχομενκο επισκέπτεται την Ελλάδα με μικρή ομάδα προσκυνητών για έξη ημέρες. Το οδικό τους πρόγραμμα βαρύ, αλλά οι φωτογραφίες του πολύ όμορφες. Τι βλέπει λοιπόν ο ρώσος προσκυνητής; Μία Ελλάδα πνευματική, μία Ελλάδα μυστική, αόρατη στους πολλούς, αλλά παρούσα πάντοτε εκεί, Ελλάδα αγίων, Ελλάδα ιερή.

1η ημέρα (Θεσσαλονίκη - Τέμπη - Καλαμπάτα)



*Η λειψανοθήκη του Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά
στην Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης.*



Προσκυνώντας τον Άγιο Γρηγόριο τον Παλαμά, Αρχιεπίσκοπο Θεσσαλονίκης.



*Η λειψανοθήκη του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου
στον ομώνυμο ναό της Θεσσαλονίκης.*



Η λειψανοθήκη της κάρας του Αγίου Δημητρίου.



Τα παγώνια της Ιεράς Μονής Βλατάδων Θεσσαλονίκης.



*Σύγχρονη εικόνα της Αγίας Μεγαλομάρτυρος Παρασκευής,
προστάτιδας των ματιών.*



Ανάβοντας κερι στο Ιερό Αγίασμα της Αγίας Μεγαλομάρτυρος Παρασκευής στα Τέμπη.

2η ημέρα (Μετέωρα - Κέρκυρα)



Στην Ιερά Μονή Αγίας Τριάδος Μετεώρων.



Στα Μετέωρα.



Στην Ιερά Μονή Ρουσάνου Μετεώρων.



Στα Μετέωρα.



*Ο Αδάμ ονομάζει τα ζώα (1527). Τοιχογραφία του Θεοφάνη του Κρητός
στην Ιερά Μονή του Αγίου Νικολάου Αναπαυσά Μετεώρων.*



Στην Κέρκυρα.

3η ημέρα (Κέρκυρα)



Στον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνα.



Στο Ιερό Σκήνωμα του Αγίου Σπυρίδωνα.



Στο Ιερό Σκήνωμα του Αγίου Σπυρίδωνα.



Ο Ιερός Ναός Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου που είναι συνδεδεμένος με τον Νικηφόρο Θεοτόκη.

Ο Νικηφόρος Θεοτόκης (Κέρκυρα 1731 – Μόσχα 1800) ήταν Έλληνας λόγιος και θεολόγος.

Έγινε αρχιεπίσκοπος των νότιων επαρχιών της ρωσικής αυτοκρατορίας.

Εξαιρετικά πολυμαθής, έχαιρε σεβασμού στην Ελλάδα της εποχής του ως Διδάσκαλος του Γένους.



Άμφια 18ου αιώνα. Ανήκαν στον Νικηφόρο Θεοτόκη.



Στην παλιά πόλη της Κέρκυρας.



Ο Μητροπολιτικός ναός Υπεραγίας Θεοτόκου της Σπηλαιώτισσας (εξωτερικό).



Ο Μητροπολιτικός ναός Υπεραγίας Θεοτόκου της Σπηλαιώτισσας (εσωτερικό).



Στο Ιερό Σκήνωμα της Βασίλισσας του Βυζαντίου Αγίας Θεοδώρας της Αυγούστας, η οποία υπερασπίστηκε την Ορθοδοξία την περίοδο της Εικονομαχίας, με την Αναστήλωση των εικόνων.



Στην Κέρκυρα.



Στην Κέρκυρα.



Φεύγοντας από την Κέρκυρα.



Κοιτάζοντας την Κέρκυρα να απομακρύνεται, διαβάζουν τον Παρακλητικό Κανόνα στον Άγιο Σπυρίδωνα.

4η ημέρα (Πάτρα - Καλάβρυτα - Αθήνα)



Η τίμια κάρα και τα ιερά λείψανα του Απόστολου Ανδρέα.



Η σταυροθήκη με τα υπολείμματα του χιαστί σταυρού με τον οποίο μαρτύρησε ο Απόστολος Ανδρέας.



Η παλιά γαλλική σταυροθήκη του χιαστί σταυρού του Απόστολου Ανδρέα.



Ο τάφος του Αποστόλου Ανδρέα στον παλιό ναό του Αποστόλου που χτίστηκε στο μέρος που μαρτύρησε.



Στον παλιό ναό του Αποστόλου Ανδρέα.

Οι ολόσωμες εικόνες της οροφής με σκηνές από τη Βίβλο, Πατέρες της Εκκλησίας και Πατριάρχες αποτελούν έργα του μεγάλου αγιογράφου Δημήτρη Χατζηασλάνη, γνωστού ως Βυζάντιου.



Πρός την Ιερά Μονή της Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων.



Στην Ιερά Μονή της Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων.



Από το Μουσείο της Ιεράς Μονής της Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων.



Από το Μουσείο της Ιεράς Μονής της Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων.



Από το Μουσείο της Ιεράς Μονής της Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων.



Από το Μουσείο της Ιεράς Μονής της Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων.



Από το Μουσείο της Ιεράς Μονής της Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων.



Από το Μουσείο της Ιεράς Μονής της Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων.



Από το Μουσείο της Ιεράς Μονής της Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων.



Από το Μουσείο της Ιεράς Μονής της Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων.



*Η Ιερή Εικόνα της Παναγίας της Μεγαλοσπηλαιώτισσας στην Ιερά Μονή Μεγάλου Σπηλαίου
Καλαβρύτων.*



*Η Ιερή Εικόνα της Παναγίας της Μεγαλοσπηλαιώτισσας στην Ιερά Μονή Μεγάλου Σπηλαίου
Καλαβρύτων.*



Έργο του Ευαγγελιστή Λουκά. Είναι ανάγλυφη, πάχους τριών πόντων και
πλασμένη
από κερί, μαστίχα και άλλες ύλες. Φέρει εσθήτα χρωματισμένη και χρυσά
διαγράμματα.
Από τις πολλές πυρκαγιές έχει αμαυρωθεί. Το σώμα της Παναγίας είναι
εστραμμένο δεξιά,
με κεκλιμένη την κεφαλή προς τον Υιόν της, κρατώντας τον στο δεξί χέρι
(Δεξιοκρατούσα),
ο οποίος με το αριστερό του χέρι κρατεί ελαφρά την αριστερή παλάμη της
Μητρός Του,
ενώ με το δεξιό κρατάει το Ευαγγέλιο. Δεξιά και αριστερά της κηρόπλαστης
Εικόνας παρίστανται, μετά φόβου άγγελοι. Στις τέσσερις γωνιές της Εικόνας
δεξιά εξαπτέρυγα Σεραφείμ και αριστερά πολύμορφα Χερουβείμ.



Το μέρος που βρέθηκε η εικόνα του Ευαγγελιστή Λουκά.



*Το αδιάφθορο χέρι του Αγίου Χαραλάμπους σε στάση ευλογίας.
Ιερά Μονή Μεγάλου Σπηλαίου Καλαβρύτων.*



*Τμήμα κάρας της Αγίας Βαρβάρας.
Ιερά Μονή Μεγάλου Σπηλαίου Καλαβρύτων.*

5η ημέρα (Αθήνα)



Μπροστά στον τάφο με τα λείψανα του Αγίου Εθνομάρτυρος Γρηγορίου Ε΄, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως.

6η ημέρα (Εύβοια - Θεσσαλονίκη)



Στον Ιερό Ναό του Αγίου Ιωάννου του Ρώσσου στο Νέο Προκόπιο Εύβοιας.



*Ένα σπάνιο κειμήλιο.
Το πιάτο, το οποίο ο Άγιος Ιωάννης ο Ρώσος με θαυμαστό τρόπο έστειλε*

από το Προκόπι της Καππαδοκίας στη Μέκκα για το αφεντικό του.



Ένα σπάνιο κειμήλιο.

*Το πιάτο, το οποίο ο Άγιος Ιωάννης ο Ρώσος με θαυμαστό τρόπο έστειλε
από το Προκόπι της Καππαδοκίας στη Μέκκα για το αφεντικό του.*



Ένα σπάνιο κειμήλιο.

*Το πιάτο, το οποίο ο Άγιος Ιωάννης ο Ρώσσος με θαυμαστό τρόπο έστειλε
από το Προκόπι της Καππαδοκίας στη Μέκκα για το αφεντικό του.*



Προσκυνώντας το αδιάφθορο λείψανο του Αγίου Ιωάννου του Ρώσου.



Προσκυνώντας το αδιάφθορο λείψανο του Αγίου Ιωάννου του Ρώσου.



Στην Ιερά Μονή Οσίου Δαυίδ στην Εύβοια.



Το κελλί του Οσίου Ιάκωβου Τσαλίκη.



Στο ναό της Ιεράς Μονής Οσίου Δαυΐδ.
Αριστερά η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας.



Προσκυνώντας στο κελλί του Οσίου Ιάκωβου Τσαλίκη.



Στον τάφο του Οσίου Παΐσιου του Αγιορείτου.

Πηγή: leipsanothiki.blogspot.be