11 Νοεμβρίου 2013

Ο Άγιος Μηνάς στην Αγιορειτική Βίγλα

Ορθοδοξία και Ορθοπραξία / Ορθόδοξη πίστη



Ιερόν Λαυριωτικόν Κελλίον Αγίου Μηνά στη Βίγλα

Το Ησυχαστήριον του Αγίου Μηνά, ευρίσκεται εις ύψος 250μ. επάνω από το νοτιο-ανατολικόν ακρωτήριον της χερσονήσου του Άθωνος. Στο θαλάσσιο σημείο αυτό, το 492 π.Χ. ο Μαρδόνιος απώλεσε το εν τρίτο του στόλου του, τριακόσια πλοία και είκοσι χιλιάδες στρατό.

Ψηλά στους βράχους, αρχικώς κατοικούνταν δύο σπηλιές, μία ανατολικώς, μία νοτίως.

Ένα διώροφο κελλί εκτίσθηκε εις τα τέλη του 19ου αιώνος, το οποίο εκάηκε από κεραυνό. Εις τα 1933, όπως αναφέρεται σε λίθινη επιγραφή, εκτίσθηκε ο Ιερός Ναός του Κελλίου, επ ὀνόματι του Μεγαλομάρτυρος Μηνά (εορτάζει 11 Νοεμβρίου), καθώς και δεύτερος όροφος του Κελλίου στη βόρεια πλευρά, που εκάηκε και πάλιν από κεραυνό, διασωθέντος ως τόσον του Ναού. Ο Ναός ούτος, εκτίσθη παρά τινος Μοναχού Μηνά, το δε ξυλόγλυπτον τέμπλον, θύρες και παράθυρα είναι έργα του γέροντος εκείνου, αρίστου όντως ξυλουργού.

Το αριστουργηματικό μαρμάρινο δάπεδο του Ναού (1997-1998) είναι έργο του Μοναχού Ιωσήφ, με ακριβέστατα γεωμετρικά ψηφιδωτά. Οι παραστάσεις που απεικονίζονται είναι· στο κέντρο υπάρχει ένθετη μία πέτρα από το όρος Σινά, ώστε ο τόπος να είναι τόπος Σινά – τόπος προσευχής. Γύρω, υπάρχει αριστοτεχνικός πλοχμός, αρχαίο σχέδιο, με χρωματικές επιλογές που παραπέμπουν στις φυλές των ανθρώπων και την ευκτέα αγάπη και ομόνοια αυτών. Στις γωνίες του δαπέδου, απεικονίζονται τέσσερα δελφίνια, θαυματουργικώς παρόντα σε βίους αγίων. Επίσης, υπάρχει η επιγραφή, μία λέξη πλάϊ σε κάθε δελφίνι· Ιωσήφ αιτεί έλεος, 1997, μία αιώνια παράκληση. Πλήθος μαρμάρινων, λίθινων και ξύλινων κατασκευών, σωστών κομψοτεχνημάτων κοσμούν το Ησυχαστήριον· άλλωστε, έργο του ιδίου είναι η κλίμακα που οδηγεί στο παρακείμενο σπήλαιο του Οσίου Αθανασίου.

Από το εκπληκτικού φυσικού κάλλους γεωγραφικό σημείο της Βίγλας, σε μικρή απόσταση ψηλά στον ουρανό, υπάρχει (2005) σημείο διελεύσεως αεροσκαφών της Πολεμικής Αεροπορίας, πριν η και μετά άπό τις αποστολές. Υπάρχει δε, ένας ιδιότυπος κώδικας επικοινωνίας των ιπταμένων χειριστών και του ασκητή της Βίγλας, ο οποίος κραδαίνει τεράστιες Ελληνικές και Ρωμανικές (Βυζαντινές) σημαίες, ευχόμενος επιτυχία στην αποστολή τους· δέχεται δε τις άμεσες ενθουσιώδεις απαντήσεις και ευχαριστίες τους, με εντυπωσιακούς ακροβατικούς χειρισμούς των αεροσκαφών. Το αυτό συμβαίνει και με την διέλευση από θαλάσσης σκαφών του Πολεμικού Ναυτικού.



Γέροντας του Κελλιού είναι ο Ιωσήφ μοναχός (1958). Γεννήθηκε στον Άγιο Βασίλειο Κορινθίας (κατά κόσμον Χρήστος Μπαϊρακτάρης). Απόφοιτος της Σχολής Ιεροψαλτών Μητροπόλεως Κορίνθου. Στην μουσική του συγκρότηση συνέβαλαν επίσης ο κατά σάρκα πατέρας του ιερέας Δημήτριος Μπαϊρακτάρης, ο πρωτοψάλτης του Αγίου Νικολάου Κορίνθου Ιωάννης Σπανός και ο Αθανάσιος Παϊβανάς, μαθητής του Θρασυβούλου Στανίτσα. Μοναχός της Ιεράς Μονής Δοχειαρίου (1983-1989), όπου συνέψαλλε σταθερά με τους λοιπούς πατέρες της Μονής. Σήμερα μονάζει στο Ησυχαστήριο του Αγίου Μηνά στη Βίγλα, του Ακρωτηρίου Άκραθως, Αγίου Όρους. (Εκ της εκδόσεως: Μανόλης Κ. Χατζηγιακουμής (2001), Μνημεία Εκκλησιαστικής Μουσικής, Σώμα Πρώτο, Οκτάηχα Μέλη, σ.34, Κέντρον Ερευνών και Εκδόσεων, Αθήνα).

Ο π. Ιωσήφ εκτός της επιμελούς μοναστικής του ζωής, μελετά και ενδιατρίβει εις πλήθος θεολογικών, ιστορικών και μουσικών συγγραμμάτων. Ψάλλει δε ενίοτε εις την κυρίαρχον Ιεράν Μονήν της Μεγίστης Λαύρας του Οσίου Αθανασίου, και αλλαχού, εις πανηγύρεις και αγρυπνίες.

Ο π. Ιωσήφ προσήλθε στη Βίγλα κατά τον Οκτώβριο του έτους 1989, ευρίσκοντας ερειπωμένο το Κελλί, ακατοίκητο ήδη από εικοσαετίας. Έκτοτε ακόπως και αδιαλείπτως προσπαθεί, επιτυχώς έως τώρα, να ανακαινίζει διαρκώς το Κελλί, καθιστώντας το, όχι μόνον υλικώς, τόπο πνευματικής αναπαύσεως των εκεί προσερχομένων προσκυνητών. Αλησμόνητες παραμένουν σε όλους, οι αλληγορικές

παρουσιάσεις του π. Ιωσήφ, πλήρεις υψηλών νοημάτων, που προτρέπουν σε αίνεσι Κυρίου, εσωτερική εγρήγορση, νήψη και ανοδική μετάνοια. Παρατίθενται εδώ μερικά απομαγνητοφωμένα «λόγια» του σε προσκυνητές.

Κατόπιν προσκλήσεως Πατριαρχείων, Μητροπόλεων κλπ. μεταβαίνει και ψάλλει σε πανηγύρεις. Ιδιαίτερο φυσικά αντίκτυπο του προκαλεί η κατ᾽ έτος προσκυνηματική πασχάλια μετάβασή του στους Αγίους Τόπους, απ᾽ όπου αποστέλλει αναστάσιμα μηνύματα, τα Φωταγωγικά.

Ένα πολυσέλιδο αφιέρωμα από τον πολυγραφότατο Επίσκοπο Ροδοστόλου κ. Χρυσόστομο στο βιβλίο του «Ωδή στα αμάραντα, στον Άθωνα», με γλαφυρή περιγραφή στο ιστορικό της εγκαταστάσεως του π. Ιωσήφ στην Βίγλα, στις αρχικές αντιξοότητες, στους χαιρετισμούς των ιπταμένων, εδώ.

Προτείνονται επίσης ως σύνδεσμοι: ένα εξαιρετικό κείμενο «Ο Μοναχός Ιωσήφ και οι ιπτάμενοι», καθώς κι ένα δημοσιογραφικό άρθρο «Ο Μοναχός-Προστάτης των Αεροπόρων μας».

Το ζητούμενο, λέγει ο π. Ιωσήφ, είναι η ειρήνη, εσωτερική και εξωτερική, οπότε και αξίζει αυτή η επικοινωνία ως ηθική αμοιβή κι έπαινος σε αυτούς που την διαφυλάττουν.

Ο επί πτερύγων ανέμων ερχόμενος εις τόπον ειρήνης, αιτεί, λαμβάνει, και φέρει την όντως ειρήνην εις τα πέρατα της Οικουμένης. Ιωσήφ Μοναχός, Βίγλα, Άγιον Όρος.

He who comes on the wings of the winds to a Land of Peace, seeks for, is given, and brings with him, True Peace to the ends of the World. Josheph Monk, Vigla, Athos.

Συντεταγμένες: N 40°08 17 E 24°23 21 (Εκ της εκδόσεως: Νίκος Δανιηλίδης (2003), Ελλάς Άνωθεν, Αεροφωτογραφίες, σ.362-363, Εκδόσεις Μίλητος, Αθήνα)

Το Ησυχαστήριον του Αγίου Μηνά, είναι εξοπλισμένο από εκατονταετηρίδος, με συγχρόνων προδιαγραφών studio ηχογραφήσεων(!), ήτοι την παλαιά δεξαμενή συλλογής ομβρίων υδάτων, υπέροχης ομολογουμένως ακουστικής. Από εκεί, προέρχεται μία ηχογράφηση, την οποία δύνασθε να ακούσετε πιέζοντας στην φωτογραφία αριστερά (mp3, 1:40, 400KB).

Πηγές:users.uoa.gr– agioritikesmnimes.blogspot.gr