

Ο Τρελοκαμπέρος!

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Αν είστε γυναίκα και κάποιος σάς αποκαλέσει «Τρελοκαμπέρω» μάλλον θέλει να σας πει πως είστε απερίσκεπτη. Μη βιαστείτε όμως να λύσετε το ζωνάρι σας για καυγά, γιατί το επίθετο αυτό είναι μάλλον τιμητικό!

Αν γνωρίζαμε λίγο καλύτερα την ιστορία της Πολεμικής μας Αεροπορίας μας θα ξέραμε ότι το επίθετο αυτό έχει προκύψει από το όνομα του **Δημητρίου Καμπέρου**, ενός ατρόμητου Έλληνα πιλότου!

Η ιστοσελίδα της πολεμικής μας αεροπορίας αναφέρει:

«Το 1911 η Ελληνική Κυβέρνηση ανέθεσε σε Γάλλους ειδικούς τη δημιουργία της **Ελληνικής Αεροπορικής Υπηρεσίας**. Στα πλαίσια αυτής της προσπάθειας έξι συνολικά Αξιωματικοί στάλθηκαν στη Γαλλία για να εκπαιδευθούν ως χειριστές, ενώ παραγγέλθηκαν τα πρώτα στρατιωτικά αεροπλάνα στο γαλλικό οίκο Farman.

Τον Ιούνιο του 1912 και ενώ είχε αρχίσει ήδη να μελετάται η δημιουργία Ναυτικής Αεροπορικής Υπηρεσίας, ο **Καμπέρος** μετατρέποντας το πρώτο Henry Farman, στο οποίο είχε δοθεί το όνομα «Δαίδαλος», σε υδροπλάνο πέταξε με μέση ταχύτητα 110 χλμ. την ώρα, **επιτυγχάνοντας νέο παγκόσμιο ρεκόρ**.

Την ίδια εποχή ένας άλλος πρωτοπόρος, ο Αλέξανδρος Καραμανλάκης, επιχειρώντας πτήση από το Παλαιό Φάληρο στην Πάτρα, με αεροπλάνο τύπου Bleriot 50 ίππων, πραγματοποίησε ανεπιτυχή αναγκαστική προσθαλάσσωση στον Κορινθιακό Κόλπο και βρήκε το θάνατο, ανοίγοντας το Πάνθεον των θυσιών της ελληνικής έποποιίας των αιθέρων.

Στα τέλη Σεπτεμβρίου του 1912 δημιουργήθηκε στη Λάρισα ο «Λόχος Αεροπόρων» από τέσσερις Έλληνες αξιωματικούς αεροπόρους. **Η πρώτη πολεμική αεροπορική μονάδα ήταν γεγονός».**



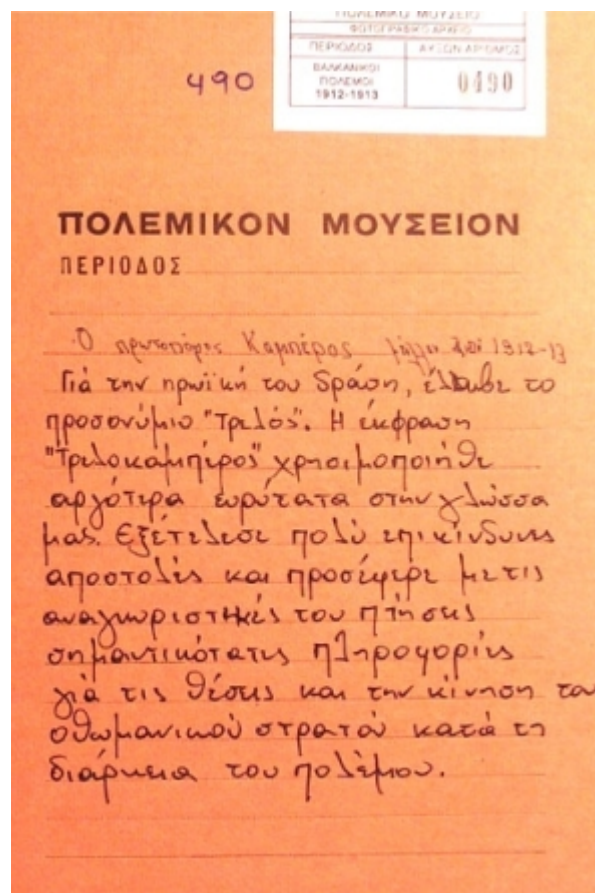
Ο Δημήτριος Καμπέρος, λοιπόν γεννημένος το 1883 στον Πειραιά, Υδραίος στην καταγωγή, ήταν ένας από τους 6 πρώτους Έλληνες αεροπόρους. Εκπαιδευμένος άριστα, ανέλαβε με ζήλο πολλές επιχειρήσεις παρακολούθησης των τουρκικών στρατευμάτων στον **Α΄ Βαλκανικό Πόλεμο**.

Δεν δίσταζε να πετάει χαμηλά στο έδαφος και να φωνάζει παραγγελίες στους ανθρώπους που ήταν στη γη! Επίσης κάποια φορά που αντιμετώπισε κάποιο μηχανικό πρόβλημα έφερε το αεροπλάνο του πολύ κοντά στο έδαφος και **πήδηξε έξω από ύψος δέκα μέτρων** λίγο πριν αυτό προσκρούσει στο έδαφος! Το περιστατικό δεν τον πτόησε καθόλου. Αμέσως άρχισε να επισκευάζει το αεροπλάνο του και πέταξε την άλλη μέρα για το πεδίο των ασκήσεων!

Άλλες πηγές αναφέρουν ότι ήταν για ένα ιδιαίτερα παράτολμος, φιλόδοξος, γενναίος και ριψοκίνδυνος πιλότος, δεν υπολόγιζε τον κίνδυνο, αναλαμβάνοντας με χαρά κάθε δύσκολη και παρακινδυνευμένη **αποστολή την οποία έφερνε πάντα σε πέρας** ακόμη και σε μεγάλη ηλικία (έφυγε από τη ζωή το 1942 στον ύπνο του από διαρροή γκαζιού και όχι από ασιτία, όπως λανθασμένα γράφει η Wikipedia. Ήταν 49 χρονών).

Ήταν τέτοια η τεχνική του αλλά και το θάρρος κι η αποκοτιά του που οι συνάδελφοί του τον αποκαλούσαν **ΤΡΕΛΟΚΑΜΠΕΡΟ!**

Ο Δημήτριος Καμπέρος έκανε τόση εντύπωση με τα κατορθώματά του και τις απίστευτες αεροπορικές ικανότητες του και είχε αποκτήσει τόσο μεγάλη φήμη, που αναφέρεται ακόμα και στα έργα του συμπατριώτη μου Χιώτη ποιητή **Γεωργίου Σουρή:**



Την αεροπορίαν δοξάζω και γεραίρω

βαρδάτε και θα πάω ψηλά με τον Καμπέρο

κι εξ ύψους θ' ανυμνήσω

την συλλογήν εράνων

υπέρ αερο πλάνων

Την δόξαν ας αφήσωμεν θριάμβων εφημέρων

εις ύψος ας τρυφήσωμεν μαζί με τον Καμπέρον.

Τον Ιούλιο του 1934, λίγο πριν αποχωρήσει από την ενεργό δράση, έκανε μια αλησμόνητη σε όσους την παρακολούθησαν αντεπίδειξη τεχνικής, σαν απάντηση στην επίδειξη που είχαν κάνει προηγουμένως οι Άγγλοι αεροπόροι. Το ρεπορτάζ της εποχής αναφέρει:

«Μεταξύ των άλλων ο κ. Καμπέρος έκαμεν επανειλημμένως κατακορύφως το σχήμα οκτώ, ανόρθωσιν και ανάποδο λούπινγκ, λούπινγκ με βραδείαν περιστροφήν και σπινάρισμα καθώς και πτήσιν ανάστροφον. [...] Τέτοιους ελιγμούς μόνο ο Γάλλος Ντετρουαγιέ είχε κατορθώσει, αλλά με πολύ ισχυρότερο αεροπλάνο (των 500 ίππων)».

Στη δεκαετία του '60, ο όρος γύρισε στο θηλυκό κι έγινε «**τρελοκαμπέρω**», όπου μαζί με τα «μουργλέγκω», «τρελέγκω» και άλλα υποτιμητικά κοσμητικά η συντηρητική κοινωνία προσπαθούσε να μεμφθεί τις χειραφετημένες γυναίκες που κάπνιζαν, φορούσαν παντελόνια και οδηγούσαν αυτοκίνητο, αποκαλώντας τις ούτε λίγο ούτε πολύ παλαβιάρες!

Μάλιστα όταν το 1964 πήγε να ανέβει στο Μετροπόλιταν η επιθεώρηση «**Η Τρελοκαμπέρω**» του Γ. Γιαννακόπουλου, οι συγγενείς του Καμπέρου εξανέστησαν και μετά από διαμαρτυρία τους η επιθεώρηση ανέβηκε με άλλο όνομα.

Η οικογένεια έβγαλε κι άλλους Καμπέρους που έγιναν γνωστοί σε διάφορους τομείς, με κορυφαίο τον αδερφό του Νότη Καμπέρο ο οποίος είναι ο συνιδρυτής της ποδοσφαιρικής ομάδας του Πειραιά, του **Ολυμπιακού** αλλά και εκείνος που πρότεινε αυτό το όνομα για την ομάδα.

Τέλος, στο μυαλό μου έρχεται μία σκηνή που είμαι στην παιδική χαρά, περίπου έξι-εφτά χρονών και ο συχωρεμένος ο παππούς μου κάθεται δίπλα και με προσέχει πίνοντας καφέ. Μια δόση που προσπαθούσα να φτάσω ως τον ουρανό με την κούνια μου φώναξε: «Σιγά – σιγά και θ' απογειωθείς τρελοκαμπεράκι!»

Info:

Το άρθρο έγραψε η [Αννυ Λιγνού](#)

ΠΗΓΕΣ:

- Η ιστοσελίδα της Πολεμικής Αεροπορίας <http://www.haf.gr>
- Το ιστολόγιο του Νίκου Σαραντάκου <http://sarantakos.wordpress.com>
- Το blog του Radar <http://radar-gr.blogspot.com>

- Wikipedia