9 Ιανουαρίου 2014

Έκθεση με τα όπλα που… έσφαζαν τους Χριστιανοὺς

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Ορθόδοξη πίστη



Και όμως έγινε και αυτό στην Τουρκία. Μεγάλη δημόσια έκθεση στην οποία εκθέτουν κάθε λογής όπλα με τα οποία οι Οθωμανοί έσφαζαν στην ιστορική του πορεία τους χριστιανούς, πραγματοποιείται αυτές τις μέρες στην περιοχή του Beykoz, στην ασιατική ακτή της Κωνσταντινούπολης. Την έκθεση αυτή, όπως αναφέρει και η φιλοκυβερνητική τουρκική εφημερίδα, Yeni Şafak, την οργανώνει ο δήμος του Beykoz σε συνεργασία με την τουρκική βιομηχανία παραγωγής όπλων, Sarsılmaz Silah Sanayi. Στην έκθεση θα εκτεθούν εκτός των άλλων και όλα τα όπλα που χρησιμοποιηθήκαν από την οθωμανική εποχή μέχρι και τους παγκοσμίους πολέμους και με τα οποία οι Τούρκοι διέπρεψαν ιστορικά... σφάζοντας και λεηλατώντας τις περιοχές των Βαλκανίων και της Μικράς Ασίας όπου κατοικούσαν οι χριστιανικοί πληθυσμοί. Έτσι, ιστορικά μαχαίρια, γιαταγάνια, χατζάρες, πάλα και άλλα ...πολιτιστικά στοιχεία της οθωμανικής εποχής και όχι μόνο θα εκτίθενται για το... φιλοθεάμων τουρκικό κοινό.

Yeni Şafak
com.tr

Aktüel

6.1.2014 0

Gazi silahlar



Düzce'de faaliyet gösteren Sarsılmaz Silah Sanayii'nin fabrikasındaki müzede tarihte iz bırakan savaşlarda kullanılan silahlar sergileniyor. Beyköy beldesindeki 1. Organize Sanayi Bölgesi'nde (OSB) faaliyet gösteren fabrikada oluşturulan müzede Osmanlı'dan 1. ve 2. Dünya savaşlarına kadar, yüz yılı aşkın süreçte kullanılan silahların yanı sıra askeri malzemeler yer alıyor.

MİTRALYÖZDEN TABANCAYA

Müzede Çanakkale Savaşı'nda kullanılan Osmanlı Karadağlı tabancasından, 1. Dünya Savaşı'nda özellikle Gazze hattında kullanılan mitralyöze, Bren makineli tüfeklere, Çakmaklı silahlara, Browning makineli tüfeğe, ilk makineli tabanca olarak bilinen, yandan şarjörlü, 32 mermi atımıyla Büyük Taarruz'da kullanılan MP 18 Berkman makineli tabancaya kadar birçok ilgi çekici ve değerli silah, görülebiliyor.

KRONOLOJİK OLARAK SIRALI

Müze sorumlusu Şafak Çavuş yaptığı açıklamada, müzeyi ilk olarak Kaynaşlı'daki fabrikanın eski arazisinde 2010 yılının mayıs ayında faaliyete geçirdiklerini, daha sonra fabrikanın yeni yerine taşıdıklarını anlattı.

Müzede 119 tarihi silah sergilendiğini, 27'sinin 'etnografik eser' niteliğinde olduğunu dile getiren Çavuş, 'Yani yapılış tarihleri yüz yılı aşkın eserler. Müzemizde silahlar kronolojik olarak sergilenmektedir. En eskiden, en yeniye, günümüz silahlarına kadar kronolojik olarak sıralanmıştır. Kurtuluş Savaşı'nda kullanılan çakmaklı tüfekler, 1 ve 2. Dünya Savaşlarında kullanılan silahlar mevcut' ifadesini kullandı.

Εκτός από τα παραπάνω στην έκθεση θα εκτεθούν και όπλα που χρησιμοποιήθηκαν κατά τον πόλεμο του Çanakkale, όπου για πρώτη φορά είχε διακριθεί ο Μουσταφά Κεμάλ μετέπειτα Ατατούρκ και γνωστός σφαγέας εκατομμυρίων χριστιανών της Μικράς Ασίας. Επίσης όλα τα όπλα που χρησιμοποιήθηκαν στην Μικρά Ασία την εποχή των μεγάλων εκκαθαρίσεων των χριστιανικών πληθυσμών και την εποχή των μεγάλων γενοκτονιών που έβαψαν με αίμα όλη την περιοχή σαν μια μαύρη κηλίδα στην παγκόσμια ιστορία. Περίοπτη θέση στην έκθεση θα έχουν τα όπλα που χρησιμοποιήθηκαν στην μεγάλη τουρκική επίθεση, (Taaruz) και στην ελληνική υποχώρηση του 1922 όπου διαδραματίστηκε η ιστορική και φρικτή σφαγή του Dumlupınar. Εκεί οι Τούρκοι αφού είχαν περικυκλώσει τους Έλληνες που

προδομένοι υποχωρούσαν, επιδόθηκαν σε μια από τις μεγαλύτερες σφαγές του μικρασιάτικου πολέμου σκορπώντας αμέτρητα πτώματα σε όλη τη περιοχή. Ακόμα και ο ίδιος ο Μουσταφά Κεμάλ την επομένη μέρα περνώντας από αυτό το σημείο, όπως τουλάχιστον μαρτυρούν οι Τούρκοι βιογράφοι του, αισθάνθηκε άσχημα καθώς έβλεπε τα αμέτρητα ελληνικά πτώματα που ήταν σκορπισμένα σε αποσύνθεση σε όλο το οροπέδιο. Ιδιαίτερη θέση θα έχουν τα όπλα τύπου M18 Berkman, ντουφέκια τύπου Bren, τύπου Browing, καθώς και ειδικά οπλικά συστήματα που χρησιμοποιήθηκαν κατά την διάρκεια της μεγάλης τουρκικής επίθεσης που ήταν και η αρχή της κατάρρευσης του μικρασιατικού μετώπου και στη συνέχεια της Μικρασιάτικης καταστροφής και της μεγάλης σφαγής του ελληνισμού της Μικράς Ασίας.

Το μεγάλο απόκτημα της πρωτότυπης αυτής έκθεσης, όπως τονίζει και ο υπεύθυνος του μουσείου, Şafak Çavus, θα είναι 119 σπάνια τεμάχια από χατζάρες και άλλα συναφή του τουρκικού «πολιτισμού» καθώς και αλλά 27 εθνογραφικά ιστορικά πολεμικά αποκτήματα που έχουν μεγάλη ιστορική αξία. Όλα αυτά τα εκθέματα θα παρουσιαστούν με χρονολογική σειρά, δηλαδή με την χρονολογική σειρά που χρησιμοποιήθηκαν από τους Οθωμανούς και στη συνέχεια από τους Τούρκους του Μουσταφά Κεμάλ. Δηλαδή σε κάθε έκθεμα, όπως φρόντισαν οι διοργανωτές της έκθεσης, θα αναγράφεται από κάτω και η περίοδος που χρησιμοποιήθηκε για να γίνεται πιο κατανοητή η ιστορική του αξία, (φυσικά δεν θα αναγράφεται πόσους έχει εξοντώσει και πόσα θύματα έχει συσσωρεύσει στην ιστορία του).

Φαίνεται όμως πως κάτι παρέλειψαν οι Τούρκοι σε όλα αυτά. «Τιμής ένεκεν» οι διοργανωτές της έκθεσης θα έπρεπε να είχε στείλει ειδικές προσκλήσεις και στους διάφορους Έλληνες τουρκολάγνους και όλους αυτούς που καλλιεργούν τις ιδέες ότι όλα είναι ωραία και καλά με του εξ ανατολών «σύμμαχους» και «φίλους» μας και ότι όλες αυτές οι ιστορίες περί γενοκτονιών και άλλα συναφή αποτελούν μυθεύματα και ...συνωστισμούς της ιστορίας. Ας πάνε λοιπόν όλοι αυτοί να επισκεφτούν την έκθεση αυτή για να θαυμάσουν τα όπλα με τα οποία οι Οθωμανοί και οι Τούρκοι του Κεμάλ έσφαζαν τους χριστιανούς της Μικράς Ασίας.

Γράφει ο Νίκος Χειλαδάκης
Δημοσιογράφος-Συγγραφέας-Τουρκολόγος

Πηγή: pentapostagma.gr