

Η Επιστροφή των Μαρμάρων στο σελιλόιντ

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Γυρίσματα στην Ακρόπολη για την ταινία «Πρόμαχος» με θέμα τον αγώνα για τον επαναπατρισμό των «Ελγινείων».

Ο υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, Πάνος Παναγιωτόπουλος, ήταν παρών στα γυρίσματα που έγιναν στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης για τις ανάγκες της ταινίας «Πρόμαχος» που ετοιμάζουν οι ελληνοαμερικανοί αδελφοί Τζον και Τέοντορ Βούρχη (Vourches).

Η ταινία, συμπαραγωγή Ελλάδας, Γαλλίας και Βρετανίας, έρχεται να δώσει κινηματογραφικό «βήμα» στο χρονίζον ελληνικό αίτημα για επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα από το Βρετανικό Μουσείο, αφηγούμενη ένα ειδύλλιο μεταξύ δυο νέων, οι οποίοι ανήκουν σε μια ομάδα ελλήνων δικηγόρων που καταθέτει μήνυση εναντίον της Μεγάλης Βρετανίας – και φτάνει έως το Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης.

Ο τίτλος του φιλμ παραπέμπει στο κολοσσιαίο χάλκινο άγαλμα της «εμπόλεμης» θεάς Αθηνάς, το οποίο φιλοτέχνησε ο Φειδίας κι έστεκε μεταξύ Προπυλαίων και Παρθενώνα, ενώ, σύμφωνα με τον Πausανία, η άκρη του δόρατος και η κορυφή της περικεφαλαίας του αγάλματος ήταν ορατά από τα καράβια που παρέπλεαν το ακρωτήριο του Σουνίου!

Η ταινία «Πρόμαχος» –με πρωταγωνιστές «διεθνείς» Έλληνες, όπως ο Γιώργος Χωραφάς, ο Γιώργος Βογιατζής, η κόρη του, Κασσάνδρα, ο Σπύρος Φωκάς, καθώς και ο Παντελής Κοντογιάννης και ο Τζιανκάρλο Τζιανίνι– θα συνεχίσει τα γυρίσματα σε Λονδίνο και Νέα Υόρκη, ενώ οι σκηνοθέτες της ευελπιστούν να προλάβουν το μαγιάτικο φεστιβάλ των Καννών.

«Όραμά μας είναι να γυρίσουμε μια ταινία που θα αναβιώσει την αρχαία φωνή των Γλυπτών του Παρθενώνα και θα βρίσκει απήχηση στους σημερινούς νέους», δήλωσαν οι αδελφοί Βούρχη.

Πηγή: tospirto.net