

Μεταβυζαντινή λειψανοθήκη με παράσταση της Ιερουσαλήμ

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



*Λειψανοθήκη της Ιεράς Μονής Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Βραγκιανών Αργιθέας.
Περιέχει λείψανα του Αγίου Βασιλείου του Μεγάλου, του Οσίου Παρθενίου επισκόπου Λαμψάκου του
Θαυματουργού,
του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος του Ιαματικού και του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Τρύφωνος
του Θαυματουργού.*

Η μεταβυζαντινή ασημένια λειψανοθήκη με παράσταση της Ιερουσαλήμ αποθησαυρίζεται στην Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Βραγκιανών Αργιθέας. Περιέχει λείψανα του Αγίου Βασιλείου του Μεγάλου, του Οσίου Παρθενίου επισκόπου Λαμψάκου του Θαυματουργού, του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος του Ιαματικού και του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Τρύφωνος του Θαυματουργού. Στη μέση παράσταση της Σταύρωσης και στο βάθος η Ιερουσαλήμ με σπίτια, ψηλά κτίρια με τρούλους, δένδρα, αλλά χωρίς τείχη.

Ο κατασκευαστής της μιμείται είτε τον αντίστοιχο τύπο εικόνας είτε σχέδια της Ιερουσαλήμ από τα χειρόγραφα *Προσκυνητάρια των Αγίων Τόπων*. Η λειψανοθήκη, αν και απλή και κάπως άτεχνη, είναι παρόλα αυτά πολύ γοητευτική.



*Σχέδιο της Ιερουσαλήμ σε ασημένια μεταβυζαντινή λειψανοθήκη.
Η Ιερουσαλήμ απεικονίζεται με σπίτια, ψηλά κτίρια με τρούλους, δένδρα, αλλά χωρίς τείχη.
Πρότυπο του σχεδίου ίσως τα χειρόγραφα Προσκυνητάρια των Αγίων Τόπων.*

Πηγή: leipsanothiki.blogspot.be