

Γεωργία Κόμπου: Η Λεμεσιανή με τη μαγική πενιά!

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Η Γεωργία Κόμπου θεωρείται η πρώτη Κύπρια δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, με πανελλήνιες διακρίσεις, με συμμετοχές σε τηλεοπτικές εκπομπές σε Κύπρο και Ελλάδα, αλλά και πολλές μουσικές εκδηλώσεις. Κυπριακό ταλέντο, που, σίγουρα, αξίζει να προσέξουμε...

Πριν τη γνωριμία με τη Γεωργία, πίστευα πως αξιόλογοι λαϊκοί μουσικοί και σολίστες του μπουζουκιού – ειδικά γυναίκες – βγαίνουν μόνο στην Ελλάδα. Το ταλέντο της, όμως, είναι τόσο μεγάλο, μαζί και η αγάπη της για το λαοφιλέστερο λαϊκό μουσικό όργανο, που δεν μπορούσαν να παραμείνουν εντός των στενών ορίων των Κυπριακών εδαφών. Έτσι, πολύ γρήγορα, έγινε γνωστή στην Ελλάδα, όπου έλαβε σημαντικές διακρίσεις για το συνθετικό της έργο.

Δε χρειάζεται να πω εγώ περισσότερα, όμως, από τη στιγμή που το πλούσιο βιογραφικό της Γεωργίας Κόμπου, μιλάει από μόνο του:

Η Γεωργία Κόμπου γεννήθηκε στη Λεμεσό.

Ξεκίνησε να ασχολείται με τη μουσική στην ηλικία των εννέα χρονών παρακολουθώντας μαθήματα πιάνου και θεωρίας στο Ελληνικό Ωδείο Λεμεσού. Η καλλιτεχνική φλέβα άρχισε να φαίνεται από μικρή ηλικία και κατά τη διάρκεια της φοίτησης της στο δημοτικό σχολείο αρχίζει δειλά δειλά να ασχολείται με την ποίηση.

Αφορμή για να αρχίσει να ασχολείται με το μπουζούκι στάθηκε το εξής γεγονός: όταν μιά μέρα κάνοντας ότι παίζει, με μιά βελόνα μπλεξίματος και ένα σπιρτόξυλο, μαντολίνο, την πρόσεξε ο πατέρας της και έφερε στο σπίτι ένα μπουζούκι.

Αρχίζει να εμφανίζεται σε τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά μέσα σε διάφορες εκπομπές εντυπωσιάζοντας για το ταλέντο της.

Οι διακρίσεις της Γεωργίας Κόμπου, από τη δεκαετία του '80, μέχρι και σήμερα:

1982-83: Τρίτο Βραβείο στο διαγωνισμό Τέχνης για την ημέρα των σχολείων της Ευρώπης.

1981: Αρχίζει μαθήματα μπουζουκιού μετά από προτροπή του μουσικού Αχιλλέα Καμινάρá, δίπλα στον καταξιωμένο δάσκαλο στο μπουζούκι κ. Κώστα Σοφιανό.

1990: Φεύγει για σπουδές στη Θεσσαλονίκη παρακολουθώντας Ανώτερα Θεωρητικά (Αρμονία-Διεύθυνση-Ενοργάνωση Μπάντας).

1995: Επιστρέφοντας στην Κύπρο γίνεται μέλος στη Χορωδία Άρης Λεμεσού, στην Ομάδα Κυπρίων Κανταδόρων και στους Κανταδόρους Λεμεσού συμμετέχοντας σε πολλές παραστάσεις τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. Επίσης λαμβάνει μέρος σε διάφορες εκδηλώσεις που διοργανώνει ο Δήμος Λεμεσού.

1996: Συμμετέχει μαζί με την Ομάδα Κυπρίων Κανταδόρων στο Χορωδιακό Φεστιβάλ Κεφαλλονιάς παίζοντας μαντολίνο, αποσπώντας πολύ κολακευτικά σχόλια για την οργανοπαιξία της. Ο αείμνηστος αρχιμαέστρος της μαντολινάτας του Δήμου Αθηνών Διονύσης Αποστολάτος, σαγηνευμένος από την οργανοπαιξία της, της προτείνει να γίνει μέλος στη μαντολινάτα του Δήμου Αθηνών.

1996: Συμμετέχει μαζί με την Ομάδα Κυπρίων Κανταδόρων στο χορωδιακό φεστιβάλ Πεύκης μετά από πρόσκληση του Διονύση Αποστολάτου.

1998: Συμμετέχει στο Χορωδιακό Φεστιβάλ στη Θήβα σε ειδικό αφιέρωμα για το Γιάννη Σπανό.

2009: Ο θάνατος της μητέρας της την εμπνέει μουσικά γράφοντας το πρώτο της τραγούδι “Η μπαλάντα του καημού” παρουσιάζοντας το σε ειδική εκδήλωση με χορωδιακό μουσικό σύνολο και ορχήστρα. Τα τραγούδια της γίνονται αφορμή να γνωριστεί με τον Θανάση Πολυκανδριώτη και το Γεράσιμο Ανδρεάτο. Και οι δύο κρίνουν τα τραγούδια της ως έχοντα συνοχή και συνέπεια και μοναδικότητα στο είδος τους.

2010: Συμμετέχει στο Αρχαίο Θέατρο Κουρίου, μαζί με τον Πνευματικό Όμιλο Λεμεσού, σε συναυλία με το Βασίλη Λέκκα.

2010: Συμμετέχει στη μετονομασία του δρόμου Μάριος Τόκας παρουσιάζοντας δικά της κομμάτια με τη συμμετοχή τριών μουζουκιών.

2011: Πρόταση από τον Θανάση Πολυκανδριώτη να γίνει μέλος στην ομάδα μουζουκιών που δημιουργήσε ο ίδιος “οι Επόμενοι”.

2011: Συμμετέχει στο Θέατρο του Παρνασσού στην Αθήνα μαζί με τον Πνευματικό Όμιλο Λεμεσού, σε ειδικό αφιέρωμα για τον Οδυσσέα Ελύτη. Σ’ αυτή την συμμετοχή της αποσπά κολακευτικά σχόλια, για την μουσικότητα και το ύφος της οργανοπαιξίας της από γνωστούς μουσικολόγους .

2011: Τιμητική διάκριση από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδος στην Ποίηση. Απονομή του βραβείου σε ειδική εκδήλωση που έγινε στη Αθήνα.

2011: 3ον Βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό ποίησης Interartia International Festival.

2011: Πρόταση από το Cirque du Soleil (διεθνής χώρος θεάματος στην Αμερική) για συμμετοχή.

2012: Συναυλία Το σήμερα του Χθές (Ρεμπέτικο-Λαϊκό-Σμυρναϊκό) στο θέατρο Ριάλτο μαζί με ταλαντούχους μουσικούς, σημειώνοντας τεράστια επιτυχία.
Συναυλία Ανδρικής Τετραφωνίας του Δήμου Λεμεσού στο Θέατρο Ριάλτο με τεράστια επιτυχία.

2012: Τιμητική διάκριση στο Γ’ Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Ποίησης (Λογοτεχνική Ομάδα Ιδέοπνοον),

2012: Έπαινος στους ΚΖ’ Πανελλήνιους Δελφικούς Αγώνες Ποίησης.

15.10.2012: Συμμετοχή στη συναυλία των Επόμενων του Θανάση Πολυκανδριώτη

στο Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη στην Αθήνα παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη με φιλική συμμετοχή του Γεράσιμου Ανδρεάτου.

2012: Διάκριση στον 12ον ετήσιο διαγωνισμό ποίησης του περιοδικού ΚΕΛΑΙΝΩ, Αθήνα.

2012: Γ΄ Βραβείο ποίησης στο φεστιβάλ InterArtia 2012

2012: Α΄ Βραβείο στο διαγωνισμό Σικελλιανά 2012, στη Λυρική Ομοιοκαταληκτική Ποίηση και 3ον Βραβείο στην ποίηση στο Interartia Festival.

2013: Τιμητική διάκριση στο διαγωνισμό της Ομάδας Φίλων Ελληνικού πολιτισμού Στουτγάρδης στο παραμύθι.

2013: Δύο βραβεία στον Ε.Π.Ο.Κ. στο μουσικό στίχο και στην ποίηση.

2013: Τιμητική διάκριση στον κυπριακό στίχο σε συμμετοχή στο 2ο Λογοτεχνικό διαγωνισμό της Πνευματικής Συντροφιάς Λεμεσού.

Φεβρουάριος 2013: Εμφάνιση στην πετυχημένη εκπομπή Στην Υγεία μας, με παρουσιάστη το Σπύρο Παπαδόπουλο μαζί με το Θανάση Πολυκανδριώτη και τους Επόμενους.

Διάκριση στο Διεθνές Ποιητικό Διαγωνισμό που διοργάνωσε ο Σύλλογος «Φίλοι του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου» Θεσσαλονίκης.

Διάκριση στο πανελλήνιο ποιητικό διαγωνισμό στο Δήμο Παγγαίου στην Καβάλα.

22.9.2013: 3ον Πανελλήνιο Βραβείο Σύνθεσης με το τραγούδι “Ήλιος που ‘σβησε ένα δέιλι”, σε στίχους Άθου Χατζηματθαίου και ερμηνεία Γιώργου Παπασολομώντος στο 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Τραγουδιού Στερεάς Ελλάδας.

Η Γεωργία Κόμπου, πέραν του πλούσιου βιογραφικού της, έχει συνθέσει τραγούδια και έχει εμφανιστεί σε τηλεοπτικές εκπομπές. Ας πάρουμε μια γεύση, μέσα από τα videos που ακολουθούν:

Επιμέλεια - Σύνταξη: Γιάννος Λύτρας

giannos@scenariogroup.com

“Η μπαλάντα του καημού”

“Ήλιος που ‘σβησε ένα δείλι” – 3ον Πανελλήνιο Βραβείο Σύνθεσης

Η Γεωργία Κόμπου στην εκπομπή “Εντέχνως”, στο ΡΙΚ1 – 1ο Μέρος

Η Γεωργία Κόμπου στην εκπομπή “Εντέχνως”, στο ΡΙΚ1 – 2ο Μέρος

Γεωργία Κόμπου – “Ορχηστρικό Χιτζάζ”

Με την Τετραφωνία Λεμεσού, στο “Σάββατο κι Απόβραδο”

Με την Τετραφωνία Λεμεσού, στο “Σάββατο κι Απόβραδο”:

Πηγή: music.net.cy