

Το έθιμο της κυρά Σαρακοστής όλοι το γνωρίζουμε. Το συναντάμε σε πολλά μέρη της Ελλάδας και σε πολλές παραλλαγές ως προς τον τρόπο κατασκευής της. Αλλού σχεδιάζουν πάνω σε χαρτί μια γυναίκα με σταυρωμένα χέρια, λόγω προσευχής, σαν καλόγρια, χωρίς στόμα, λόγω νηστείας, και με εφτά πόδια που συμβολίζουν τις επτά εβδομάδες της Μεγάλης Σαρακοστής, τις σαράντα, δηλαδή, ημέρες νηστείας πριν το Πάσχα. Κάθε Σάββατο της κόβουν και ένα πόδι. Το Μεγάλο Σάββατο, κόβουν και το τελευταί. Στη Χίο, μάλιστα, αυτό το κομμάτι το κρύβουν μέσα σε ένα ξερό σύκο ή καρύδι και

το τοποθετούν μαζί με άλλα σε ένα καλάθι. Όποιος το βρει θεωρείται καλότυχος. Σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, η κυρά Σαρακοστή φτιάχνεται από πανί που το γεμίζουν πούπουλα, ενώ σε άλλες από αλεύρι, νερό και αλάτι για να μη χαλάσει. Στον Πόντο, η κυρά-Σαρακοστή λεγόταν «Κουκουράς». Πάνω σε μια πατάτα ή ένα κρεμμύδι κάρφωναν επτά φτερά κότας και το κρεμούσαν στο ταβάνι. Κάθε βδομάδα αφαιρούσαν και ένα φτερό.

Η Χαρά μας έφτιαξε μια Σαρακοστή με πολλούς ... συμβολισμούς πάνω στην ποδιά της. Έναν χαρταετό που συμβολίζει την Καθαρή Δευτέρα, την αρχή, δηλαδή, της νηστείας. Τα νηστίσιμα (ψωμί, ελιές, μελιτζάνες). Έναν ήλιο που συμβολίζει την εποχή της Άνοιξης και τον ερχομό του Πάσχα.

Καλό Πάσχα σε όλους μας!

Πηγή: blogs.sch.gr