

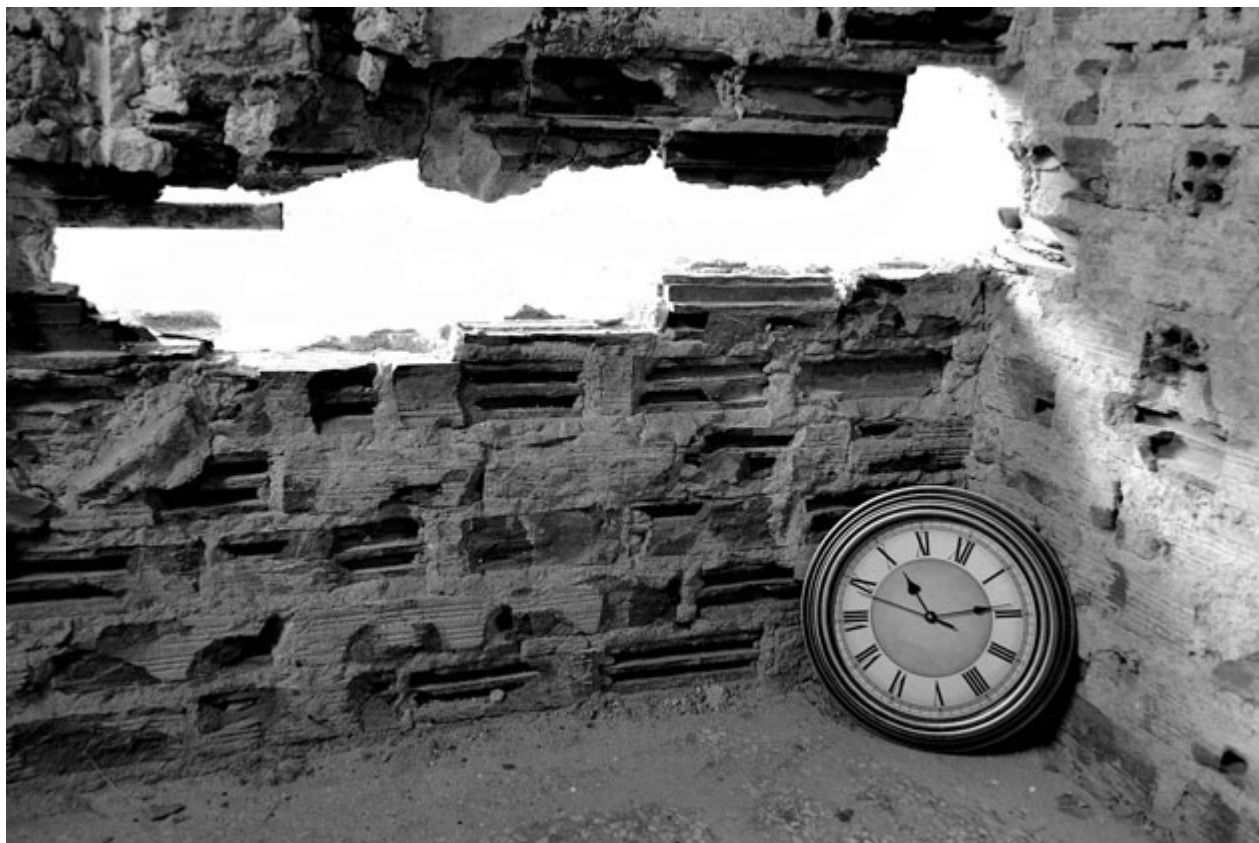
Φωτογραφίζοντας τον χρόνο

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Ο χρόνος αποτελεί ένα από τα δύο βασικά δομικά συστατικά της φωτογραφίας. Η συνηθισμένη αντίληψη της φωτογραφίας και η καθιέρωσή της βασίζεται στην ακριβή αναπαραγωγική της ιδιότητα και στο πάγωμα του χρόνου.

Οι περισσότερες φωτογραφίες παρουσιάζουν ένα κομμάτι της πραγματικότητας σε μια συγκεκριμένη χρονική στιγμή. Πιο ασυνήθιστες φωτογραφίες επιχειρούν να ανατρέψουν το πάγωμα, δημιουργώντας μ' αυτόν τον τρόπο, εικόνες που πραγματεύονται εντονότερα την έννοια του χρόνου. Κάθε φωτογραφία είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τον χρόνο τεχνικά (διάρκεια έκθεσης) και θεματικά (αναφορά σε μια χρονική περίοδο ή στιγμή και σε πράγματα που μεταβάλλονται).



Γιάννης Τόλιος

Στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, χθές 8 Μαρτίου στις 8:00 μ.μ. έγιναν τα εγκαίνια της 6ης και τελευταίας έκθεσης, με θέμα «Χρόνος» της φετινής διοργάνωσης Contrast / Αντίθεση: Φεστιβάλ Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

Η έκθεση «Χρόνος» αποτελεί μια παραγωγή, που παρουσιάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνονται οι νέοι την έννοια του χρόνου και την σχέση του με την στατική εικόνα. Εξερευνήθηκαν θέματα όπως: το παλιό και το νέο, οι μεταβολές στο περιβάλλον, η φθορά στα φωτογραφικά υλικά, η κίνηση, αλλά και η ακινησία, οι σειρές διαδοχής εικόνων (sequence) και αντικείμενα που μετρούν ή σχετίζονται με τον χρόνο.

Η 3η διοργάνωση του φεστιβάλ (Φεβρουάριος - Μάρτιος 2014) διατήρησε την λογική της προηγούμενης διοργάνωσης, την παραγωγή μεγάλων ομαδικών εκθέσεων, που παρουσιάστηκαν σε διαφορετικές αίθουσες της πόλης την ίδια περίοδο. Η συμμετοχή στις εκθέσεις ήταν ανοιχτή σε κάθε ενδιαφερόμενο. Σχεδιάστηκαν έξι εκθέσεις, από έξι αντίστοιχους επιμελητές (διακεκριμένους φωτογράφους και εκπρόσωπους φωτογραφικών φορέων), οι οποίοι επέλεξαν τους συμμετέχοντες φωτογράφους και τα έργα τους. Το φεστιβάλ διοργανώθηκε από την σύμπραξη πολλών φωτογραφικών δυνάμεων, με την πρωτοβουλία της Φωτογραφικής Ομάδας «Φωτοπόροι».

Η 3η διοργάνωση του φεστιβάλ έγινε με την υποστήριξη της Θεσσαλονίκη

Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Νεολαίας 2014 και του Δήμου Θεσσαλονίκης και αφιερώθηκε στους Νέους, με αφορμή την πραγματοποίησή της κατά το 2014. Σχεδιάστηκαν δύο εκθέσεις – παραγωγές με άξονα τους Νέους. Η πρώτη ήταν μια ομαδική έκθεση νέων φωτογράφων (μέχρι 35 χρονών) με θέμα «Χρόνος», που αφορούσε τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνονται οι νέοι τον χρόνο και την σχέση του με την στατική εικόνα. Η δεύτερη ήταν μια ομαδική έκθεση με θέμα «...Με τον ανθό της νιότης», στην οποία παρουσιάστηκε το πρόσωπο των νέων, μέσα από την ματιά σύγχρονων φωτογράφων.

Οι υπόλοιπες τέσσερις εκθέσεις ήταν ανεξάρτητες και αφορούσαν αντίστοιχα τέσσερα διαφορετικά θέματα: «Σχέσεις», «Ποταμοί», «Προσωπική Φωτογραφία», «Όλα είναι δρόμος».

Συμμετέχουν:

Χάρης Ανανιάδης, Γιάννης Ατματζίδης, Ηλίας Αυδίκος, Γιώργος Βλάχος, Μαρία Δασκαλάκη, Αλεξάνδρα Δεσποινούδη, Βασίλης Δραγάνης, Χάρης Ελευθεριάδης, Σταύρος Ευριπίδης, Αναστασία Ζησοπούλου, Σοφία Καρασαββίδου, Konmark, Δήμητρα Κόμναρη, Ορέστης Κουράκης, Άγγελος Κωνσταντινίδης, Βίκη Μαλαμίδου, Κυρκαλά, Χάρης Μαρκίδης, Τάσος Μάρκου, Κωνσταντίνα Μπούτη, Άννα Πεπόνη, Χρήστος Ρούσσης, Ελευθερία Σελίνη, Δημήτρης Τερνενόπουλος, Θανάσης Τουφεξίδης, Βασίλης Τσιώλης, Ηλέκτρα Τσόχα, Γιάννης Τόλιος, Ειρήνη Φουντεδάκη, Σαφάκ Χασάν.

Φωτογραφίες:



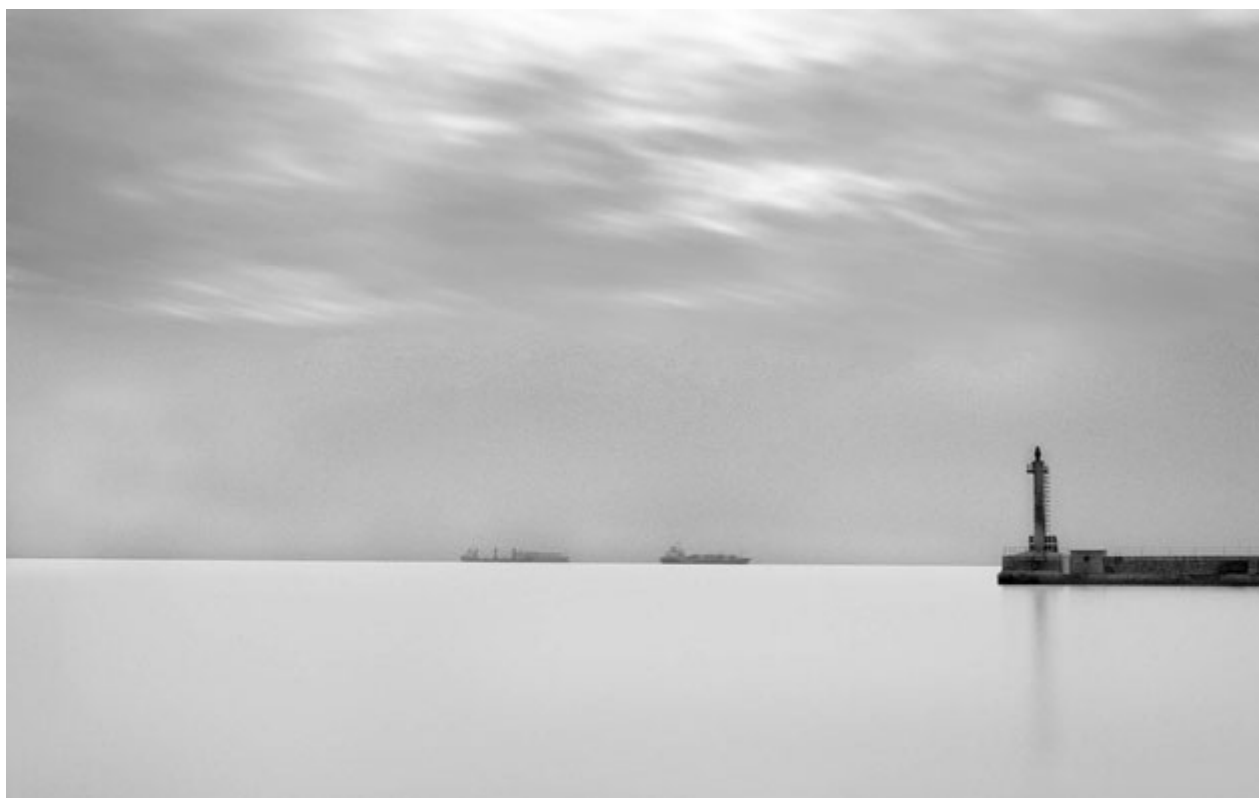
Μαρία Δασκαλάκη



Άγγελος Κωνσταντίνιδης



Βασίλης Τσιώλης



Σαφάκ Χασάν



Άννα Πεπόνη



Χρήστος Ρούσης



Konmark