13 Μαρτίου 2014

Ένα υπέροχο και γοητευτικό “Ταξίδι” στην καθ’ημάς Ανατολή από τον Φωτογραφικό φακό του Σάββα Καλεντερίδη στην Σχολή Γονέων



Τη

Δευτέρα 10/3/2014 οι φίλοι της Σχολής Γονέων-Ανοικτού Πανεπιστήμιου Κατερίνης είχαν την ευκαιρία να << ταξιδέψουν>> ιστορικά και νοσταλγικά μέσα από το << Φωτογραφικό Οδοιπορικό στον Πόντο, Θράκη, Μικρά Ασία>> του κ. Σάββα Καλεντερίδη, αξιωματικού Ε.Σ. ε.α., συγγραφέα και γεωπολιτικού αναλυτή που ήταν και ο προσκεκλημένος ομιλητής. Πριν από το οδοιπορικό και την εισήγηση οι ακροατές απόλαυσαν τη χορωδία Μικρασιατών Πιερίας υπό τη διεύθυνση του κ. Ν. Πατρή. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο συνεδριακό κέντρο του Δήμου Κατερίνης με συνδιοργάνωση του Συλλόγου Μικρασιατών Πιερίας.

Οι μνήμες ζωντάνεψαν με τις φωτογραφίες από το οδοιπορικό στις Εστίες του Ελληνισμού με την πετυχημένη μουσική υπόκρουση από την ταινία Πολίτικη Κουζίνα .Μπορούσε κανείς να δει το βυζαντινό πύργο και το μεγαλύτερο τζαμί στην Ευρώπη της Αδριανούπολης στη Θράκη, να περάσει νοερά και οπτικά από τη

Βιζύη, τη Ραιδεστό, την Περίσταση, το Μυριόφυτο και να φτάσει στην Κωνσταντινούπολη. Εκεί να θαυμάσει την Αγιά-Σοφιά με τα υπέροχα ψηφιδωτά της, το κάστρο της Ρωμυλίας, τον Ιππόδρομο, τον Ντολμά Μπαχτσέ. Περνώντας στη Βιθυνία περνά από Νίκαια, Νικομήδεια, Προυσιάδα με σαρκοφάγους και ύστερα Γαλατία, Παφλαγονία και Πόντο. Θαυμάζει τα Εκπαιδευτήρια της Σινώπης, τα μωσαϊκά της Αμισού και τον Ποντιακό θησαυρό στο μουσείο της Σαμψούντας. Θυμάται τους σφαγιασθέντες Αρμενίους στον Ίρι ποταμό της Αμάσειας και αφού περάσει τα Κοτύωρα, την Κερασούντα και Νικόπολη φτάνει στην Τραπεζούντα. Η Αγία Σοφία ,που μετετράπηκε σε τζαμί, το ονομαστό σχολείο το Φροντιστήριο από το 1903, ο προστάτης Άγιος Ευγένιος και η Παναγία Σουμελά αποτελούν πόλους έλξης για τον επισκέπτη και ιδίως τον Έλληνα. Στην Καππαδοκία περιηγείται τις λαξευτές θολωτές εκκλησίες, περνά από την Καισάρεια, το Ελμαλί με θαυμαστές τοιχογραφίες, το Προκόπι, τη Σινασσό για να φτάσει στην Κομαγηνή των αρχαίων Σελευκιδών με τα αγάλματα στο όρος Νεμρούτ. Νοτιότερα από τη Σελεύκεια της Κιλικίας με το Ενετικό κάστρο αγναντεύει απέναντι την Κύπρο κι αφού περιηγηθεί στις αρχαιότητες της Παμφυλίας με Αττάλεια και Πέργη περνά από τα Μύρα της Λυκίας –ναός Αγίου Νικολάου- την Αλικαρνασσό της Καρίας, την Ιεράπολη (Παμούκ Καλέ) ,την Κνίδο και τη Μάκρη.

Επισκέπτεται στην Ιωνία την αγορά και το αρχαίο θέατρο της Μιλήτου , το Βουλευτήριο της Πριήνης, το θέατρο της Εφέσου, τις Τράλλεις, τη Νέα Έφεσο(Κουσάντασι) ,τα Βουρλά-πατρίδα του Σεφέρη- τα Αλάτσατα, τη Σμύρνη και τη Φώκαια. Θα περάσει από τα Κούλα και τις Σάρδεις της Λυδίας, τις Κυδωνίες της Αιολίδας και την Πέργαμο της Μυσίας.

Ο κ. Καλεντερίδης μας ταξίδεψε σε ένα μικρό τμήμα της καθ’ ημάς Ανατολής με τις αρχαιότητες των ελληνικών πόλεων που άκμασαν και δημιούργησαν ανάλογο πολιτισμό και οι Ρωμαίοι σεβόμενοι τη γλώσσα και αντιγράφοντας την τέχνη των Ελλήνων .Το φωτογραφικό οδοιπορικό θύμισε ζωντανά και την αγιοτόκο Μικρασία με τα ερείπια των εκκλησιών, τις αγιογραφίες και τις μονές.

Μέσα από τις μνήμες, τη σωστή παιδεία καλά είναι να ενδυναμώσει κανείς το πατριωτικό αίσθημα για να μη παρασύρεται από το Οθωμανικό << δόγμα>> Νταβούτογλου της γείτονος όπως εμπεριέχεται στο βιβλίο του το Στρατηγικό βάθος .Εκεί αναπτύσσεται η << χρηστή >> διοίκηση του κάθε σουλτάνου, διότι διάφοροι λαοί έζησαν << ειρηνικά>> και δημιουργήθηκε ο Οθωμανικός πολιτισμός. Επιδιώκεται η απάλειψη από τα βιβλία Ιστορίας κάθε αρνητική αναφορά για την Οθωμανική αυτοκρατορία ώστε να γίνει μελλοντικά αποδεκτή η οθωμανική επικυριαρχία. Και απορεί κανείς πώς δεν εκμεταλλεύτηκε η πολιτεία διπλωματικά τα παραπάνω ,διότι πολύ απλά η ίδια θεωρία θα μπορούσε να

αντιστραφεί προς όφελος των Ελλήνων αν σκεφτεί πως το 70% των μεγάλων πόλεων της σημερινής Τουρκίας έχουν ελληνικά ονόματα και όπου κι αν σκάψει ο αρχαιολόγος στη Μικρά Ασία θα βρει ελληνικές αρχαιότητες και χριστιανικές εκκλησίες. Μέσα από τη γνώση ,από τη μελέτη της Ιστορίας, την αυτογνωσία για τους υπαίτιους της συρρίκνωσης του Ελληνισμού θα καταφέρουμε να μη συρρικνωθούμε ως έθνος, αρκεί να έχουμε μνήμη.

Η άνεση λόγου, η ιστορική γνώση του ομιλητή γοήτευσαν το ακροατήριο και προκάλεσαν γόνιμο διάλογο.

Η τελευταία για τη φετινή χρονιά ομιλία της Σχολής Γονέων προγραμματίστηκε για την επόμενη Δευτέρα 17/3/2014 με ομιλητή τον Γέροντα Νίκωνα, μοναχό της Νέας Σκήτης Αγίου Όρους με θέμα << Τα Μυστήρια>>. Συνδιοργανωτές είναι η Ένωση Θεολόγων Πιερίας και ο Σύνδεσμος Συμπαράστασης Οικογένειας << ΤΙΒΕΡΙΑΔΑ>>.




Απο την εκδήλωση με τον κ.Σάββα Καλεντερίδη στην Σχολή Γονέων Κατερίνης την10-3-2014
ΔΗΜΟΣ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΓΟΝΕΩΝ


ΣΧΟΛΗ ΓΟΝΕΩΝ
ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
Σάββας Καλεντερίδης.
Κατερίνη 10-3-2014.



Από την ομιλία του κ. Σάββα Καλεντερίδη. ΚΑΤΕΡΙΝΗ 10-3-2014.




ΣΧΟΛΗ
ΓΟΝΕΩΝ
ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1989
Κατερίνη 10-3-2014



Ο Δήμαρχος Κατερίνης κ.Σάββας Χιωνίδης δίδοντας αναμνηστικό στον κ. Σάββα Καλεντερίδη στην Σχολή Γονέων Κατερίνης' Κατερινη 10-3-2014.









ΣΧΟΛΗ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1989