

Διεθνές Φεστιβάλ Σχολικών Χορωδιών

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)

Ξεκίνησε την Πέμπτη 6 Μαρτίου στην Καρδίτσα, το μεγαλύτερο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Μουσικής με τη συμμετοχή τριών χιλιάδων πεντακοσίων νεαρών εκτελεστών - μουσικών - χορωδιών από την Ελλάδα και το εξωτερικό που θα διαρκέσει έως το Σάββατο 15 Μαρτίου 2014. Νέοι και νέες, μαθητές και μαθήτριες, εβδομήντα δύο μουσικών συνόλων από την Ελλάδα και το εξωτερικό, συμμετέχουν σε έναν μουσικό θεσμό, που αποτελεί έναν από τους μεγαλύτερους στην Ευρώπη και σε όλο τον κόσμο. Το Διεθνές Φεστιβάλ Σχολικών Χορωδιών πραγματοποιείται στα πλαίσια του 32^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Καρδίτσας, που αποτελεί κορυφαίο μουσικό και πολιτιστικό θεσμό και τελεί υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Καθηγητή και Μαέστρου Νίκου Ευθυμιάδη.



Φεστιβάλ Σχολικών Χορωδιών Φωτο 1

Ο Νίκος Ευθυμιάδης, μίλησε στην Πεμπτουσία για το Φεστιβάλ.

-Πεμπτουσία: Ποιες είναι οι πρώτες σας εντυπώσεις από το Φεστιβάλ;

-Ν. Ε.: Η δική μου αίσθηση είναι ότι από την πρώτη μέρα που ήταν η έναρξη του Φεστιβάλ, το επίπεδο ήταν πολύ αξιόλογο. Υπήρχε μία πανδαισία μουσικής, είτε οργανικής, είτε φωνητικής. Την πρώτη μέρα είχαμε την ορχήστρα ποικίλης μουσικής του μουσικού σχολείου Τρικάλων, καθώς και δημοτικά και γυμνάσια από

την Ελλάδα. Το επίπεδο ήταν πολύ καλό και πλήθος κόσμου συνέρρευσε για να παρακολουθήσει το Φεστιβάλ. Το ξεκίνημα ήταν πολύ καλό. Προμηνύονται ακόμη καλύτερες οι επόμενες ημέρες. Την πρώτη μέρα ακούστηκε το χορωδιακό έργο Ο Παιχνιδιάρης του Γιάννη Δροσίτη. Στο Φεστιβάλ θα ακουστούν έργα ελλήνων συνθετών σε πρώτη εκτέλεση. Επίσης θα γίνει ένα αφιέρωμα στον Αρχιμουσικό Θεόδωρο Αντωνίου. Στόχος μας είναι το Φεστιβάλ να αποτελέσει τομή στην αισθητική αγωγή και τον πολιτισμό. Γενικά φέτος φιλοδοξούμε να γίνει το μεγαλύτερο φεστιβάλ ευρωπαϊκής μουσικής.

-Πεμπτουσία: Νομίζουμε πως είναι εξαιρετικά σημαντικό το γεγονός ότι στην περίοδο της κρίσης που διανύουμε, εσείς καταφέρατε να διοργανώσετε ένα φεστιβάλ διεθνών προδιαγραφών. Πώς τα καταφέρατε;

-Ν.Ε.: Είναι μία ανατροπή γιατί δείχνει ότι αυτήν ακριβώς την ανατροπή, μπορούμε να την κάνουμε ουσιαστική με θέματα που έχουν σχέση με τον πολιτισμό. Εμείς ασχολούμαστε με το φεστιβάλ και κάνουμε ένα μεγάλο άλμα στην αισθητική αγωγή και την παιδεία στο σχολείο. Ο κόσμος μας στηρίζει. Ξέρετε, δεν λάβαμε καμία κρατική επιχορήγηση. Χορηγοί είναι οι τοπικοί επιχειρηματίες, λόγιοι, επιστήμονες... Όμως ακόμη και με πενιχρά μέσα μπορεί κανείς να καταφέρει πολλά, αρκεί να το θέλει!



Φεστιβάλ Σχολικών Χορωδιών Φωτο 2

Στο φετινό Διεθνές Φεστιβάλ Σχολικών θα τιμηθεί ο διάσημος Έλληνας Μάέστρος, Συνθέτης, Πανεπιστημιακός Δάσκαλος στο Boston University και Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Θεόδωρος Αντωνίου, του οποίου θα ερμηνευθούν πολλά έργα, μετά από εργαστηριακή-κοινή δουλειά των χορωδιών υπό τη διεύθυνση διακεκριμένων μάέστρων από την Ελλάδα και το εξωτερικό και του ιδίου. Η Διεθνής Κριτική Επιτροπή, θα επιλέξει τις καλύτερες σχολικές χορωδίες, ενώ θα πραγματοποιηθούν πολλά εργαστήρια και θα ερμηνευτούν έργα των συνθετών Κώστα Ευαγγελάτου και Γιάννη Δροσίτη. Αξίζει να σημειωθεί ότι το Διεθνές Φεστιβάλ Χορωδιών, οργανώνεται από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Χορωδιών και Διευθυντών Χορωδίας σε συνεργασία με την Διεύθυνση Περιφερειακής Εκπαίδευσης Θεσσαλίας και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού. Στη διοργάνωση συμμετέχουν η Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων, η Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας (Περιφέρεια Θεσσαλίας) και ο Δήμος Καρδίτσας .

Η 6^η Διεθνής Συνάντηση Σχολικών Χορωδιών είναι αφιερωμένη στους κορυφαίους συνθέτες, Hans Leo Hassler (1564 - 1612) για τα 450 χρόνια από τη γέννησή του, Nicolo Jommelli (1714 - 1774) για τα 300 χρόνια από τη γέννησή του, Σπυρίδωνα Ξύνδα (1814 - 1896) για τα 200 χρόνια από τη γέννησή του, Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764) για τα 250 χρόνια από το θάνατό του, Giacomo Meyerbeer (1791 - 1864) για τα 150 χρόνια από το θάνατό του και Stevan Mokranjac (1856 - 1914) για τα 100 χρόνια από το θάνατό του. Επίσης θα ερμηνευτούν έργα του επτανησιακού συνθέτη Σπυρίδωνα Ξύνδα καθώς και άλλων συνθετών.



Φεστιβάλ Σχολικών Χορωδιών Φωτο 3

Πρόκειται για ένα μεγάλο πολιτιστικό γεγονός που αγγίζει την Εκπαίδευση, τον Πολιτισμό και τον Τουρισμό της περιοχής και της Ελλάδος και για ένα μοναδικό

θεσμό με τον οποίο γίνεται ουσιαστική αισθητική παρέμβαση στην ουσία της Καλλιτεχνικής Αγωγής και Παιδείας. Αφορά όλες τις Σχολικές Χορωδίες (παιδικές-νεανικές) και βοηθά στην ανάπτυξη της μουσικής και Χορωδιακής εκπαίδευσης του τόπου μας. Έτσι σχολικές Χορωδίες, μαθητές, καθηγητές μουσικής οφείλουν να μελετήσουν σημαντικά έργα διαφόρων εποχών και ύφους και να τα παρουσιάσουν, αφού εμβαθύνουν στην ερμηνεία τους. Υπάρχουν κοινά έργα Ελλήνων Συνθετών, τα οποία δουλεύονται εργαστηριακά και παρουσιάζονται στο τέλος της κάθε βραδιάς από διακεκριμένους Έλληνες και ξένους Μαέστρους, όπως οι Alecsander Vujic, Μιράντα Καλδή, Κώστας Ευαγγελάτος, Γιάννης Δροσίτης, Leonardo Quadriini, Σίλβα Σκένδερι οι οποίοι αποτελούν και τα μέλη της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής.

Βασικός στόχος του θεσμού είναι να προσεγγίσουν οι νέοι την αρχαία Ελληνική μουσική, το βυζαντινό μέλος, την πολυφωνική μουσική του 15^{ου} - 16^{ου} αιώνα αλλά και την σύγχρονη ελληνική δημιουργία. Αξίζει να σημειωθεί ότι το Διεθνές Φεστιβάλ Καρδίτσας αναλαμβάνει να προωθήσει τις καλύτερες σχολικές χορωδίες για να εμφανιστούν σε σημαντικές Συναυλίες, Φεστιβάλ και Διαγωνισμούς του εξωτερικού. Ήδη Μουσικά Σύνολα και Χορωδίες Σχολείων, όπως του 5^{ου} Γυμνασίου Αγ. Δημητρίου, του 3^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ναυπάκτου, του 10^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αιγίου, του 17^{ου} Δημοτικού Σχολείου Καλαμαριάς και των Εκπαιδευτηρίων Μπουγά στην Καλαμάτα, αντιπροσώπευσαν την Ελλάδα στον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Νέων Μουσικών του Castellammare di Stabia Ιταλίας. Στην φετινή διοργάνωση συμμετέχουν χορωδίες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Κατερίνα Χουζούρη