

«Η ψαλτική είναι προσευχή»

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Η βυζαντινή μουσική ως λειτουργική τέχνη αποτελεί το μελουργικό ένδυμα της υμνογραφίας. Σκοπός της, ένεκα τούτου, δεν είναι η απόλυτη ακουστική τέρψη αλλά κατανόηση των ψαλλομένων ύμνων και η καλύτερη συμμετοχή και βίωση

της λειτουργικής ζωής. Να τονίσουμε ότι δεν απορρίπτεται το καλλιτεχνικός ρόλος της μουσικής στη λατρεία αλλά βασικό αίτημα είναι η καταλυτική απόδοση της έννοιας των ύμνων ή κατά τον άγιο Γρηγόριο Νύσσης «η των λεγομένων διάνοια».

Στην ηχογράφηση που ακολουθεί ο Πρωτοψάλτης Ανδρέας Σιώκος μιλά για τον χαρακτήρα και το σκοπό της ψαλτικής. Πρόκειται για απόσπασμα από την εκπομπή του ραδιοφωνικού σταθμού της Ι.Μ. Δημητριάδος. Η ηχογράφηση ελήφθη από το ψηφιακό δίσκο «Η ψαλτική τέχνη στην Μαγνησία» σε επιμέλεια του Κωνσταντίνου Καραγκούνη.

%kos%