

Παρουσίαση του “Ταριάδειου Παναρμονίου”

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Μετά από αιώνες χρήσης της βυζαντινής μουσικής στην εκκλησιαστική λειτουργική και τη δημοτική παράδοση, στα τέλη του 19ου αιώνα άρχισαν οι πρώτες προσπάθειες κατασκευής ενός μουσικού οργάνου βυζαντινής μουσικής. Η πρώτη προσπάθεια κατασκευής του συγκεκριμένου οργάνου έγινε το 1882 στην Κωνσταντινούπολη από τον καθηγητή φυσικομαθηματικών στη Μεγάλη του Γένους Σχολή, Ανδρέα Σπαθάρη, επί πατριαρχείας του Οικουμενικού Πατριάρχη Ιωακείμ Γ΄ του Τρανού το οποίο και ονομάστηκε προς τιμήν του “Ιωακείμιο Ψαλτήριο”.



Το 1898 επιχειρήθηκε βελτίωση του “Ιωακειμίου Ψαλτηρίου” από το μουσικολόγο Λεωνίδα Νεοκλέους, ο οποίος κατασκεύασε το “Κωνσταντίνειον Ψαλτήριον”. Ομως το συγκεκριμένο όργανο ήταν δύσχρηστο και δεν ευδοκίμησε. Με βάση αυτό, ο σπουδαίος καθηγητής βυζαντινής μουσικής, Κωνσταντίνος Ψάχος, πρωτοστάτησε στην κατασκευή, το 1924, του “Ευείου Παναρμονίου” το οποίο ονομάστηκε έτσι προς τιμήν της Εύας Σικελιανού, η οποία το χρηματοδότησε. Κατασκευάστηκαν τρία όργανα, ένα μεγάλο, το οποίο ουδέποτε ήρθε στην Ελλάδα και δύο μικρά. Από το 2012 ερευνητική ομάδα αποτελούμενη από τους, Ηλία Ρεδιάδη-Τούμπα (Μ.α Θεολογίας-Μουσικολόγου), Σπύρο Φανερωμένο, Στυλιανό Στυλιανίδη και Γιώργο Κοσμίδη άρχισε μια προσπάθεια σχεδιασμού και κατασκευής ενός Παναρμονίου το οποίο ονομάστηκε “Ταριάδειον Παναρμόνιον” προς τιμήν του Πανοσιολογιωτάτου Αρχιμανδρίτου του Ιερού Ναού Αγ. Παντελεήμονος Αχαρνών, Άβιβου Ταριάδη, ο οποίος και χρηματοδότησε την κατασκευή του.

Το “Ταριάδειον Παναρμόνιον” είναι όργανο πληκτροφόρο, το οποίο αποδίδει πιστά τα διαστήματα της εκκλησιαστικής μουσικής σύμφωνα με τα πορίσματα της Πατριαρχικής Επιτροπής του 1881. Η παρουσίαση του “Ταριάδειου Παναρμονίου” θα γίνει την Πέμπτη 27 Μαρτίου σε εκδήλωση με τίτλο “Τα Πάθη τα Σεπτά”, η

οποία θα πραγματοποιηθεί στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, (Μεγ. Βασιλείου 15, Ρουφ) και ώρα 19:00.

Στην εκδήλωση θα ψάλλουν, ο Εκκλησιαστικός Χορός του Ιερού Ναού Αγ. Παντελεήμονος Αχαρνών και ο χορός του Μητροπολιτικού Ναού Αγ. Πέτρου Άργους. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα τιμηθούν μουσικοδιδάσκαλοι της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών. Η εκδήλωση γίνεται με την υποστήριξη του εκπαιδευτικού ομίλου “Ένωση”.