8 Απριλίου 2014

«Μέρες Επιταφίου του Νίκου Γκάτσου» διά χειρός Δημήτρη Παπαδημητρίου

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Δημήτρης Παπαδημητρίου

Παρουσιάζεται για πρώτη φορά από την Καμεράτα στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Ένα μεγάλο ορχηστρικό έργο με θεματικό χαρακτήρα, για αφηγητή, σολίστες, χορωδία και ορχήστρα. Δημιουργός του ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, και η σύνθεσή του εντάσσεται «στο πλαίσιο αναζήτησης της προώθησης της πρωτογενούς δημιουργίας και δημιουργίας ρεπερτορίου». Τίτλος του «Μέρες Επιταφίου του Νίκου Γκάτσου» και είναι αφιερωμένο από τον ποιητή στον Μανώλη Μητσιά. Μέχρι σήμερα ήταν αμελοποίητο. Ο Παπαδημητρίου το μελοποίησε για μεγάλη συμφωνική ορχήστρα, χορωδία, λαϊκό σολίστα, σοπράνο και αφηγητή, με τρόπο που «διατηρεί τόσο τη στρουκτουραλιστική γοητεία της συμφωνικής πολυφωνίας όσο και το Βυζαντινό “χρώμα”, επιτρέποντας σύγχρονα συμφωνικά αλλά και ελληνικά μουσικά ιδιώματα». Πρόκειται, κοντολογίς, για μία «σύγχρονη ελληνική θρησκευτική μουσική, που υποδεικνύει τη συνέχεια της ελληνικής μουσικής γλώσσας και τη σύγχρονη δυνατότητά της». Στην πρώτη παρουσίασή του την Καμεράτα θα διευθύνει ο Λουκάς Καρυτινός.

Info

16 Απριλίου 2014
ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ – ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ, Ευρυδάμαντος και Γαλαξία 2, Νέος Κόσμος
Τηλ.: 210-9249090
Ώρα: 20:30. Εισιτήρια: από 28 ως 5 ευρώ.

Πηγή: tospirto.net