9 Απριλίου 2014

Ο Ακάθιστος Ύμνος στην Παναγία Παλατιανή (ΦΩΤΟ)

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις



Τον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Παλατιανής Ιλίου επισκέφθηκε ο ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιλίου κ. Αθηναγόρας για να χοροστατήσει στην Ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου.

Τον Σεβασμιώτατο υποδέχθηκαν οι ιερείς του Ναού με επικεφαλής τον ιερατικό προϊστάμενο Πρωτοπρεσβύτερο π. Θεόδωρο Παπαγιάννη και ο φιλόχριστος λαός που κατέκλυσε τον ιστορικό ναό του Ιλίου για να αναπέμψει δεήσεις προς την Υπέρμαχο Στρατηγό, Υπεραγία Θεοτόκο.

Ο κ. Αθηναγόρας αναφερθείς στο κήρυγμά του στον στίχο των Χαιρετισμών *“Χαῖρε , στολὴ τῶν γυμνῶν παρρησίας”,* τόνισε την γύμνια των πρωτοπλάστων μετά την έξωση από τον Παράδεισο. “Οι άνθρωποι απογυμνώθηκαν από κάθε δυνατότητα

επικοινωνίας με τον Θεό. Και το ερώτημα του Θεού προς τον Αδάμ “πού κατάλαβες ότι είσαι γυμνός;” έμεινε αναπάντητο για αιώνες. Γυμνοί και απορημένοι στο περιθώριο. Εμείς που πλαστήκαμε να γίνουμε συνδημιουργοί της φύσεως με τη χάρη του Θεού, στεκώμαστε γυμνοί και τετραχηλισμένοι. Και έρχεται η Παναγία δεχόμενη τον Κύριο στα σπλάχνα της και γίνεται το ιμάτιο που θα καλύψει την ανθρώπινη γύμνια. Με τη Σάρκωση του Θεού Λόγου καλύπτεται η γύμνια και το κενό στην αγάπη και την γνώση. Τώρα έχουμε το λαμπερό χιτώνα που φωτίζεται με το φως της Αναστάσεως του Κυρίου που καλούμαστε όλοι να φορέσουμε. Για να καλύψει τα πάθη και τις αδυναμίες μας και να γίνουμε λαμπροί. Η Παναγία είναι η αιτία αυτού του ενδύματος. Για αυτό την λατρεύουμε και προσευχόμαστε σε Αυτήν. Είναι η αιτία να ξαναβρούμε τη σχέση μας και επικοινωνία μας με τον Θεό.”




© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου

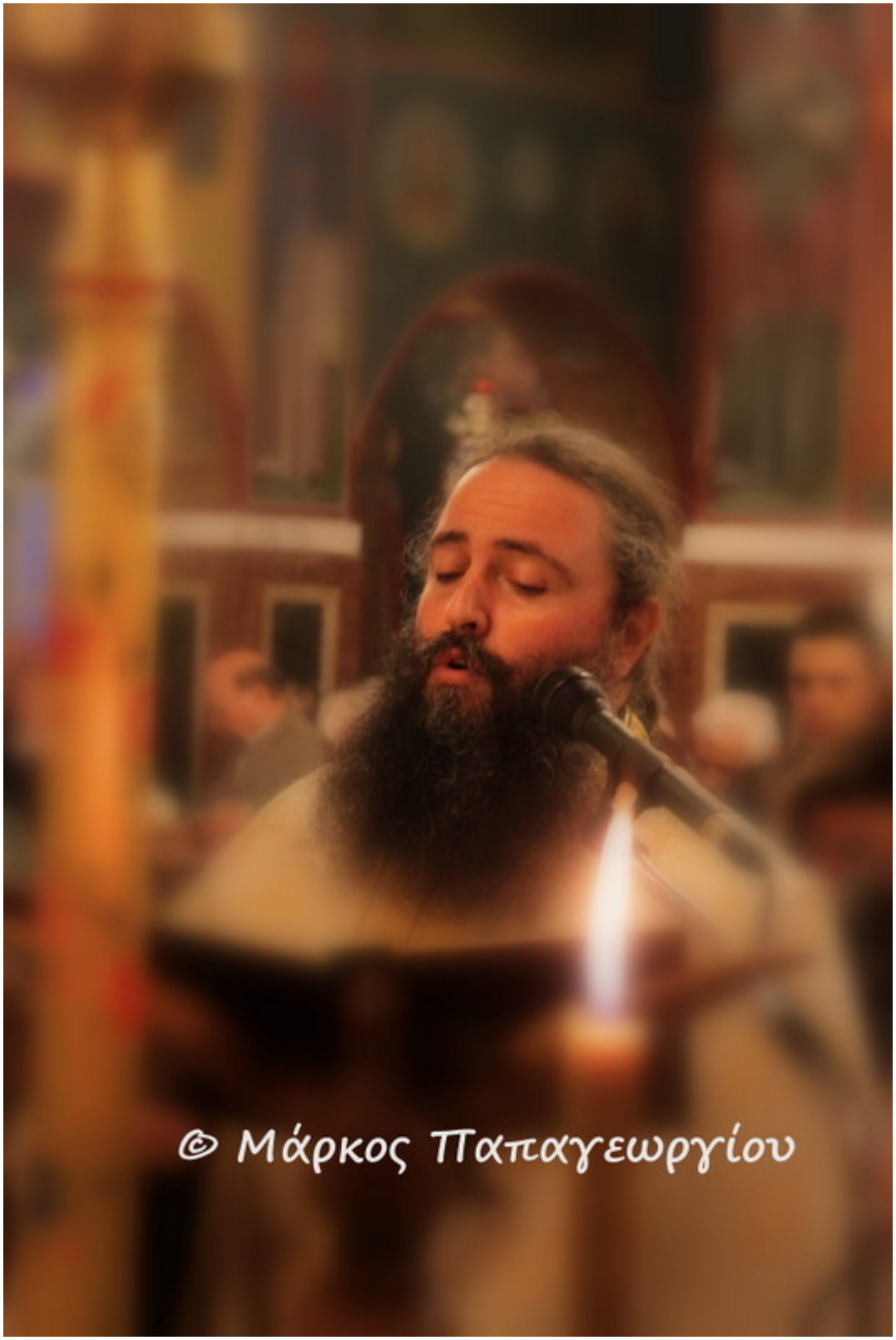

© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου

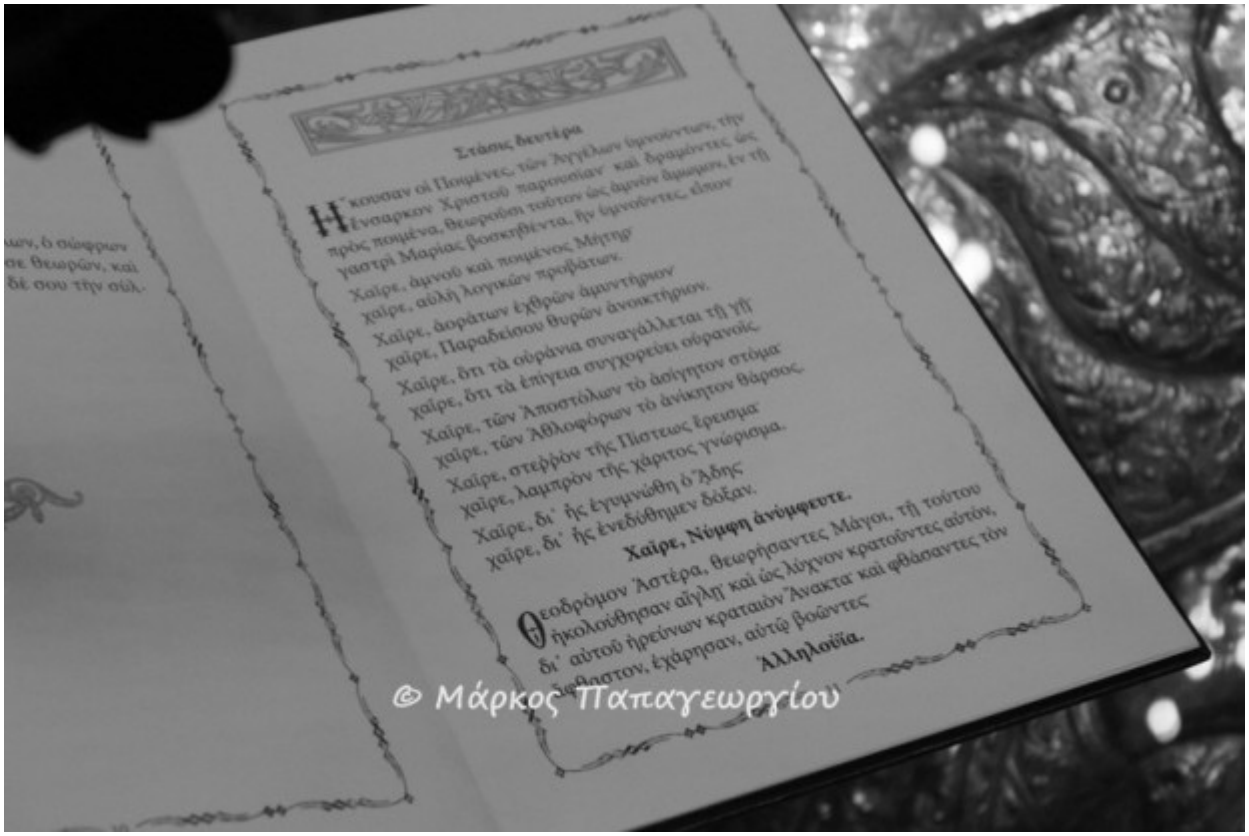

© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου


Στάσις δευτέρα
Ἤκουσαν οἱ Ποιμένες, τῶν Ἀγγέλων ὑμνούντων, τὴν
ἐνσάρκων Χριστοῦ παρουσίαν· καὶ δραμόντες ὡς
πρὸς ποιμένα, θεωροῦσι τοῦτον ὡς ἀμνὸν ἄμωμον, ἐν τῇ
γαστρὶ Μαρίας βοσκηθέντα, ἣν ὑμνοῦντες, εἶπον
Χαῖρε, ἀμνοῦ καὶ ποιμένος Μήτηρ
χαῖρε, αὐλὴ λογικῶν προβάτων.
Χαῖρε, ἀοράτων ἐχθρῶν ἀμυντήριον
χαῖρε, Παραδείσου θυρῶν ἀνοικτήριον.
Χαῖρε, ὅτι τὰ οὐράνια συναγάλλεται τῇ γῇ
χαῖρε, ὅτι τὰ ἐπίγεια συγχορεύει οὐρανοῖς.
Χαῖρε, τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀσίγητον στόμα·
χαῖρε, τῶν Ἀθλοφόρων τὸ ἀνίκητον θάρσος.
Χαῖρε, στερρὸν τῆς Πίστεως ἔρεισμα
χαῖρε, λαμπρὸν τῆς χάριτος γνώρισμα.
Χαῖρε, δι᾽ ἧς ἐγυμνώθη ὁ Ἅδης
χαῖρε, δι᾽ ἧς ἐνεδύθημεν δόξαν.
Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.
Θεοδρόμον Ἀστέρα, θεωρήσαντες Μάγοι, τῇ τούτου
ἠκολούθησαν αἴγλῃ· καὶ ὡς λύχνον κρατοῦντες αὐτόν,
δι᾽ αὐτοῦ ἡρεύνων κραταιὸν Ἄνακτα· καὶ φθάσαντες τὸν
ἄφθαστον, ἐχάρησαν, αὐτῷ βοῶντες
Ἀλληλουϊα.
© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου


© Μάρκος Παπαγεωργίου





του Μάρκου Παπαγεωργίου