6 Απριλίου 2014

# Απόκαλυψη του Ιωάννη κατά Νίκο Παπακώστα στο Polis Art Cafe, στις 12 Απριλίου

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις



**Σάββατο, 12 Απριλίου στις 9:00 μ.μ. – 12:00 π.μ.**

Polis Art Cafe-αίθριο Αρσακείου Μεγάρου

Athens, Greece

Ποιητική Απόδοση στα σύγχρονα Ελληνικά ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ.

Απαγγελία Γιώργος Γιανναράκος και Νίκος Παπακώστας.

Συμμετέχουν οι: Άρης Λαμπάτος βιολί, Λιζ Σέρερ βιόλα και Γιώργος Θεοδωρικάκος κόντρα μπάσσο.
**Είσοδος ελεύθερη.**



**Λίγα λόγια για το έργο**

Ένα πανανθρώπινο έργο που κινείται ανάμεσα στην προφητεία και το όραμα, την αγωνία και την υπέρβαση. Με την ποιητική απόδοση και τη μουσική του Νίκου Παπακώστα αποκτά μία νέα αλλά και διαφορετική μορφή. Μια ευφάνταστη μινιμαλιστική μορφή διαδραστικής παράστασης αναλογίου, όπου κυριαρχεί ο θείος λόγος, η εικαστική απεικόνιση μέσω video art αλλά και street art , ο ήχος και το φως.

Χωρίς να αλλοιώνεται το περιεχόμενό του ή να επιβάλλονται αυθαίρετες ερμηνείες έρχεται ένα βήμα πιο κοντά στο θρησκευόμενο και μη κοινό αναδεικνύοντας την μοναδικότητά του. Όλη την ξεχωριστή του δύναμη, τους πολλαπλούς συμβολισμούς του και το θείο μεγαλείο, όπως αποκαλύπτεται από τα οράματα και το λόγο του Ιωάννη. Ο Νίκος Παπακώστας επεδίωξε να κάνει πιο κατανοητό στον αναγνώστη και τον ακροατή ένα εξαιρετικά δύσκολο και μερικές φορές στριφνό και δυσνόητο κείμενο και αυτός ήταν ο λόγος που επέλεξε στη μετάφραση και την ποιητική του απόδοση μια απλή, κατανοητή και χωρίς ακρότητες γλώσσα. Χαρακτηριστικές αναφορές του ημερήσιου και περιοδικού τύπου σημειώνουν: «Η Αποκάλυψη του Ιωάννη, στην καινούργια έμμετρη απόδοση δια χειρός Νίκου Παπακώστα αποτελεί μία ευφάνταστη και συνάμα ακριβή ποιητική ματιά του σπάνιου και αρχετυπικού αυτού έργου»
Η παράστασή συνοδευόμενη από βίντεο που προβάλλονται όλες οι εικαστικές απεικονίσεις της Αποκάλυψης την χρονική περίοδο από το 950 έως και το 1870 καθώς και street art εικαστικές παρεμβάσεις (προϊόν επίπονης έρευνας και

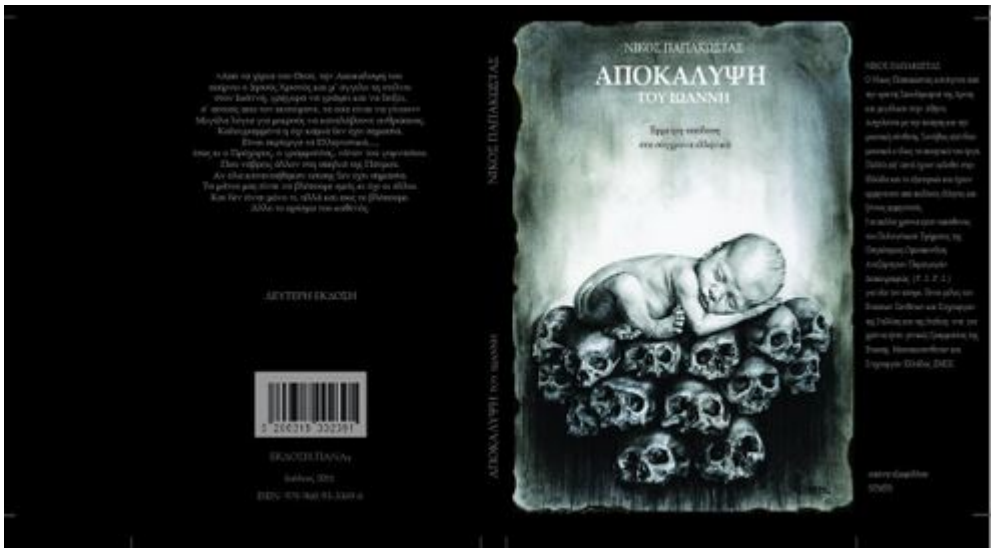
δουλειάς δύο και πλέον ετών) και ακολουθούμενη από την εμπλουτισμένη με παραδοσιακά και σύγχρονα όργανα και μοτίβα μουσική, ευελπιστεί να αναδείξει την εντυπωσιακή, πυκνή και πλήρη μάχη των δυνάμεων του πρωτότυπου έργου. Το Σκοτάδι απέναντι στο Φως, οι Δαίμονες απέναντι στους Αγγέλους, ο ανθρώπινος Φόβος απέναντι στη αρχέγονη Γνώση. Εδώ συναντώνται, τόσο εικαστικά όσο και ερμηνευτικά, τα στοιχεία της φύσης με τα συμβολικά στοιχειά της Αποκάλυψης. Κύρια στοιχεία η μουσική, η εικόνα κι ο λόγος. Ο ήχος με τη σιωπή του και το φως με τη σκιά του.” Στην παράσταση σημαντικό ρόλο διαδραματίζουν ο Γιώργος Γιανναράκος στην ανάγνωση του κειμένου, οι σπουδαίοι μουσικοί Άρης Λαμπάτος, βιολί, η Λιζ Σέφερ, βιόλα και ο Γιώργος Θεοδωρικάκος κοντραμπάσσο καθώς και ο Stam Bside με εικαστικές παρεμβάσεις του. Προηχογραφημένα μουσικά κομμάτια του Νίκου Παπακώστα αγκαλιάζουν και προβάλλουν τον ποιητικό λόγο, και εμπλέκονται αρμονικά με τις ζωντανές εκτελέσεις των συνθέσεων, που γράφτηκαν ειδικά για το έργο.



*Αυτό το έργο του Diego Velázquez και μερικές εκατοντάδες άλλα σπουδαία έργα περιλαμβάνονται στα 22 videoart της παράστασης.*



*ΕΚΔΟΣΗ ΠΑΝΑς*
*e-mail:cosmomusica@gmail.com*
*p&c Νίκος Παπακώστας 2011*




*ΕΚΔΟΣΗ ΠΑΝΑς*
*e-mail:cosmomusica@gmail.com*
*p&c Νίκος Παπακώστας 2011*