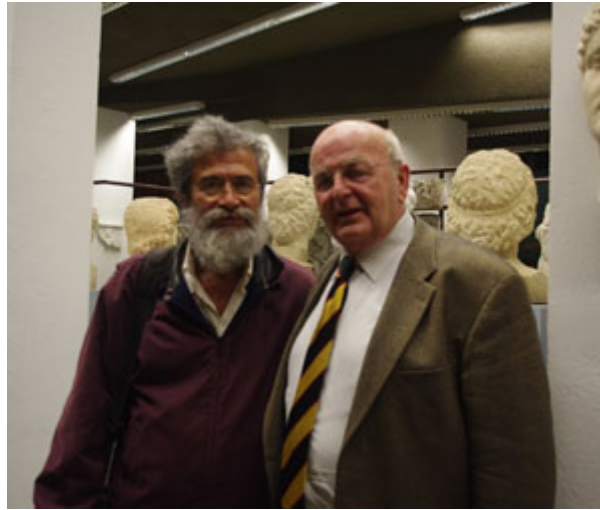


«Εκδοτικές περιπέτειες βυζαντινών εγγράφων»

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Η παλαιογραφία και η κωδικολογία είναι δυο επιστημονικοί τομείς χάρη στους οποίους γνωρίζουμε τι έγραψαν οι αρχαίοι, οι βυζαντινοί και οι μεταγενέστεροι συγγραφείς. Τα χειρόγραφα ή κώδικες είναι περγαμηνά ή χαρτώα βιβλία γραμμένα με επιμέλεια από ειδικούς αντιγραφείς. Τα χειρόγραφα έσωσαν σε υλική μορφή τον πολιτισμό μας, την ιστορία μας και σημαντικές πληροφορίες του παρελθόντος στις οποίες εντοπίζονται και οι ρίζες του σημερινού μας πολιτισμού.

Για τη μελέτη των χειρογράφων, την αποκρυπτογράφηση των μυστικών τους και την αξιοποίηση των πληροφοριών που διασώζουν είναι απαραίτητη η διερεύνηση όλων των στοιχείων εκείνων που ανασυνθέτουν την εικόνα αλλά και την ιστορία και τις συνθήκες της δημιουργίας του χειρόγραφου βιβλίου . Η μελέτη αυτή αρχίζει από την ανάγνωση, την εξέταση της γραφής, και των ιδιαιτεροτήτων της, την εξέταση της ύλης του εγγράφου και σταδιακά προχωράμε στην κατανόηση του περιεχομένου και τον πραγματολογικό και ιστορικό σχολιασμό.



Για τον θαυμαστό κόσμο των βυζαντινών χειρογράφων μίλησε ο έγκριτος καθηγητής Κρίτων Χρυσοχοϊδης στα πλαίσια τω επιστημονικών σεμιναρίων που οργανώνει ετησίως η Ελληνική Παλαιογραφική Εταιρεία. Το θέμα της εισηγήσεως ήταν «Εκδοτικές περιπέτειες βυζαντινών εγγράφων» και πραγματοποιήθηκε στο εκμαγείον του κτηρίου της Φιλοσοφικής σχολής του Α.Π.Θ. Στην εισήγησή του ο Κρίτωνας Χρυσοχοϊδης αναφέρθηκε στις δυσκολία των βυζαντινών γραφών, την αποκρυπτογράφηση τους και το συνδυασμό του περιεχομένου τους με τις ιστορικές πληροφορίες.

«Κάθε έγγραφο ακόμα και το πιο μικρό είναι ένα και μοναδικό και η αξία του είναι μεγάλη γιατί αυτό που περιέχει δεν βρίσκεται και κάπου αλλού» ήταν μια από τις παρατηρήσεις του καθηγητή. Αναφέρθηκε στη σημασία του Αγίου Όρους, καθώς είναι ο τόπος στον οποίο βρίσκεται η κατεξοχήν δεξαμενή εγγράφων της βυζαντινής περιόδου. Τα περισσότερα είναι αυτοκρατορικά έγγραφα που δίνουν κάποια προνόμια, είτε επικυρώνουν προνόμια, είτε επικυρώνουν την κατοχή κάποιων ιδιοκτησιών. Εν συνεχεία ο καθηγητής παρουσίασε και σχολίασε διεξοδικώς την «περιπέτεια» τριών εγγράφων. Η ομιλία ολοκληρώθηκε με ερωτήσεις των συμμετεχόντων και συζήτηση. Τελικό συμπέρασμα ήταν η προσοχής που υπάρχει στην έκδοση βυζαντινών χειρογράφων για να αποφευχθεί ο κίνδυνος παρανάγνωσης των χειρογράφων.

Το σεμινάριο θα ολοκληρωθεί στις 12 Μαΐου με την εισήγηση της Εύη Λεοντιάδου

με θέμα: «Προβληματισμοί από την έκδοση ενός νοταριακού καταστίχου του 16ου αιώνα».