

Το Μουσείο Getty επιστρέφει ιερό κειμήλιο

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Το Μουσείο Getty στο Λος Άντζελες, ανακοίνωσε τη Δευτέρα 7 Απριλίου, ότι προτίθεται να επιστρέψει μια Καινή Διαθήκη του 12^{ου} αιώνα, στην Ιερά Μονή Διονυσίου Αγίου Όρους. Το μεγάλης αξίας χειρόγραφο, με εξαιρετικές μικρογραφίες, αποκτήθηκε από το Μουσείο Getty, ως ένα μέρος μιας μεγάλης, καλά τεκμηριωμένης -όπως θεωρούσε- συλλογής. Πρόσφατη έρευνα που διενεργήθηκε από το Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία έγινε σε στενή συνεργασία με το Getty, απέδειξε ότι η Καινή Διαθήκη δεν είχε απομακρυνθεί με νόμιμο τρόπο από την Ιερά Μονή. Η αναφορά της εξαφάνισης δεν είχε δημοσιοποιηθεί, όπως υποστηρίζει το Μουσείο, συνεπώς δεν ήταν ενημερωμένο για το γεγονός της κλοπής. «Κατά τη διάρκεια των τελευταίων 6 εβδομάδων το Μουσείο συνεργάστηκε με το Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για να ερευνηθεί η ιστορία του χειρογράφου και να επιλυθεί το θέμα της ιδιοκτησίας», δήλωσε ο Timothy Potts, Διευθυντής του Μουσείου Getty. Με βάση τα νεώτερα δεδομένα που ήρθαν στο φως της δημοσιότητας, το Μουσείο

αποφάσισε ότι έπρεπε να επιστρέψει το χειρόγραφο στην Ιερά Μονή Διονυσίου, απ' όπου είχε εξαφανιστεί πριν από 50 χρόνια.



Άγιος Ματθαίος , 1133 . Αγνώστου. Χρώματα τέμπερα,
φύλλα χρυσού , χρυσό χρώμα και μελάνι σε περγαμνή . 22,1
x18,1

Η συγκεκριμένη πολύτιμη Καινή Διαθήκη, η οποία αντιγράφηκε το 1133 από τον Θεόκτιστο, μπορεί να συνδέεται ως προς την τεχνική, με αυτήν της Κωνσταντινούπολης. Είναι ένα αριστούργημα της Μεσοβυζαντινής τέχνης. «Επικροτούμε το Μουσείο για την ανταπόκρισή του σ' αυτό το θέμα», δήλωσε - σύμφωνα πάντα με την επίσημη ιστοσελίδα του Μουσείου (<http://news.getty.edu/pressmaterials/pressreleases/byzantine-manu-to-greece.htm>)- ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Πάνος Παναγιωτόπουλος και συνέχισε «Η απόφαση εκφράζει και τον σεβασμό του Μουσείου προς την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά και μας ενθαρρύνει να συνεχίσουμε και να ενδυναμώσουμε τη συνεργασία μας για το μέλλον». Το χειρόγραφο παρουσιάζεται στο κοινό, στο Μουσείο Getty, στα πλαίσια της έκθεσης «Heaven and Earth: Byzantine Illumination at the Cultural Crossroads», μέχρι τις 22 Ιουνίου μαζί με άλλα πολύτιμα αντικείμενα που προέρχονται από Μουσεία της Ελλάδος. Θα επιστραφεί μόλις κλείσει η έκθεση. Εντωμεταξύ το χειρόγραφο έχει ήδη εμφανιστεί σε

περισσότερες από 20 δημοσιεύσεις και εικόνες του είναι διαθέσιμες στον δικτυακό τόπο του Μουσείου από το 1998. Επίσης έχει παρουσιαστεί σε 14 εκθέσεις στο Getty, το οποίο το δάνεισε στο Metropolitan Museum of Art, το 1997, στα πλαίσια της έκθεσης «The Glory of Byzantium».

Κατερίνα Χουζούρη