

Στη Στέγη χορεύουν με τα... χέρια

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Η χορογράφος Michèle Anne De Mey και ο βραβευμένος στις Κάννες κινηματογραφιστής Jaco Van Dormael ανανεώνουν τις συμβάσεις του σύγχρονου χορού.

Ο κόσμος τους θυμίζει κινηματογραφικά στούντιο, μόνο που στη δική τους περίπτωση, αυτά τα στούντιο έχουν το μέγεθος ενός σπιρτόκουτου. Μικροσκοπικοί κόσμοι με σπίτια, τρένα, χιονισμένα τοπία και χειροτεχνίες ξεπηδούν μέσα από τις περιοχές της παιδικής μας ηλικίας και γίνονται οι σκηνικοί χώροι μιας παράστασης. Μέσα σε αυτόν τον κόσμο από μινιατούρες, ως άξιοι ερμηνευτές αναδύονται τα χέρια των χορευτών, τα οποία καλούνται να εκφράσουν όλα τα

διαφορετικά συναισθήματα μιας ιστορίας αγάπης και λήθης που έζησε κάποτε μια γυναίκα και τώρα την αναπολεί. Αναμοχλεύοντας το παρελθόν της, η γυναίκα αναζητά να θυμηθεί τα πρόσωπα αυτά, που κάποτε, ήταν σημαντικά για εκείνην, αφού την αγάπησαν, την καθόρισαν και έπειτα εξαφανίστηκαν από τη ζωή της... Δύο ευρηματικοί καλλιτέχνες, η γνωστή βελγίδα χορογράφος/χορεύτρια Michèle Anne De Mey και ο βραβευμένος στις Κάννες κινηματογραφιστής Jaco Van Dormael δημιουργούν ένα χοροθέαμα σε μικρογραφία με τίτλο «Kiss & Cry / Nanodanses», το οποίο διευρύνει τα όρια του χορού (μέσα από τη χορογραφία των χεριών) και του σινεμά (μέσα από τις κάμερες που κινηματογραφούν τον μικρόκοσμο της παράστασης προβάλλοντας τον παράλληλα σε μία μεγάλη οθόνη). Η παράσταση πραγματοποιείται στα πλαίσια του Fast Forward Festival της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και θα ανέβει στην Κεντρική Σκηνή από 2 έως 4 Μαΐου.





Λενιώ Αλεξίου

Πηγή: tospirto.net