

24 Απριλίου 2014

Αρτέμης, νέο CD: “Mash-Up Sessions II: Νίκος Παπακώστας”

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)





«Διδάχτηκες ἀπὸ μικρὸς
τὴν ἔχθρα μὲ τοὺς Οὐρανοὺς
καὶ αὐτὰ μὲ τὰ ὁποῖα
ἔρχεται σὲ σκοτασμὸ ὁ νοῦς...
Ἀκολούθησες ὁδοδεῖκτες
ποὺ δείχνανε δυτικὰ τῆς Ἑδέμ,
σύρθηκες ὥς τὸ μηδέν,
προσκύνησες κάθε νεοεποχίκο τοτέμ...»

Στίχοι ἀπὸ «Ἀπὸ τὸν θάνατο πρὸς τὴ Ζωή»

Ο Αρτέμης, πρωτοπόρος στον κόσμο του χιπ-χοπ στην Ελλάδα ἀπὸ τὴν δεκαετία του '90 καὶ ἀγαπημένος ἐδῶ καὶ καιρὸ στον χώρο τῆς Περμπουσίας, με τους

παραπάνω στίχους ανοίγει τον νέο του δίσκο. Και αν η πεμπτουσία της χιπ-χοπ είναι ο στίχος τότε η περίπτωση του Αρτέμη ξεκινά από το παράδοξο, την αντινομία και το ανατρεπτικό για να φτάσει στο πνευματικό, το κατά φύσιν και την σύνθεση.

Βαθύς προβληματισμός, στροφή στον έσω άνθρωπο, καταγγελία της υποκρισίας και της υπερηφάνειας, πόλεμος εναντίον των παθών, πνευματικότητα, αγάπη, ειρήνη, αγιότητα είναι έννοιες τις οποίες έχουμε συνηθίσει να συναντούμε μέσα στα βιβλικά και αγιοπατερικά κείμενα ή στην υμνογραφία της Εκκλησίας. Το περιεχόμενό τους εισάγει τον άνθρωπο σε μία αλλαγή του έσω κόσμου η οποία μπορεί να λάβει κοσμογονικές διαστάσεις. Κι όμως για τον σύγχρονο άνθρωπο οι αλήθειες αυτές περνούν στα «ψιλά» μέσα ταυτιζόμενες με μία χλιαρή θρησκευτικότητα.

Αυτό δεν είναι φαινόμενο της εποχής μας. Η συνήθεια, το κατεστημένο, το αυτονόητο και η πνευματική αυτάρκεια πάντοτε δημιουργούσαν συνθήκες επανάπαυσης, ακηδίας και ραθυμίας. Ο Σωκρατικός οίστρος, ο σπερματικός λόγος του Ηρακλείτου, οι Προφήτες, προσωπικότητες όπως ο Άγιος Συμεών ο Νέος Θεολόγος ή οι διά Χριστόν σαλοί έθεταν ως στόχο την ταραχή των λιμναζόντων πνευματικών και κοινωνικών υδάτων με τρόπους που ταίριαζαν σε κάθε εποχή.

Αυτό κάνει και η χιπ - χοπ του Αρτέμη που δεν εξαντλείται σε μία συνεχή «γκρινιάρικη» καταγγελία, αλλά δίνει διεξόδους, έχει πρόταση: «Δηλώνω: δεν μ' εμπνέουν τηλεοπτικοί λαπάδες μα, πνευματικές λαμπάδες όπως οι Κολλυβάδες»!

Η Πεμπτουσία, ανοιχτό παράθυρο στην πνευματικότητα, στην γνώση, στο φως, καθώς και σε ό,τι μπορεί να καταδείξει, ότι πέρα και πάνω από το εύκολο, το εύπεπτο, υπάρχει και ο δρόμος της αναζήτησης και του προβληματισμού προχώρησε μέσα από το διαδικτυακό ραδιόφωνο remptousia.fm στην παραγωγή και έκδοση του νέου CD με τίτλο: «Αρτέμης, Mash-Up Sessions II: Νίκος Παπακώστας».

Πρόκειται για το δεύτερο μέρος μίας σειράς Concept δίσκων όπου αυτήν την φορά ο Αρτέμης συναντιέται μουσικά με τον πολυβραβευμένο Έλληνα συνθέτη Νίκο Παπακώστα.

Ο δίσκος περιλαμβάνει 7 κομμάτια και η βάση του είναι το Old School Hip Hop, καθώς 5 από τα κομμάτια του δίσκου θα ξυπνήσουν μνήμες από τις Terror X Crew εποχές, όπου οι ταχύτητες και το ύφος των κομματιών κινούνταν σε Boom Bar και Breaks μουσικά μονοπάτια. Στα άλλα 2 κομμάτια του δίσκου, μπορεί κανείς να δει τις μουσικές εξερευνήσεις του Αρτέμη, καθώς το ένα είναι σε Ambient/Dub ύφος (μάλιστα ο στίχος είναι στα αρχαία ελληνικά και καταπιάνεται με την φιλοσοφία του Ηρακλείτου), ενώ δεν θα μπορούσε να λείπει από το Album και ένα κομμάτι με βαριές κιθάρες και Metal φωνητικά.

Το "Mash Up Sessions II", όπως και όλες οι προσωπικές δισκογραφικές δουλειές

του Αρτέμη, συγκέντρωσε μουσικούς από ποικίλα μουσικά φάσματα, καθώς στον δίσκο συμμετέχουν οι: Γεωργία Καλαφάτη (Sugahspank), Μάνθος Στεργίου (Tardive Dyskinesia), Εβίτα Μπενετάτου, Αναστασία Ζαννή και ο DJ Ever B.

Την ενορχήστρωση, ηχογράφιση, παραγωγή και μίξη του δίσκου ανέλαβαν εξ' ολοκλήρου το δίδυμο μουσικών παραγωγών Junior SP και Dimos Markos, ενώ το Mastering έκανε ο Dimos Markos στο Block 25 Studio.

Το Tracklisting του Mash-Up Sessions II αναλυτικά :

01. Requiem Mediterraneo Overture (Electronic Version) / Από τον θάνατο στη ζωή

02. Αναμάρτητος Κανείς (Electronic Version) / Λυκόσχημος Αμνός

03. Mad Of Athens / Αρχαία Τάξη Πραγμάτων

04. Το Ταξίδι / Συναγερμός

05. Χορικά Αποκάλυψης – Κεφάλαιο 13 / Ηρακλείτιον

06. Φως Εκ Φωτός / Ο ρυθμός θα τους χτυπήσει

07. Έχει Σημάνει η Ώρα / Φωτεινός Ορίζοντας

Μπορείτε να πάρετε μία γεύση του νέου CD

Άπο τόν Θάνατο στη Ζωή

Λυκόσχημος Άμνός 2014

Άρχαία τάξη πραγμάτων

Συναγερμός

Ήρακλείτειον