

Η μουσικοχορευτική παράδοση των Ρωμιών στο σαντζάκι της Τοκάτης του Δυτικού Πόντου: Παρουσίαση της έρευνας του ΚΕΠΕΜ

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Close Here Η μουσικοχορευτική παράδοση στην Τοκάτη του Πόντου

Η μέχρι σήμερα έρευνα του ΚΕΠΕΜ για την μουσικοχορευτική παράδοση του Δυτικού Πόντου (τουρκόφωνη κατά το πλείστον) θα παρουσιαστεί την ερχόμενη Παρασκευή, 2 Μαΐου, στο σεμινάριο ιστορίας που διοργανώνει ο ιστορικός Βλάσης Αγτζίδης στα πλαίσια του “Ελεύθερου Πανεπιστημίου” του Δήμου Κηφισιάς.

Οι λαογραφικές αποστολές του ΚΕΠΕΜ έχουν φέρει στο φως ενδιαφέροντα στοιχεία για ένα κομμάτι του Πόντου που μέχρι σήμερα μας είναι σχεδόν παντελώς άγνωστο. Στην παρουσίαση θα γίνει συνοπτική περιγραφή των αποτελεσμάτων και θα ακουστούν αρκετά δείγματα από ηχογραφήσεις σύγχρονες αλλά και από ψηφιοποιημένα τεκμήρια ήχου, ήδη από τη δεκαετία του 1950.

Η παρουσίαση θα έχει τίτλο:

— “Στοιχεία έρευνας από τη μουσικοχορευτική παράδοση των Ρωμιών στο σαντζάκι της Τοκάτης του Δυτικού Πόντου”. —

Ομιλητής εκ μέρους του ΚΕΠΕΜ θα είναι ο συνεργάτης του Κέντρου **Δημήτρης Μαντζούρης**.

Το θέμα της συνάντησης θα είναι: “Αφιέρωμα στον Πόντο και στον πολύμορφο ελληνικό πολιτισμό της Μαύρης Θάλασσας, όπως τον κατέγραψαν οι ερευνητές Δημήτρης Μαντζούρης (ΚΕΠΕΜ) και Νίκος Ζουρνατζίδης (Σέρρα). Σχόλιο για την ιστορία: Αντώνης Παυλίδης, δρ. κοινωνιολογίας.”

Το σεμινάριο πραγματοποιείται στην Έπαυλη Δροσίνη-Βιβλιοθήκη Δήμου, οδός Αγ. Θεοδώρων και Κυριακού, 6-8 το απόγευμα.

Πηγή: simonkaras.com