ής



«ταξίδι στην παιδική τέχνη»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Έκθεση Παιδικής Τέχνης

Δευτέρα 19 Μαΐου 2014
Ώρα 7:30 μ.μ.

Βυζαντινό Μουσείο και Πινακοθήκη
Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄
Λευκωσία

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄
Συνεργασία της Διεύθυνσης Δημοτικής Εκπαίδευσης,
των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
και του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄

Έκθεση έργων των μαθητών που συμμετείχαν στα εκπαιδευτικά προγράμματα Εικαστικής Αγωγής, στο Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄.

Εγκαίνια Έκθεσης Εικαστικών Τεχνών μαθητών Δημοτικής Εκπαίδευσης με τίτλο: «Ταξίδι στην Παιδική Τέχνη», Δευτέρα, 19 Μαΐου 2014, ώρα 7.30 μ.μ. Βυζαντινό Μουσείο και Πινακοθήκη – Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄.

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης σε συνεργασία με το Βυζαντινό Μουσείο και την Πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ εγκαινιάζουν για τέταρτη χρονιά, στις 19 του Μάη 2014, με την ευκαιρία της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων (18 Μαΐου 2014) και της «Διεθνούς Εβδομάδας των Τεχνών στην Εκπαίδευση» (19-25 Μαίου 2014), Έκθεση με έργα μαθητών που συμμετείχαν κατά το σχολικό έτος 2013-2014 στα δύο εκπαιδευτικά προγράμματα που διοργανώνονται στο Βυζαντινό Μουσείο και την Πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ «Ταξίδι στη Βυζαντινή Τέχνη» και «Ύμνος στην Ελευθερία». Στην Έκθεση φιλοξενούνται επίσης έργα μαθητών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα «Ο Παιδικός Κόσμος της Πινακοθήκης» στην Κρατική Πινακοθήκη.

Πρόσκληση έκθεσης «Ταξίδι στην Παιδική Τέχνη»

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα στο Βυζαντινό Μουσείο και την Πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ έχουν ετοιμασθεί από κοινού από το Μουσείο και το Υπουργείο Παιδείας και είναι ενταγμένα στο πρόγραμμα μαθημάτων των σχολείων Δημοτικής Εκπαίδευσης της Κύπρου.

«Ταξίδι στη Βυζαντινή τέχνη» είναι ο τίτλος του εκπαιδευτικού προγράμματος που εφαρμόζεται στο Βυζαντινό μουσείο του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ από το 2007. Το Πρόγραμμα λειτουργεί από το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης σε συνεργασία με τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και το Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄. Η εφαρμογή του Προγράμματος γίνεται από τις Συμβούλους των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων. Με την ολοκλήρωση των επισκέψεων των σχολείων στο Βυζαντινό Μουσείο, οργανώνεται έκθεση των έργων των μαθητών που είναι εμπνευσμένα από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

Με τον όρο «εκπαιδευτικό πρόγραμμα» νοείται η οργανωμένη επίσκεψη στο μουσείο μιας μικρής ομάδας παιδιών με συγκεκριμένη ηλικία. Απευθύνεται κατά κύριο λόγο σε σχολικά τμήματα που δεν ξεπερνούν τους 25 μαθητές. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα έχουν σαφείς και προκαθορισμένους στόχους, καθορισμένη δομή και διάρκεια, πραγματεύονται ένα μόνο θέμα και αναφέρονται σε συγκεκριμένα εκθέματα.

Το Βυζαντινό Μουσείο του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ στεγάζει μια πλούσια συλλογή εικόνων από τον 9ο μέχρι και το 19ο αιώνα όπως και τοιχογραφίες από το 10ο αιώνα. Δίνει έτσι τη δυνατότητα στους μαθητές να γνωρίσουν την πολιτιστική τους κληρονομιά, και να δουν από κοντά τους πλούσιους θησαυρούς από τα κατεχόμενα μέρη μας.

Από την πλούσια αυτή συλλογή επιλέγηκαν συγκεκριμένες θεματικές για τους σκοπούς του Προγράμματος, όπως πιο κάτω:

Στην πρώτη θεματική περιλαμβάνονται οι εικόνες του Αγίου Γεωργίου και του Αγίου Μάμα.

Στη δεύτερη θεματική ανήκουν τα σπαράγματα από την ψηφιδωτή παράσταση του 6ου αιώνα, της αψίδας της Παναγίας Κανακαριάς, στην κατεχόμενη Λυθράγκωμη

Στην Τρίτη θεματική περιλαμβάνονται οι Εικόνες της Παναγίας σε θρόνο (Παναγία Κανακαριάς, Παναγία Αντιφωνητή) .

Στόχοι του προγράμματος είναι τα παιδιά να γνωρίσουν, να εκτιμήσουν και να

σεβαστούν τη Βυζαντινή Τέχνη και την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Επίσης να έρθουν σε επαφή με τους κλεμμένους θησαυρούς από τις κατεχόμενες εκκλησίες μας διατηρώντας άσβεστη τη μνήμη του δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι.

Παράλληλα, τα παιδιά από άλλες κουλτούρες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να αποδεχτούν τον πολιτισμό της χώρας υποδοχής τους, αναπτύσσοντας έτσι διαπολιτισμική συνείδηση.

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος στο Μουσείο, τα παιδιά οδηγούνται στο εργαστήρι συντήρησης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου. Εκεί ενημερώνονται από τους ειδικούς για τον τρόπο συντήρησης και αναπαλαίωσης εικόνων και χειρόγραφων. Με τον τρόπο αυτό, τα παιδιά μπορούν να προσεγγίσουν και να ερμηνεύσουν τις βυζαντινές εικόνες όχι μόνο σαν λατρευτικά αντικείμενα αλλά και σαν έργα τέχνης.

Το πρόγραμμα, «Ύμνος στην Ελευθερία», το οποίο εφαρμόστηκε για πρώτη φορά το 2013, βασίζεται στα έργα που δημιούργησαν οι ρομαντικοί καλλιτέχνες του 19ου αιώνα εμπνευσμένοι από την ελληνική επανάσταση, τα οποία εκτίθενται στην Πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄. Στο πρόγραμμα έχουν περιληφθεί τα έργα:

Κλέφτες και αρματολοί, Ο χορός του Ζαλόγγου και Η έξοδος του Μεσολογγίου, ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός πριν από τον απαγχονισμό, του Κάσιαλου και πέντε έργα του Μαυρογένη που διηγούνται τα γεγονότα από τη σύλληψη μέχρι τον απαγχονισμό του Αρχιεπισκόπου Κυπριανού στις 9 Ιουλίου 1821.

Τα παιδιά έρχονται σε επαφή με την ηρωική ζωή των κλεφταρματολών, τη θυσία των γυναικών του Ζαλόγγου, τον αγώνα των υπέρμαχων του Μεσολογγίου, τη θυσία του Εθνομάρτυρα της Κύπρου, Αρχιεπισκόπου Κυπριανού και των Κύπριων υπερασπιστών της ελευθερίας, τον ενθουσιασμό των αγωνιστών και του λαού, όταν ελευθερώθηκε η Ελλάδα το 1830. Στην έκθεση παρουσιάζονται έργα όσον αφορά στην αξία της ελευθερίας, ιδιαίτερα για την ημικατεχόμενη πατρίδα μας, που προσδοκεί την απελευθέρωση και την επανένωση των εδαφών και του λαού της.

Στην έκθεση στο Βυζαντινό Μουσείο φιλοξενείται και ένα τρίτο πρόγραμμα το οποίο εφαρμόζεται στην Κρατική Πινακοθήκη στη Λευκωσία και έχει ως θέμα τη τον «Παιδικό Κόσμο της Πινακοθήκης».

Για το συγκεκριμένο πρόγραμμα που εφαρμόζεται από το 2004, τα παιδιά της Δ΄ τάξης επικεντρώνονταν κυρίως στα έργα του Χριστόφορου Σάββα και της Λουκίας Νικολαίδου με θέμα τη Μητρότητα ενώ φέτος ενθαρρύνουμε τα παιδιά να περιηγηθούν και να αναζητήσουν τον παιδικό κόσμο μέσα από διάφορα έργα των Κυπρίων καλλιτεχνών.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως 25 Οκτωβρίου 2014 και θα είναι ανοικτή για το κοινό από Δευτέρα έως Παρασκευή: 09:00 – 13:00 και 14:00 – 16:30.

Την έκθεση έχουν επιμεληθεί, εκ μέρους του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, ο Επιθεωρητής της Τέχνης στη Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης, κ. Γενεθλής Γενεθλίου και εκ μέρους του Μουσείου, ο Δρ Ιωάννης Ηλιάδης, διευθυντής του Βυζαντινού Μουσείου και της Πινακοθήκης Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄.

Πηγή: churchofcyprus.org.cy