

## Εικόνα της κοίμησης της Θεοτόκου (Μάϊος 2014)

[/ Γενικά Θέματα](#)



Σε δημοπρατικό οίκο της γερμανικής πόλης εντοπίστηκε από το Γραφείο της Εκκλησίας της Κύπρου στις Βρυξέλλες τον περασμένο Απρίλιο η μεταβυζαντινή εικόνα της κοίμησης της Θεοτόκου, του 18ου αιώνα διαστάσεων 36.8×28 εκ.

Η εικόνα φιλοτεχνήθηκε από αγιογράφο της Σχολής αγιογραφίας της Μονής Αγίου Ηρακλειδίου και παρουσιάζει την Παναγία ξαπλωμένη στην επιθανάτια κλίνη. Ο Χριστός στο κέντρο της εικόνας περιστοιχισμένος από χορό αγγέλων βαστάζει στην αριστερή του πλευρά, με τα δυο του χέρια, την ψυχή της Παναγίας που εικονίζεται με τη μορφή μικρού και σπαργανωμένου βρέφους.

Το νεκρό σώμα της Παναγίας περιστοιχίζουν οι Άγιοι Απόστολοι. Στα πρόσωπα καθώς και την κινησιολογία τους είναι έκδηλα αποτυπωμένη ο πόνος και η θλίψη για την κοίμηση της Παναγίας. Στο χαμηλότερο μέρος της εικόνας, άγγελος Κυρίου δια ξίφους απέκοψε τα δύο χέρια του βέβηλου Ιουδαίου ο οποίος επεχείρησε να προσβάλει τη σορό της Θεοτόκου.

Κατόπιν έρευνας διαπιστώθηκε ότι η εικόνα προέρχεται από την κατεχόμενη σήμερα μονή της Παναγίας της Μελανδρύνας της κοινότητας Καλογραίας που ιδρύθηκε τον 15ο αιώνα. Μετά την τουρκική εισβολή η εικόνα, όπως και άλλες πολλές χιλιάδες των οποίων η τύχη αγνοείται ακόμα, εξήχθηκε παράνομα για να πωληθεί στα παζάρια ευρωπαϊκών πόλεων όπου ανθεί ακόμα το λαθρεμπόριο έργων τέχνης. Κατόπιν συντονισμένων ενεργειών της Εκκλησίας της Κύπρου έγινε κατορθωτή η ανάκτηση της, από τον Διευθυντή του Γραφείου της Εκκλησίας στις Βρυξέλλες Επίσκοπο Νεαπόλεως κ. Πορφύριο. Η εικόνα παρελήφθη και σύντομα θα επαναπατριστεί στην Κύπρο.

Στην ιστορική μονή της Παναγίας Μελανδρύνας, η οποία αντιμετώπιζε μέχρι πρόσφατα τον κίνδυνο της παντελούς καταστροφής, διεξάγονται έργα υποστήριξης και στερέωσης. Το έργο αυτό χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω της Τεχνικής Ε



κονδύλι της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Εκ του Γραφείου Αντιπροσωπείας Εκκλησίας Κύπρου παρά τους Ευρωπαϊκούς Θεσμούς.

**Πηγή:** [churchofcyprus.org.cy](http://churchofcyprus.org.cy)