

Η εορτή της Αναλήψεως στην παραλία της Καραθώνας Ναυπλίου

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Η παράδοση εδώ και 104 χρόνια ,από το 1910, θέλει οι κάτοικοι της πόλεως Ναυπλίου να εορτάζουν την μεγάλη εορτή της αναλήψεως στην παραλία της Καραθώνας. Ο εορτασμός γίνεται στο γραφικό εκκλησάκι των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης ,όπου εκεί βρίσκεται η εικόνα της αναλήψεως, έργο του αγιογράφου Γρηγορίου Παπαδάκη και συνδρομής κατοίκων της πόλεως. Από τότε μέχρι και σήμερα συγγενείς και φίλοι των πρώτων συνδρομητών κάθε χρόνο της Αναλήψεως τηρούν το έθιμο και τελούν την θεία λειτουργία . Φέτος τον όρθρο και την λειτουργία τέλεσε ο πατέρας Ελευθέριος Μίχος ιερέας του ιερού ναού της Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου, όπου και ανήκει εκκλησιαστικά το εκκλησάκι. Μετά το πέρας της θείας λειτουργίας προσφέρθηκε κέρασμα από τις κυρίες που έκαναν την θεία λειτουργία.



STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - ΡΑΣΣΙΑΣ



STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - ΡΑΣΣΙΑΣ

Έργον

Γεωργίου Παπαδοίκη 1910

Γ Γκίνης, Β Βούλγαρης, Τας Λεμανής, Μ Μισο-
ριτάκης, Γ Κόρπος, Π Μουζαγιότης, Πω Ευσταθίου

Σταυ Άστωνάδης, Χα Ταξιάρης, Παν Οικονόμου, Χρ Παναγιωτοπούλου
Κίμων Παλαβιτσίνης, Άρμα Διαμαντοπούλου, Χαρί Τριβαύνη

στοπούλου, Χρισ Ταμπάρε, Καλι Σιουρνελαίη, ^{Μαριγώ} ^{Γιορτή} Μαρί Χριστοδούλου, Ασ Σ
αίω, Ζαφί Αντωνοπούλου, Ζαχ Μπαρπαϊκού, Ολυ Άντωνίου, Γαθ Δριμούρα, Αγ, Σιουρνελαίη
Αντ Δελεσιάννη, Δη Σπυλιότου, Ευαν Γιαννιούλης, Ελ Καταγιαννοπούλου, Μα Τσίρου
Ελ Παπαλάτση, Αγ, Κέλια Σμαραγδά Παπαϊωάννου, Καλιό Φούνη, Μα Δ Νικητσάνη

Έργον

Γεωργίου Παπαδοίκη 1910

Γ Γκίνης, Β Βούλγαρης, Τας Λεμανής, Μ Μισο-
ριτάκης, Γ Κόρπος, Π Μουζαγιότης, Πω Ευσταθίου

Σταυ Άστωνάδης, Χα Ταξιάρης, Παν Οικονόμου, Χρ Παναγιω-
τοπούλου, Κίμων Παλαβιτσίνης, Άρμα Διαμαντοπούλου, Χαρί Τριβαύνη

Χρισ Ταμπάρε, Καλι Σιουρνελαίη, ^{Μαριγώ} ^{Γιορτή} Μαρί Χριστοδούλου, Ασ Σ
αίω, Ζαφί Αντωνοπούλου, Ζαχ Μπαρπαϊκού, Ολυ Άντωνίου, Γαθ Δριμούρα, Αγ, Σιουρνελαίη
Αντ Δελεσιάννη, Δη Σπυλιότου, Ευαν Γιαννιούλης, Ελ Καταγιαννοπούλου, Μα Τσίρου
Ελ Παπαλάτση, Αγ, Κέλια Σμαραγδά Παπαϊωάννου, Καλιό Φούνη, Μα Δ Νικητσάνη





Πηγή: Ευάγγελος Μπουγιώτης