12 Ιουνίου 2014

Μουσικές στο γρασίδι του Μεγάρου

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Ο Κήπος ανοίγει και φέτος για να υποδεχτεί τους Αθηναίους που θα σπεύσουν να δροσιστούν με νότες και σχήματα.

Οι περσινές συναυλίες στον Κήπο του Μεγάρου Μουσικής μάζεψαν κόσμο και ντουνιά χάρη στον εύστοχο προγραμματισμό, τη χαλαρή ατμόσφαιρα και τις φιλικές τιμές τους. Κάτι μας λέει ότι και οι φετινές εκδηλώσεις θα γνωρίσουν παρόμοια επιτυχία. Γι' αυτό μελετήστε το πρόγραμμα και φροντίστε να προμηθευτείτε εγκαίρως εισιτήρια.

Δευτέρα 16/6: Η Αγγελική Ιωαννάτου και η Κατερίνα Φωτεινάκη («Κι αν το δέντρο καίγεται») ενώνουν τη φωνή και τις κιθάρες τους και ερμηνεύουν Ελύτη, Θεοδωράκη και άλλους μεγάλους Έλληνες δημιουργούς.

Τρίτη 17/6: Ο 22χρονος συνθέτης, τραγουδοποιός και ερμηνευτής Theodore - Θοδωρής Πολυχρονόπουλος («It is but it's not») μας ξεναγεί σ' έναν μουσικό-οπτικό κόσμο, με στοιχεία ambient, ροκ και ποπ, αναμιγνύοντας φυσικούς και ηλεκτρονικούς ήχους.

Σάββατο 21/6: Η Ορχήστρα Δωματίου Νέων Camerata Junior, η νεοσύστατη Academica Athens Orchestra, η Big Band του Δήμου Αθηναίων και οι Gumbo Ya ya! προσκαλούν τους μουσικόφιλους όλων των ηλικιών σε μια Γιορτή της Μουσικής!

Δευτέρα 23/6: Ο Νίκος Πλατύραχος και τα «Άστεγα» τραγούδια του βρίσκουν κατάλυμα στον Κήπο και ξεδιπλώνουν τις πολλαπλές μελωδικές τους φόρμες: μπλουζ, ρεμπέτικο, ράγκταϊμ... Ερμηνεύουν η Ασπασία Στρατηγού και ο Κώστας Βασιλιάγκος.

Τετάρτη 25/6: Το Κουιντέτο του Δημήτρη Καλαντζή σε «Modes & Moods» ερμηνεύει Μίκη Θεοδωράκη (από τις «Μικρές Κυκλάδες» ως το «Άξιον εστί» και το σάουντρακ της ταινίας «Ζ» του Κώστα Γαβρά) σε τζαζ διασκευή.

Παρασκευή 27/6: Οι Maraveyas Ilegal μας προσκαλούν σε «Weekend» με ρεμπέτικα, φανκ, ποπ, μποσανόβα και παραδοσιακά, «Λόλα» και «Ζαρντινιέρα illegal».

Τετάρτη 2/7: Η Ελληνοβραζιλιάνα Κατερίνα Πολέμη με την κιθάρα της και η Καναδέζα Katerine Duska με τη soulful φωνή χαράσσουν πορεία στο φως του φεγγαριού («Moondance»). Τη συναυλία ανοίγει η δεκαεξάχρονη Αρετή Κοσμίδου.

Παρασκευή 4/7: Γιώργος Νταλάρας και Ρεμπέτικο «Unplugged» σε μια νοσταλγική συναυλία με ελληνικό χρώμα.

Παρασκευή 11/7: Ο Μανώλης Φάμελλος και ένα «Παρ’ ολίγον Κουαρτέτο» -ένα βιολί, ένα τσέλο, ένα κοντραμπάσο και (!) η Nalyssa Green- παρέα με εκλεκτούς φίλους-δημιουργούς. Χωρίς μικρόφωνα.

Πέμπτη 17/7: Ο συνθέτης Δημήτρης Παπαδημητρίου παρέα με σπουδαίους ερμηνευτές σε μια επιλογή από τα καλύτερά του τραγούδια, διανθισμένα με νέες δημιουργίες και ορχηστρικά από τα ιστορικά «Τοπία».

Παρασκευή 18/7: Οι Swing Shoes και οι Sugahspank! σε ένα πρόγραμμα με επιρροές από τον θρυλικό Τζάνγκο Ράινχαρντ, τον Μανώλη Χιώτη, το σουίνγκ, το μπλουζ και την ελληνική παράδοση.

Τετάρτη 23/7: Ο Μίνως Μάτσας μάς προσκαλεί «Έξω» παρέα με τη Φωτεινή Βελεσιώτου, την Ελεωνόρα Ζουγανέλη, την Ανδριάνα Μπάμπαλη και τον Γιάννη Χαρούλη σε ένα πρόγραμμα με τραγούδια και μουσικά θέματα από τη μικρή, τη μεγάλη οθόνη, το θέατρο και τη δισκογραφία.

Παρασκευή 25/7: Η Γλυκερία σε «Τραγούδια της αγάπης και της Μεσογείου».

Μαζί της επί σκηνής οι Ντιλέκ Κοτς από την Τουρκία, Αντρέ Μάια από την Πορτογαλία, και Ντάσο Κούρτι από την Αλβανία.

Παρασκευή 5/9: Ο Φοίβος Δεληβοριάς σε «Αρμένικη βίζιτα» τραγουδά κομμάτια από την προσωπική του δικογραφία αλλά και δημιουργών που αγαπά ιδιαίτερα.

Τετάρτη 10/9: Η Athena αναδεικνύει δημιουργικά τις ελληνικές ρίζες της σε μια μουσική εξιστόρηση με τίτλο «Γήινοι Άγγελοι» με στοιχεία φολκ-ροκ, ποπ και τζαζ.

Τρίτη 16/9: Ο Δώρος Δημοσθένους προτείνει «Let’s swing again» με ξένα και ελληνικά ρετρό τραγούδια σε τζαζ διασκευές.

Πέμπτη 18/9: Η Μαριέττα Φαφούτη επιστρέφει στο Μέγαρο με το «Shine», ένα πάρτι με χορευτικά ντίσκο και σόουλ, σόλο από μιούζικαλ, μουσικές του ’60 και του ’70 και αλλά, πιο «σκοτεινά» κομμάτια, που «ντύνει» με θεατρικότητα και ρομαντική διάθεση.

Σάββατο 20/9: Η Ελεωνόρα Ζουγανέλη σε μια συναυλία με τίτλο «Η δύναμή σου, δύναμή μου».

Σάββατο 27/9: Ο Μίλτος Πασχαλίδης τραγουδάει «Αυτοί… μου λείπουν πιο πολύ» και στήνει ένα γλέντι σαν να είναι όλοι τους παρόντες: «ο Μητροπάνος να τραγουδάει ξανά Τόκα και Αλκαίο, και ο Ξυδούς στο βάθος, δεύτερη φωνή».





Πηγή: tospirto.net