

«Ερωτόκριτος» από τους Χαΐνηδες στο Ηρώδειο

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Μια συναυλία που πατά γερά στην κρητική παράδοση.

Ποιητικό κείμενο μεγάλης σπουδαιότητας! «Εργο-σταθμός στην ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και της Κρήτης του 17ου αιώνα, ο “Ερωτόκριτος” του Βιτσέντζου Κορνάρου είναι σήμερα το μοναδικό ίσως έργο που συντηρεί τη μεγάλη λαϊκή παράδοση των ραψωδών». Το εμβληματικό κείμενο θα ακουστεί τώρα στο Ηρώδειο ως ένα συγκλονιστικό μουσικό έπος. Δύο γκουρού της κρητικής μουσικής, ο μύστης-λυράρης Ψαραντώνης και ο Δημήτρης Αποστολάκης των Χαΐνηδων θα “διαβάσουν” τον “Ερωτόκριτο” ως μικτό θέαμα, που επιστρατεύοντας ακόμα και ακροβάτες κλείνει το μάτι στις μεσαιωνικές λαϊκές γιορτές και εισάγει τον όρο “τραγουδαφήγηση”. Με τους Χαΐνηδες, σε πλήρη ανάπτυξη, συμπράττει η ομάδα “κι όμως κινείται”, και πολλοί ακόμα καλλιτέχνες.

Info

30 Ιουνίου 2014

ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ, Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Ακρόπολη

Τηλ.: 210-3241807 / 324858

Ωρα 21:00.

Πηγή: tospirto.net