

Βασίλης Τσαμπρόπουλος για την ίδρυση της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος σε μια συζήτηση με τον Άγγελο Καλογερόπουλο μιλά για την ίδρυση Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας, ανατρέχει στα παιδικά του χρόνια, αναφέρεται στην σχέση του με το πιάνο και την μουσική και εντοπίζει τις καλλιτεχνικές του επιρροές.

Καταθέτει τη γνώμη του για την ελληνική παραδοσιακή μουσική, το “βυζαντινό” μέλος, τη σχέση μουσικής και ποίησης, το τραγούδι, τη μουσική παιδεία στην Ελλάδα, το ρόλο των μουσικών σχολείων.

Υπερτονίζει την αξία του συνθέτη ενός έργου έναντι του εκτελεστών. Ενώ προχωρεί σε μια αντίστιξη της μουσικής ως μελωδίας-αρμονίας εν σχέσει με τα σύγχρονα ακροάματα.

Ορίζει την Μουσική Σύθεση ως μια αρχιτεκτονική διαδικασία (με σκοπό τη γέννηση ενός έργου) που προσβλέπει στην Ελευθερία της γραφής αφού, όμως, κατακτήσει τον Κανόνα.

Παίζει μεταξύ άλλων Chopin, Shostakovich, Rachmaninoff, αποδίδει εγκώμια της Μεγάλης Παρασκευής και εξηγεί με βιωματική πειστικότητα ότι «Αυτό που αγαπάμε είναι αυτό που είμαστε».

Ευχαριστίες στον **Γιάννη Καρύδα** για την φιλοξενία.

Πηγή: antifono.gr