

## Τορζόκ: Η κλασική πόλη της ρωσικής επαρχίας

/ [Γενικά Θέματα](#)



Μοναστήρι Μπορισογκλέμσκι. Πηγή: Lori / Legion Media

Το Τορζόκ το συγκρίνουν συχνά με το Σούζνταλ. Πολλές οι εκκλησίες, μοναστήρια και μουσεία. Η διαφορά είναι ότι, ενώ το Σούζνταλ θυμίζει υπαίθριο μουσείο, το Τορζόκ είναι μια ζωντανή κλασική ρωσική πόλη, με μεγάλα προβλήματα, αλλά και μεγάλες ομορφιές.

Η απόσταση του Τορζόκ από τη Μόσχα είναι 240 χλμ., στην εθνική οδό Μόσχα-Αγία Πετρούπολη, γι' αυτό ο προτιμότερος τρόπος για να πάτε εκεί είναι με το αυτοκίνητο. Αν ταξιδέψετε με το τρένο ή το λεωφορείο, θα αναγκαστείτε να κάνετε αλλαγή στην Τβερ. Ολόκληρο το Τορζόκ μπορείτε να το δείτε μέσα σε μια ημέρα και να γυρίσετε στη Μόσχα, είτε θα αποφασίσετε να περάσετε εδώ όλο το σαββατοκύριακο.

Το Τορζόκ εμφανίστηκε τον 9ο αιώνα και αποτελούσε πάντα το σταυροδρόμι των εμπορικών οδών, γεγονός που συνέβαλλε στην οικονομική ανάπτυξή του, γι' αυτό και σήμερα είναι τόσο όμορφο. Εδώ μπορείτε να δείτε το παλαιότερο ορθόδοξο μοναστήρι στη Ρωσία και την παλαιότερη ξύλινη εκκλησία που έχει διασωθεί από καιρούς πολύ μακρινούς. Η μεγαλύτερη ακμή του Τορζόκ σημειώθηκε στις αρχές του 19ου αιώνα, όταν αυτή η κομητεία και τα περίχωρά της δημιουργήθηκαν με πρωτεουσιάνικη τεχνοτροπία από τον αρχιτέκτονα Ν.Α. Λβοβ, τον οποίο αποκαλούσαν «Ρώσο Λεονάρντο».

Οι κάτοικοι του Τορζόκ έχουν την ομόφωνη άποψη ότι στη Ρωσία δεν υπάρχουν χειρότεροι δρόμοι από αυτούς της πόλης τους. Οι δρόμοι εδώ μοιάζουν με βομβαρδισμένο τοπίο. Ο χάρτης οδικής κυκλοφορίας, εκπλήσσει και αυτός με την απρόβλεπτη μορφή του, και χαρακτηριστικό είναι ότι η κυκλοφορία σχεδόν παντού είναι προς τη μία μόνο κατεύθυνση.

### **Τι πρέπει να δείτε στο Τορζόκ**

-Στην είσοδο της πόλης υπάρχει ο εκθεσιακός χώρος του εργοστασίου «Χρυσά κεντητά του Τορζόκ» στη διεύθυνση Kalininskoe shosse, 12.

### **Σούζνταλ: Η ρωσική Ιερουσαλήμ**

Το Τορζόκ είναι η μοναδική πόλη στη Ρωσία και στον κόσμο όπου ακόμη δεν έχει χαθεί αυτή η τέχνη των χρυσοκέντητων, τα οποία γίνονται χειροποίητα και τα σχέδιά τους περιλαμβάνουν όλα τα ρωσικά σύμβολα (εμβλήματα, σημαίες, διακριτικά των ανώτατων αξιωματικών). Μπορεί κανείς να επισκεφτεί σεμινάρια και να ράψει ο ίδιος κάτι.

-Τα ερείπια του ξενοδοχείου του Ποζάρσκι, στην οδό Dzerzhinskiy αρ. 48, το οποίο κήκε το 2002.

Σε αυτό το κάποτε καλύτερο ξενοδοχείο της πόλης έμεναν ο Πούσκιν, ο Γκόγκολ, ο Ζουκόβσκι, ο Αξάκοφ, ο Τουργκένιεφ, ο Οστρόβσκι. Μπορείτε να αρχίσετε την περιήγηση της πόλης από την πλατεία και συγκεκριμένα από αυτό το μέρος. Το σήμα κατατεθέν του εστιατορίου της περιοχής είναι οι κοτολέτες «ποζάρσκιε», οι οποίες μάλιστα αναφέρονται και σε έργα του Πούσκιν. Ο κεντρικός πρωταγωνιστής του «μυθιστορήματος σε στίχους», Γεβγκένι Ονέγκιν, οφείλει το όνομά του στον ιδιοκτήτη του τοπικού αρτοποιείου. Το ιδανικότερο μέρος για να φάτε κοτολέτες «ποζάρσκιε» είναι το καφέ-εστιατόριο «Γιουρβές» στην οδό Mira αρ. 34, κοντά από το εργοστάσιο «Χρυσά κεντητά του Τορζόκ». Όπως πιθανόν θα έχετε αντιληφθεί, το συγκεκριμένο πιάτο ονομάστηκε έτσι προς τιμήν των ιδιοκτητών του πανδοχείου, το οποίο μετά έγινε ξενοδοχείο. Σύμφωνα με μια εκδοχή, τη συνταγή για τα μπιφτέκια έδωσε στην Ντάρια Ποζάρσκαγια ως αντάλλαγμα ένας Γάλλος που δεν είχε χρήματα να εξοφλήσει τη διανυκτέρευσή του. Κατά μια άλλη εκδοχή, τη συνταγή επινόησε η ίδια η Ντάρια. Σήμερα αυτές αποτελούν τις πιο γνωστές κοτολέτες στη Ρωσία.



Μοναστήρι Μπορισογκλέμσκι. Πηγή: Lori / Legion Media

-Τη «Λίστα του Δον Ζουάν» του Αλεξάντερ Πούσκιν (κατάλογος με χρονολογική σειρά των γυναικών με τις οποίες είχε περισσότερο είτε λιγότερο στενή σχέση ο ποιητής), καθώς και τις καταθέσεις για τα προκλητικού πολιτικού περιεχομένου ποιήματά του, μπορεί να τα δει κανείς στο μουσείο Α.Σ. Πούσκιν που βρίσκεται σε κοντινή απόσταση, στην οδό Dzerzhinskiy αρ. 71. Ο Αλεξάντρ Σεργκέγεβιτς είχε βρεθεί 20 φορές στο Τορζόκ. Στο μουσείο καλύτερα να ζητήσετε ξεναγό, αλλιώς θα είναι λιγάκι βαρετά.

-Κατηφορίστε προς το ποτάμι. Από τη γέφυρα στον ποταμό Τβερτσά, η θέα στο ποτάμι και στα μοναστήρια του Τορζόκ είναι πολύ όμορφη. Εδώ υπάρχει και μια ροτόντα, η οποία κατασκευάστηκε το 1783 κατά τα πρότυπα του ρωμαϊκού Πάνθεον.

-Μετά το ποτάμι και την πλατεία κατευθυνθείτε προς τα δεξιά, στα καντούνια που βγάζουν στην οδό Lunacharskiy. Εδώ, στην κατεστραμμένη εκκλησία στον αριθμό 31, πωλούνται τα καλύτερα πιρσοκί στον κόσμο!

-Στο ίδιο μέρος, στην οδό Lunacharskiy 21, βρίσκεται το εθνογραφικό μουσείο της περιοχής. Το προσωπικό του δεν μας φάνηκε και τόσο φιλόξενο, αλλά αξίζει να ρίξετε μια ματιά στο πρωτότυπο σχέδιο του κτίσματος και του περιβάλου.

-Επιστρέφοντας στην κεντρική πλατεία και διασχίζοντας την παραλία του ποταμού Τβερτσά, που περιλαμβάνει λοφάκια και κατάφυτα σημεία, θα φτάσετε στο αντρικό μοναστήρι Μπορισογκλέμσκι. Αυτό είναι το τρίτο μοναστήρι που εμφανίστηκε στη Ρωσία. Ιδρύθηκε το 1038 από τον ευγενή Εφράιμ, σχεδόν ταυτόχρονα με τη Λαύρα

του Πετσέρσκ στο Κίεβο. Η παράδοση αναφέρει ότι πριν πεθάνει, ο Εφραίμ ζήτησε να βάλουν μαζί του στο φέρετρο το κεφάλι του αδελφού του Γεώργιου, το οποίο αυτός φύλασσε κρυφά όσο ζούσε. Το 1919 οι αρχές άνοιξαν τον τάφο, βρήκαν σε αυτόν ένα «επιπλέον» κεφάλι και συνέταξαν τη σχετική αναφορά. Στο μοναστήρι υπάρχουν μερικές πολύ σημαντικές εκκλησίες. Από το 1925 στο μοναστήρι υπήρχε φυλακή, η οποία αυτό το διάστημα ανακαινίζεται. Από εδώ απλώνεται μια εκπληκτική θέα της παλιάς ρωσικής πόλης.



*Μοναστήρι Μπορισογκλέμσκι. Πηγή: Lori / Legion Media*

-Βγαίνοντας από το μοναστήρι, οι διαφημίσεις στο δρόμο θα σας πείσουν να πάτε στο εκθεσιακό-διαδραστικό κέντρο «Κρεμλίνο του νέου Τορζόκ». Η είσοδος κοστίζει μόνο 1 ευρώ, αλλά ακόμη και γι' αυτό το αντίτιμο, εκεί δεν υπάρχει τίποτα να κάνετε, ίσως μόνο το να ρίξετε βολή με ένα τόξο.

-Η ξύλινη εκκλησία της Αναλήψεως (Staro-Voznesenskaya/Tihvinskaya) στην οδό Gruzinskaya, είναι η έβδομη παλαιότερη από όσες έχουν διασωθεί. Κατασκευάστηκε μεταξύ 16-17ου αιώνα χωρίς να χρησιμοποιηθεί ούτε ένα καρφί.

**Τι να δείτε στα περίχωρα του Τορζόκ**



Ποταμός Τβετρτσά. Πηγή: Lori / Legion Media

-Αν πάτε προς την πλευρά όπου βρίσκεται το χωριό Νικόλσκογε, ύστερα από 12 χλμ. θα φτάσετε στο αγρόκτημα-αρχοντικό Πιάτνιτσα Πλοτ. Εδώ ζούσε ο επιστήμονας στον τομέα του πυροβολικού, δημιουργός της ρωσικής σχολής βαλλιστικής, Νικολάι Μαγέβσκι. Αξίζει να πάτε εκεί, προκειμένου να δείτε τη διατηρημένη εκκλησία Σμολένσκαγια του 1790 και τον τάφο του επιστήμονα, τον φράχτη του οποίου αποτελούν αληθινά βλήματα του πυροβολικού.

-Επίσης, στα 12 χλμ. από το Τορζόκ βρίσκεται το γνωστό αρχοντικό των Πολτοράτσκι, στο χωριό Γκρουζίνι. Είναι εγκαταλελειμμένο, αλλά βρίσκεται πολύ κοντά στο δρόμο και επομένως μπορείτε άνετα να το δείτε.

-Στο χωριό Προύτνια, 6 χλμ. από το Τορζόκ, βρίσκεται ο τάφος της Άννα Κερν, στην οποία ο Αλεξάντρ Πούσκιν αφιέρωσε το διάσημο ποίημά του, «Θυμάμαι εκείνη την υπέροχη στιγμή...». Στη διασταύρωση στρίψτε δεξιά...

-Αν από τη διασταύρωση κατευθυνθείτε αριστερά, θα βρεθείτε στο δημοφιλές τον τελευταίο καιρό υπαίθριο μουσείο ξύλινης αρχιτεκτονικής, Βασιλιόβο. Στολίδι του πάρκου αυτού αποτελεί το 100 μέτρων «Γεφύρι του διαβόλου», το οποίο έχει φτιαχτεί χωρίς ούτε ένα καρφί ή τσιμεντοκονίαμα, με τις πέτρες να στηρίζονται μόνο από τον τρόπο με τον οποίο έχουν τοποθετηθεί. Πώς ήταν δυνατό να γίνει αυτό, πάνω από 100 χρόνια πριν, παραμένει ένα αίνιγμα. Για πολλούς, το γεφύρι αυτό είναι το βασικό αξιοθέατο όχι μόνο του Βασιλιόβο, αλλά ακόμη και του

Τορζόκ. Σύμφωνα με μια εκδοχή, το «Γεφύρι του διαβόλου» πήρε το όνομά του από τα τμήματά του, τα οποία είναι ακριβώς 13. Σύμφωνα με μια άλλη άποψη, την έμπνευση για τον αρχιτέκτονα για να δημιουργήσει τη γέφυρα αποτέλεσε το πέρασμα του στρατού του αήττητου ρώσου στρατηλάτη Αλεξάντρ Σουβόροφ στις Άλπεις και η κατάληψη από αυτόν της «Γέφυρας του διαβόλου» που βρισκόταν εκεί.

-Το αγρόκτημα-αρχοντικό Ζνάμενσκοε-Ραγιόκ, αρχιτεκτονικό μνημείο του 18ου αιώνα, κατασκευάστηκε ως μέρος υποδοχής και διακοπών των βασιλικών προσωπικοτήτων και βρίσκεται σε απόσταση 20 χλμ. από το Τορζόκ, προς την κατεύθυνση της Τβερ. Σήμερα το αρχοντικό είναι ένα γνωστότερο στη Ρωσία, ενώ διαθέτει και ένα μικρό ξενοδοχειακό συγκρότημα. Βέβαια, η διανυκτέρευση εδώ σε ένα δίκλινο δωμάτιο λουξ στοιχίζει περίπου 150 ευρώ.

*Ντάρια Αντίποβα, ειδικά για τη RBTH*

**Πηγή:** [gr.rbth.com](http://gr.rbth.com)