23 Ιουνίου 2014

«Ένα λάθος μου, σημαίνει τραγωδία» λέει η πυροτεχνουργός Μαρία Κολτσακλή

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Ρεπορτάζ Σταύρος Φανφάνης

Σερραία, πανέμορφη, μητέρα μιας 4χρονης κόρης, δυναμική, πωρωμένη με το αντικείμενό της η Μαρία Κολτσακλή υπηρετεί στην 389 ΠΑΠ Ξυλαγανής, με τη φίλη της Ξανθή Μαρινέλλη Την ειδικότητά μου την λατρεύω. Μου αρέσει να κάνω οτιδήποτε έχει ενδιαφέρον, δράση και μπορεί να μου ανεβάσει την αδρεναλίνη. Δεν θα έμενα στον στρατό για κανέναν άλλο λόγο Όταν πήρα την ειδικότητα πυροτεχνουργού η μητέρα μου έκλαιγε ένα μήνα…

Τελείωσε το 2004 το λύκειο, έκανε δύο χρόνια ως φοιτήτρια αλλά έδωσε με το 10% στην Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών (ΣΜΥ). Το έκανε όταν έμαθε ότι υπήρχε η ειδικότητα του πυροτεχνουργού. Η Μαρία Κολτσακλή είναι Σερραία, πανέμορφη,

μητέρα μιας 4χρονης κόρης, δυναμική και «πωρωμένη» με το αντικείμενό της. «Την ειδικότητα την κυνηγούσα πάρα πολύ. Όταν το πληροφορήθηκε η μητέρα μου δεν μπορούσε να το αποδεχθεί, έκλαιγε επί ένα μήνα.... Την ειδικότητά μου την λατρεύω. Μου αρέσει να κάνω οτιδήποτε έχει ενδιαφέρον, δράση και μπορεί να μου ανεβάσει την αδρεναλίνη. Δεν μπορώ τις αδιάφορες καταστάσεις για κανένα λόγο. Δεν θα έμενα στον στρατό για κανένα άλλο λόγο», είπε. Η Μαρία Κολτσακλή έχει ένα μικρότερο αδελφό που είναι αστυνομικός στην Θεσσαλονίκη. Ο πατέρας της είναι συνταξιούχος πυροσβέστης και η μητέρα της διατηρεί βιοτεχνία δερμάτινων ειδών στις Σέρρες, την πολύ γνωστή και επιτυχημένη επιχείρηση “Studio leader” η οποία θα επεκταθεί στην Βόρεια Ελλάδα. Ο «Χ» την συνάντησε στο ‘Prime Time’ χαλαρή, εκτός υπηρεσίας με την φίλη της Ξανθή Μαρινέλλη, εγκλιματισμένη στην ζωή της Κομοτηνής και με ξεκάθαρες θέσεις για το πώς βλέπει το μέλλον και τη δουλειά της.

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΝΟΣ ΠΥΡΟΤΕΧΝΟΥΡΓΟΥ

Η κύρια δουλειά εκτός των άλλων διοικητικών καθηκόντων των πυροτεχνουργών είναι: Η εξουδετέρωση – καταστροφή των πάσης φύσεως εγκατεσπαρμένων – εγκαταλελειμμένων πυρομαχικών (βλήματα παντός τύπου, κατάλοιπα διαφόρων πολέμων, κτλ). Η εξουδετέρωση και καταστροφή κάθε είδους πυρομαχικού εκτός παγιδευμένων ναρκών που ανευρίσκονται εντός ναρκοπεδίων και υπόπτων χώρων. Η εξουδετέρωση και καταστροφή των αυτοσχέδιων εκρηκτικών μηχανισμών που ανευρίσκονται εντός ή εγγύς στρατιωτικών εγκαταστάσεων και μέσων ή όπου αλλού καθορίζεται αρμοδίως με απόφαση του ΥΕΘΑ και του υπουργείου προστασίας του πολίτη για την ενίσχυση της ΕΛΑΣ, όπως για παράδειγμα κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων κ.λ.π. Επίσης η ανασκευή – αντικατάσταση πυροτεχνικών στοιχείων (πυροσωλήνων, γεμισμάτων κλπ) σε όλα τα πυρομαχικά, όταν αυτό απαιτείται στα εξεταστήρια πυρομαχικών, κλπ.

Η καταστροφή εκρηκτικών υλών και πυρομαχικών των αποθεμάτων πυρομαχικών του στρατού ξηράς τα οποία μετά από επιθεώρηση χαρακτηρίζονται άχρηστα και επικίνδυνα. Η επέμβαση, αφόπλιση, εξουδετέρωση και καταστροφή πυραύλων, τα οποία απέτυχαν στην πυροδότηση για εκτόξευση, σε εκπαιδευτικές και πραγματικές βολές. Η επέμβαση για αναγνώριση, εξουδετέρωση, μόνωση και τελική καταστροφή χημικών πυρομαχικών. Η επιθεώρηση όλων των πυρομαχικών πριν από κάθε βολή όλων των μονάδων του στρατού ξηράς, για να διαπιστωθεί η καλή λειτουργία τους για την αποφυγή ατυχημάτων. Η επιθεώρηση όλων των πυρομαχικών όλων των μονάδων για τη διαπίστωση της καλής εναποθήκευσης, συντήρησης στους χώρους όπου αυτά είναι αποθηκευμένα.

Υπάρχουν και άλλες γυναίκες που ακολουθούν αυτόν τον κλάδο;

-Σαν γυναίκες ενεργές που ασχολούνται με το αντικείμενο είμαστε ελάχιστες

πυροτεχνουργοί. Στην Ανατολική Μακεδονία Θράκη είμαστε δύο γυναίκες πυροτεχνουργοί μια στην Ξάνθη κι εγώ στην 389 ΠΑΠ στην Ξυλαγανή. Η δουλειά μας έχει να κάνει με οτιδήποτε έχει σχέση με εκρηκτικά-πυρομαχικά είτε αφορά αναγνώριση, είτε αφορά οπτική επαφή, εξουδετέρωση ή καταστροφή. Οτιδήποτε βρίσκεται εντός στρατιωτικών χώρων, εντός πεδίων βολής, μονάδων ή σε ουδέτερο έδαφος λόγω των χρόνων που πέρασαν με τους πολέμους, την βουλγάρικη κατοχή κλπ έχουμε πάρα πολλά εγκατεσπαρμένα. Κατά καιρούς βρίσκουμε σε διάφορες περιοχές, βλήματα, χειροβομβίδες, σε χωράφια, τελευταία πήγα στην παραλία των Προσκυνητών στα ΚΑΑΥ είχε βρεθεί κάτι από την βουλγαρική κατοχή. Ενημερώνεται η αστυνομία η οποία ειδοποιεί εμάς και καλούμαστε να επεμβαίνουμε. Το πώς θα επέμβουμε έχει να κάνει με στην κρίση του πυροτεχνουργού. Το πως θα το αντιμετωπίσει και πως θα ενεργήσει ανάλογα με τα καιρικά φαινόμενα, δεν μπορείς να σκεφτείς τίποτα άλλο και προσπαθείς να ενεργήσεις όσο το δυνατόν πιο ψύχραιμα με τις γνώσεις που έχεις.

Ποιά είναι η αντιμετώπιση μιας γυναίκας στο στρατό;
-Έχει να κάνει με το πώς θέλεις να σε αντιμετωπίζουν οι άλλοι. Εγώ ήμουν η μοναδική γυναίκα στην μονάδα, ήμουν τυπική και αυστηρή γιατί έτσι έπρεπε να είμαι. Ο ελληνικός στρατός έχει γυναίκες στα χωράφια του αλλά παραμένει ανδροκρατούμενος χώρος όπου υπάρχουν και φαινόμενα μισογύνηδων που υποτιμούν τις γυναίκες, ανεξαρτήτως προσόντων. Οι γυναίκες αξιωματικοί έχουν φθάσει στον βαθμό ταγματάρχη. Θα βγουν και γυναίκες ταξίαρχοι στα όπλα θα δούμε πως θα λειτουργήσουν. Σαν γυναίκες θα πρέπει να έχουμε κι ένα λόγο παραπάνω να αποδείξουμε ότι αξίζουμε. Πιστεύω πάντως στη δυναμική των γυναικών.

Ασκείτε ένα επάγγελμα στο οποίο δε δικαιούστε να κάνετε λάθος;
-Βεβαίως γιατί εδώ δεν έχουν θέση τα συναισθήματα και τα λάθη. Θα είναι μοιραία. Μια λάθος κίνηση μπορεί να στοιχίσει ανθρώπινες ζωές μεταξύ των οποίων και τη δική σου.

Τί σας στεναχωρεί στον χώρο;
-Το γεγονός ότι δεν παίρνουμε επίδομα επικινδυνότητας, επίδομα ανθυγιεινής εργασίας ενώ είμαστε μέσα στα χημικά, δεν μας αναγνωρίζονται τα πλασματικά χρόνια…

Νοιώθετε σαν παιδιά ενός κατώτερου Θεού;
-Το αφήνω στην κρίση σας. Οι πυροτεχνουργοί δεν ελάμβαναν και ούτε λαμβάνουν μέχρι τώρα κανένα επίδομα επικίνδυνης εργασίας, παρά μία ημερησία αποζημίωση του ποσού 13 ευρώ περίπου…».

Η Μαρία Κολτσακλή είναι οργανωτική, στη διαχείριση του χρόνου της λειτουργεί με συναίσθηση της ευθύνης της, αγαπά και την ιδιαίτερη πατρίδα της, αλλά και την Ροδόπη όπου υπηρετεί και τονίζει με νόημα: «Όταν τρέχει ο πυροτεχνουργός τρέξε στην ίδια κατεύθυνση κι αν μπορείς προσπέρασε τον!».

Πηγή: kranosgr.blogspot.ca