

1 Ιουλίου 2014

Στη γη της Μακεδονίας με την Αρετή Κετιμέ

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Κάθε περιοχή και τόπος έχει το δικό του μουσικό τρόπο, τις δικές του μελωδίες, και τους δικούς του χορούς. Η πλοκή της μελωδίας, ο ρυθμός, το ύφος έκφρασης είναι συνάρτηση και αποτέλεσμα της ιδιαίτερης ψυχοσύνθεσης των κατοίκων της

κάθε περιοχής.

Η Μακεδονία με τον μουσικοχορευτικό πλούτο που την διακρίνει, την πληθώρα των τοπικών ιδιαιτεροτήτων της, το ήθος και τον αυθορμητισμό των ανθρώπων της, κρατά ενεργή τη γοητεία των αποχρώσεων και την πολυμορφία του λαϊκού μας πολιτισμού έναντι σε οτιδήποτε μαζικό και τυποποιημένο που προβάλλει ο σημερινός παγκόσμιος πολιτισμός.

Η Αρετή Κειμέ με το ταλέντο και την αφοσίωσή της στο παραδοσιακό μας τραγούδι, άγγιξε τη μακεδονική μουσική παράδοση και έγινε ένα με αυτή σε ένα δίσκο που ενώνει κληρονομίες και παραδόσεις.

%timeeee%

%nikoooo%