

7 Ιουλίου 2014

Παταπίου μοναχού Καυσοκαλυβίτου :Ο μοναχός Ιάκωβος Νεασκητιώτης († 1869) και το έργο του

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Άγιοι - Πατέρες - Γέροντες](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)



Παταπίου μοναχοῦ Καυσοκαλυβίτου

Ὁ μοναχός
Ἰάκωβος Νεασκητιώτης (†1869)
καί τό ἔργο του

Ἔκδοση Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίου Παύλου
ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Παταπίου μοναχοῦ Καυσοκαλυβίτου Βιβλιοθηκαρίου Ἱ. Σκήτης Καυσοκαλυβίων

Διδάκτορας Θεολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Ὁ μοναχὸς Ἰάκωβος Νεασκητιώτης († 1869) καὶ τὸ ἔργο του

Ὑμνασιολογικά γιὰ τὴ Θεοτόκο καὶ τοὺς Ἁγιορεῖτες ὁσιομάρτυρες

Συμβολή στή μελέτη τοῦ ἀγιορειτικοῦ μοναχισμοῦ κατὰ τόν 19ο αἰώνα

Ἔκδοση Ἱεραῶς Μονῆς Ἁγίου Παύλου. Ἅγιον Ὅρος 2014

Σύνολο σελίδων 912

Πρόκειται γιὰ Διδακτορική Διατριβή πού ὑποβλήθηκε στό Τμήμα Θεολογίας τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καί ἡ ὁποία ἐγκρίθηκε μέ ἄριστα τόν Νοέμβριο τοῦ 2012.

Στή μελέτη αὐτή αὐτό παρουσιάζεται μία σημαντική ἐκκλησιαστική προσωπικότητα τοῦ 19ου αἰώνα, τοῦ λογίου Ἁγιορείτου μοναχοῦ Ἰακώβου Νεασκητιώτου. Ἀντικείμενο τῆς μελέτης ὑπῆρξε ἐπίσης ἡ παρουσίαση καί ἀνάλυση τοῦ κωδικογραφικοῦ καί συγγραφικοῦ ἔργου τοῦ Ἰακώβου, μέ ἔμφαση τό ὕμνασιολογικό του ἔργο γιὰ τὴ Θεοτόκο καὶ τοὺς Ἁγιορεῖτες ὁσιομάρτυρες.

Ὁ μοναχὸς Ἰάκωβος γεννήθηκε στά Κύθηρα, πιθανότατα τήν τελευταία δεκαετία τοῦ 18ου αἰ., ἐνῶ τό μεγαλύτερο μέρος τῆς ζωῆς του ἔζησε στό Ἅγιον Ὅρος. Ἐκάρη μοναχὸς στή μονή Ἐσφιγμένου, ἀλλά ἀσκήθηκε καί στή μονή Ἁγίου Παύλου, τήν Νέα Σκήτη καί τήν βατοπαιδινή σκήτη Ἁγίου Δημητρίου. Ἐκοιμήθη, σύμφωνα μέ ὅλες τίς ἐνδείξεις, τό 1869.

Ἡ καταγραφή τῆς κωδικογραφικῆς του δράσης ἀποκάλυψε τόν Ἰάκωβο ὡς τόν παραγωγικότερο Ἁγιορεῖτη γραφέα πιθανότατα ὅλων τῶν ἐποχῶν, ἀφοῦ ἀπό τή γραφίδα του ἐξῆλθαν, κατὰ τήν περίοδο 1824-1868, 215 χειρόγραφα, ἡ πλειονότητα τῶν ὁποῖων ἄγνωστα καί ἀκαταλογογράφητα.

Ὁ Ἰάκωβος ὡς συγγραφέας εἶχε εὐρύ πεδίο συγγραφῆς, ἀπό τήν ὕμνογραφία καί τή μετάφραση σέ ἀπλούστερη γλῶσσα ἀγιολογικῶν, πατερικῶν καί ἀσκητικῶν κειμένων ὡς τήν ἀγιορειτική ἱστορία καί τά θεολογικά καί ἀντιρρητικά του κείμενα. Στό βιβλίο ἐπιχειρεῖται μιά πρώτη καταγραφή τοῦ μέχρι σήμερα γνωστοῦ συγγραφικοῦ ἔργου τοῦ Ἰακώβου. Ἐντοπίστηκαν νέα ἔργα, ἄγνωστα καί ἀνέκδοτα τά περισσότερα Καταγράφηκαν 42 ἀγιολογικά, 91 ὕμνογραφικά, 38

μεταφραστικά, 25 λειτουργικά και περί τά 42 θεολογικά έργα. Από τήν καταγραφή αυτή εξάγεται τό συμπέρασμα ὅτι πρόκειται γιά τόν πολυγραφέστερο Ἀγιορείτη συγγραφέα κατά τόν 19ο αἰώνα.

Ἡ μελέτη αὐτή στρέφει τό βλέμμα τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνας στό ἄγνωστο, στό μεγαλύτερο μέρος του, συγγραφικό ἔργο τοῦ Ἰακώβου, καθώς ἀπ' αὐτό ἀντλοῦνται πολύτιμες πληροφορίες, πού ἀφοροῦν σέ ἱερά πρόσωπα, πού συνδέονται ἄμεσα μέ τό Ἅγιον Ὄρος, στόν ἀγιορειτικό μοναστικό βίο τῶν χρόνων τῆς μετεπαναστατικῆς ἀθωνικῆς περιόδου καί στή λειτουργική ζωή τῶν ἐνασκουμένων στόν ἱερό Ἄθωνα. Ὡς ἐκ τούτου, τό βιβλίο αὐτό συμβάλλει στή μελέτη τῆς ἱστορίας τῆς μεταβυζαντινῆς ἀγιολογικῆς, ὕμνογραφικῆς καί λειτουργικῆς γραμματείας, στήν ἔρευνα σχετικά μέ τήν ἀγιορειτική ὕμνογραφική καί ἀγιολογική παραγωγή, στή μελέτη τῆς ἀθωνικῆς προσωπογραφίας καί τοῦ ἀθωνικοῦ μοναχισμοῦ κατά τόν 19ο αἰώνα, καθώς καί τῆς νεότερης πνευματικῆς πορείας τοῦ Ἁγίου Ὄρους καί, κατ' ἐπέκταση, τοῦ Γένους μας.

Παταπίου μοναχοῦ Καυσοκαλυβίτου

Ὁ μοναχός Ἰάκωβος Νεασκητιώτης († 1869) καί τό ἔργο του

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:

Βιβλιοπωλεῖο – Ἐκδόσεις Ἀντώνης Σταμούλης

Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ 38, στό κέντρο τῆς **Θεσσαλονίκης**

τηλ. 2310-264748

Θά τό βρεῖτε ἐπίσης, στό

Βιβλιοπωλεῖο «Ναυτίλος», Χαριλάου Τρικούπη 28, στό κέντρο τῆς **Ἀθήνας**, τηλ. 210-3616204

ή

ζητείστε το άπ' ευθείας από την Ίερά Καλύβη του Αγίου Άκακίου στό **Άγιον Όρος**
, νά σᾶς σταλεῖ επί αντικαταβολῆ

Ίερά Καλύβη Αγίου Άκακίου

Τ.Θ. 9 63087 Δάφνη ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

τηλ. 23770-23717 καί 6946921281

Παταπίου μοναχοῦ Κουσοκαλυβίτου

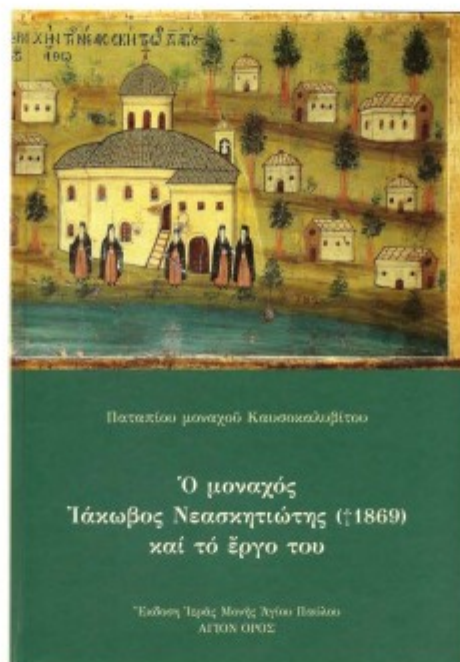
*Βιβλιοθηκαρίου Γ. Σκήτης Κουσοκαλυβίων
Διδάκτορος Θεολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης*

Ὁ μοναχὸς Ἰάκωβος Νεασκητιώτης († 1869) καὶ τὸ ἔργο του.

Ἕγναγιολογικά γιὰ τὴ Θεοτόκο καὶ τοὺς Ἁγιορεῖτες ὀσιομάρτυρες

Συμβολὴ στὴ μελέτη τοῦ ἁγιορειτικοῦ μοναχισμοῦ κατὰ τὸν 19ο αἰώνα

Ἔκδοση Ἱερῆς Μονῆς Ἁγίου Παύλου, Ἁγιον Ὅρος 2014
Σύνολο σελίδων 912

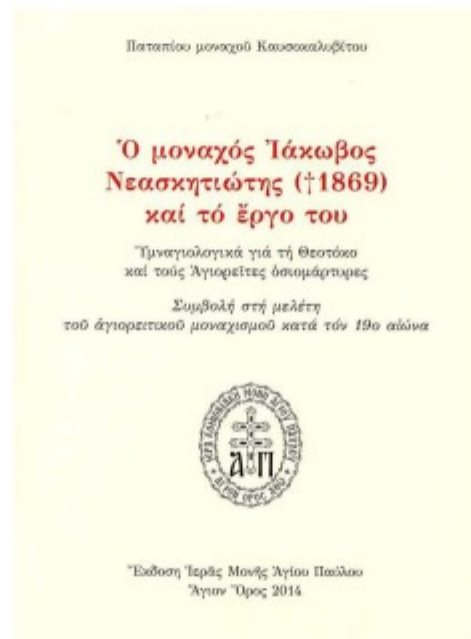


Πρόκειται γιὰ Διδακτορικὴ Διατριβὴ πού ὑποβλήθηκε στό Τμήμα Θεολογίας τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καὶ ἡ ὁποία ἐγκρίθηκε μέ ἄριστα τὸν Νοέμβριο τοῦ 2012.

Στὴ μελέτη αὐτὴ παρουσιάζεται μία σημαντικὴ ἐκκλησιαστικὴ προσωπικότητα τοῦ 19ου αἰώνα, τοῦ λογίου Ἁγιορείτου μοναχοῦ Ἰακώβου Νεασκητιώτου. Ἀντικείμενο τῆς μελέτης ὑπῆρξε ἐπίσης ἡ παρουσίαση καὶ ἀνάλυση τοῦ κωδικογραφικοῦ καὶ συγγραφικοῦ ἔργου τοῦ Ἰακώβου, μέ

Ο μοναχός Ίακωβος γεννήθηκε στα Κύθηρα, πιθανότατα την τελευταία δεκαετία του 18ου αι., ενώ το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του έζησε στο Άγιον Όρος. Έκάρη μοναχός στη μονή Έσφιγμένου, αλλά άσκηθηκε και στη μονή Αγίου Παύλου, τη Νέα Σκήτη και την βατοπαιδινή σκήτη Αγίου Δημητρίου. Έκοιμήθη, σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις, το 1869.

Η καταγραφή της κωδικογραφικής του δράσης αποκάλυψε τον Ίακωβο ως τον παραγωγικότερο Άγιορείτη γραφέα, πιθανότατα όλων των εποχών, αφού από τη γραφίδα του εξήλθαν, κατά την περίοδο 1824-1868, 215 χειρόγραφα, ή πλειονότητα των οποίων είναι άγνωστα και άκαταλογογράφητα.



Ο Ίακωβος ως συγγραφέας είχε ευρύ πεδίο συγγραφής, από την ύμνογραφία και τη μετάφραση σε απλούστερη γλώσσα άγιολογικών, πατερικών και άσκητικών κειμένων ως την άγιορειτική ιστορία και τά θεολογικά και άντιρρητικά του κείμενα. Στο βιβλίο επιχειρείται μιά πρώτη καταγραφή του μέχρι σήμερα γνωστού συγγραφικού έργου του Ίακώβου. Έντοπίστηκαν νέα έργα, άγνωστα και ανέκδοτα τά περισσότερα. Καταγράφηκαν 42 άγιολογικά, 91 ύμνογραφικά, 38 μεταφραστικά, 25 λειτουργικά και περί τά 42 θεολογικά έργα. Από την καταγραφή αυτή εξάγεται τό συμπέρασμα ότι πρόκειται για τόν πολυγραφέστερο Άγιορείτη συγγραφέα κατά τόν 19ο αιώνα.

Η μελέτη αυτή στρέφει τό βλέμμα της επιστημονικής έρευνας στό άγνωστο, στό μεγαλύτερο μέρος του, συγγραφικό έργο του Ίακώβου, καθώς άπ' αυτό άντλούνται πολύτιμες πληροφορίες, που άφορούν σε ιερά πρόσωπα,

πού συνδέονται άμεσα μέ τό Άγιον Όρος, στόν άγιορειτικό μοναστικό βίο τών χρόνων τής μετεπαναστατικής άθωνικής περιόδου καί στή λειτουργική ζωή τών ένασκουμένων στόν ιερό Άθωνα. Ως έκ τούτου, τό βιβλίο αυτό συμβάλλει στή μελέτη τής ιστορίας τής μεταβυζαντινής άγιολογικής, ύμνογραφικής καί λειτουργικής γραμματείας, στήν έρευνα σχετικά μέ τήν άγιορειτική ύμνογραφική καί άγιολογική παραγωγή, στή μελέτη τής άθωνικής προσωπογραφίας καί του άθωνικού μοναχισμού κατά τόν 19ο αιώνα, καθώς καί τής νεότερης πνευματικής πορείας του Άγίου Όρους καί, κατ' επέκταση, του Γένους μας.

Παπατίου μοναχού Κανσοκαλυβίτου

Ό μοναχός Ίάκωβος Νεασκητιώτης († 1869) καί τό έργο του

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:

Βιβλιοπωλείο – Έκδόσεις Αντόνης Σταμούλης

Παλαιών Πατρών Γερμανού 38, στό κέντρο τής **Θεσσαλονίκης**

τηλ. 2310-264748

Θά τό βρείτε επίσης, στό

Βιβλιοπωλείο «Ναυτίλος», Χαριλάου Τρικούπη 28, στό κέντρο τής **Αθήνας**, τηλ.

210-3616204

ή

ζητείστε το άπ' εϋθείας άπό τήν Ίερά Καλύβη του Άγίου Ακακίου στό **Άγιον Όρος**,

νά σάς σταλεί επί άντικαταβολή

Ίερά Καλύβη Άγίου Ακακίου

Τ.Θ. 9 63087 Δάφνη ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

τηλ. 23770-23717 καί 6946921281