

“Η διαστηματική προσέγγιση του Δευτέρου ήχου στην εκκλησιαστική μελοποιία” (video)

Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia



Η εισήγηση του κ. Γεωργίου Κωνσταντίνου με θέμα: “Η διαστηματική προσέγγιση του Δευτέρου ήχου στην εκκλησιαστική μελοποιία”, που εκφωνήθηκε στις 1/7/2014 στο Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας, στα πλαίσια του 1ου Διεθνούς Μουσικολογικού Συνεδρίου που διοργάνωσε ο Τομέας Ψαλτικής Τέχνης της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών με τίτλο: «Η Ψαλτική Τέχνη ως Αυτόνομη Επιστήμη:

Επιστημονικοί Κλάδοι – Συναφή Επιστημονικά Αντικείμενα –

Διεπιστημονικές Συνεργασίες, Διαθεματικότητα και Διάδραση». Η εισήγηση εκφωνήθηκε μέσω Skype.

Πηγή: synodoiporia.blogspot.gr