15 Ιουλίου 2014

Κινηματογραφική… Αποκάλυψη στην Πάτμο

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις


INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF PATMOS
IFFP
24-30 JULY
7 DAYS OF SCREENINGS, SEMINARS, MUSIC
EVENTS AND WORKSHOPS
www.iffp.gr

Πλούσιο το πρόγραμμα του 4ου διεθνούς φεστιβάλ του νησιού, που μόλις ανακοινώθηκε.

Για τέταρτη συνεχή χρονιά, το νησί της Αποκάλυψης ετοιμάζεται να μας... αποκαλύψει την πολύπλευρη μαγεία του σινεμά, μέσα από μια πληθώρα εκδηλώσεων που προγραμματίζονται στο πλαίσιο του 4ου Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ της Πάτμου (IFFP). Όπως έγινε σαφές από το πρόγραμμα –το οποίο ανακοινώθηκε χθες σε συνέντευξη Τύπου– το ιστορικό νησί ετοιμάζεται να γίνει ακόμη μια φορά σημείο συνάντησης κινηματογραφιστών, δημιουργών και καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, προβάλλοντας ταυτόχρονα δέκα μεγάλου μήκους ταινίες, 40 μικρομηκάδικες και 17 ντοκιμαντέρ. Κι επειδή η παρουσία του φεστιβάλ δίνει πνοή σ' ολόκληρο το νησί, η προβολή των εν λόγω ντοκιμαντέρ, ας πούμε, θα γίνει στο ειδικά διαμορφωμένο σχολείο της Χώρας, που είναι μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς υπό την προστασία της UNESCO. Μεταξύ των ντοκιμαντέρ που θα προβληθούν, ξεχωρίζουν το **«Good Ol' Freda»**(2013) του Ράιαν Γουάιτ με τις εκμυστηρεύσεις της γραμματέως των θρυλικών Beatles, καθώς και το**«Press Pause Play»** (2011) των Ντέιβιντ Ντβόρσκι και Βίκτορ Κέλερ, μια πολυεθνική ευρωπαϊκή συμπαραγωγή για την αλλαγές που επέφερε ο ψηφιακός ήχος στη μουσική βιομηχανία.
Ένα άλλο, πολύ ιδιαίτερο για την Πάτμο, ντοκιμαντέρ θα αποτελέσει την ταινία έναρξης του φεστιβάλ. Πρόκειται για το σπονδυλωτό **«Life in the Borderlands»**, το οποίο γυρίστηκε πέρυσι από τους συμμετέχοντες στο ομώνυμο εργαστήρι του φεστιβάλ με θέμα χαρακτηριστικές φιγούρες του νησιού. Συμπαραγωγός αυτής της ταινίας τεκμηρίωσης, ο ΟΤΕ TV, που για δεύτερη χρονιά είναι χορηγός του φεστιβάλ. Περνώντας στη μυθοπλασία, το νεοκλασικό σχολείο στη Σκάλα θα φιλοξενήσει προβολές της πρόσφατα θριαμβεύσασας στη Σαγκάη, **«Μικράς Αγγλίας»** (2013) του Παντελή Βούλγαρη, του εξαιρετικού (και βραβευμένου με Όσκαρ πρωτότυπου σεναρίου) **«Δικός της»** (Her, 2013) του Σπάικ Τζονς, της επίσης οσκαρούχας **«Τέλειας ομορφιάς»** (La grande bellezza, 2013) του Πάολο Σορεντίνο, του ρετροφουτουριστικού **«Το θεώρημα του μηδενός»** (The Zero Theorem, 2013) του Τέρι Γκίλιαμ, καθώς και του λεπτοδουλεμένου μικροαριστουργήματος του Ουές Άντερσον, **«Ξενοδοχείο The Grand Budapest»** (The Grand Budapest Hotel, 2014).
Για άλλη μια χρονιά, τέλος, το «παρών» στο φεστιβάλ θα δώσουν καταξιωμένοι υπηρέτες της έβδομης τέχνης, ανάμεσά τους, ο Παντελής Βούλγαρης και η Ιωάννα Καρυστιάνη, ο βραβευμένος με Όσκαρ δανός παραγωγός, Τίβι Μάγκνουσον, η ελληνοϊταλίδα ηθοποιός και σκηνοθέτιδα, Βαλέρια Γκολίνο (η ταινία της**«Μέλι»** (Miele, 2013) θα προβληθεί στο πλαίσιο του αφιερώματος «Γυναίκες πίσω από την κάμερα»), και ο αργεντίνος σκηνοθέτης και σεναριογράφος Σαντιάγο Αμιγορένα, ο

οποίος θα διδάξει και σε ένα από τα τέσσερα σεμινάρια που θα διεξαχθούν στη διάρκεια του φεστιβάλ.



Info

24 Ιουλίου 2014
έως 30 Ιουλίου στην Πάτμο. Περισσότερα στο http://www.iffp.gr

Πηγή: tospirto.net