

«Άγιον Όρος. Ένα εικαστικό Καλειδοσκόπιο»

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις

**ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ.
ΕΝΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ
ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ**

**MOUNT ATHOS.
A VISUAL ARTS
KALEIDOSCOPE**

**СВЯТАЯ ГОРА АФОН.
КАЛЕЙДОСКОП
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

JULY - SEPTEMBER 2014

	«Fred Boissonnas. Οδοιπορικό στον Άθω 1928-1930» "Fred Boissonnas. Travels on Mount Athos 1928-1930" «Fred Boissonnas. Путешествие на Афон, 1928-1930 гг.»	1
	«Ιστορίες αποκαλύψεων, επιμονής και αφοσίωσης» "Stories of discoveries, persistence and devotion" «Истории откровения, настойчивости и преданности»	2
	«Το Άγιον Όρος μέσα από τον φακό του Γιώργου Μουσαϊδής» "Mount Athos through the lens of George Moussaidis" «Святая гора Афон через фотообъектив Георгия Мусаидиса»	3
	«Το Άγιον Όρος τον 15ο και 16ο αιώνα» "Mount Athos in the 15th and 16th century" «Святая гора Афон в 15-16-ом веках»	4
	«Η Θεσσαλονίκη και το Άγιον Όρος στην ανατολή του 20ου αιώνα» "Thessaloniki and Mount Athos at the dawn of the 20th century" «Салоники и Святая гора Афон на рассвете 20-го века»	5
	«Παναγιώτης Βοκοτόπουλος. Άγιον Όρος, φωτογραφίες 1956-2001» "Panagiotis Vokotopoulos. Mount Athos, photographs 1956-2001" «Панаиотис Βοκοτοпуλος. Святая гора Афон, фотографии 1956-2001 гг.»	6

Αγιορειτική Εστία

Κτίριο Νεδέλκου

Εγνατία 109

Θεσσαλονίκη

Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2014

Μια πρωτότυπη όσο και ενδιαφέρουσα αναδρομική Έκθεση με κεντρικό θέμα της το Άγιο Όρος παρουσιάζεται από την Παρασκευή 18 Ιουλίου στον εκθεσιακό χώρο της Αγιορειτικής Εστίας (Εγνατία όδος - αριθμ. 109) στην Θεσσαλονίκη.

Πρόκειται για ένα καλειδοσκόπιο, όπως προκύπτει και από τον τίτλο της, που καλύπτει ένα μεγάλο φάσμα δημιουργών, θεμάτων, τεχνοτροπιών και «ιστοριών», που συνθέτουν την πιο εντυπωσιακή όσο και αποκαλυπτική απόπειρα να δοθεί στους ξένους επισκέπτες της Θεσσαλονίκης ιδίως, αλλά και στο ευρύ κοινό, μια «έντονη γεύση», της πολιτιστικής, πνευματικής, αρχιτεκτονικής και περιβαλλοντικής παρακαταθήκης, που επί 10 αιώνες τώρα λαμπρύνει στον Άθωνα.

Και αυτό γιατί όπως τονίζεται και στο ενημερωτικό κείμενο της Έκθεσης, η Μοναστική Πολιτεία του Άθω συνεχίζει να προκαλεί ένα ζωντανό ενδιαφέρον, ελληνικό και διεθνές, ως μία από τις σημαντικότερες παρουσίες στον τομέα της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, γιατί συνδυάζει ένα εντυπωσιακό αρχιτεκτονικό, πολιτιστικό και περιβαλλοντικό πλούτο, με μια ζώσα Μοναστική κοινότητα και μια πνευματική ζωή και παραγωγή που διαρκεί εδώ και δέκα αιώνες, αδιατάρακτα.

Χιλιάδες προσκυνητές και απλοί επισκέπτες κατακλύζουν κάθε χρόνο τον Άθω, δέχονται την θερμή φιλοξενία των Μοναχών, περιέρχονται τα Μοναστικά συγκροτήματα και βιώνουν στιγμές γαλήνης, αυτογνωσίας και πνευματικότητας.

Ανάμεσα τους συγγραφείς, ζωγράφοι φωτογράφοι, αρχιτέκτονες, ιστορικοί, συντηρητές θρησκευτικών κειμηλίων και έργων τέχνης, αρχαιολόγοι, ερευνητές, αλλά και απλοί επισκέπτες καταγράφουν από τον 16ο ήδη αιώνα, εντυπώσεις, εικόνες, και βιώματα και διαμορφώνουν ένα μοναδικό καλειδοσκόπιο του Αγίου Όρους.

Πτυχές και στιγμές αυτού του πλούτου των εντυπώσεων και των εμπειριών, παρουσιάζονται στην Έκθεση αυτή, ως ένα αντιπροσωπευτικό αλλά ταυτόχρονα εντυπωσιακό Πανόραμα.

Ακριβώς επειδή η Έκθεση απευθύνεται κυρίως στους ξένους επισκέπτες της πόλης όλα τα ενημερωτικά στοιχεία της (φυλλάδια, λεζάντες, εισαγωγικά επεξηγηματικά της έκθεσης κείμενα) είναι τρίγλωσσα, ώστε να καταστεί κατανοητή και ευρύτερα

γνωστή η μοναδικότητα του Τόπου, στον οποίο αναφέρεται η έκθεση.

Οι θεματικές ενότητες της Έκθεσης:

1. «Λόγιοι και Λογιοσύνη στο Άγιον Όρος»
2. «Ιστορίες αποκαλύψεων, επιμονής και αφοσίωσης» Σε συνεργασία με την 10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.
3. «Άθως. Επέκεινα των ορίων του χρόνου». Φωτογραφίες του Μοναχού Γαβριήλ Φιλοθείτη
4. «Η Θεσσαλονίκη και το Άγιον Όρος στην ανατολή του 20ου αιώνα» Σε συνεργασία με το Μουσείο Albert Kahn, το Κέντρο Gabriel Mille – Photothèque και την ECPAD – Médiathèque de la Défense του Παρισιού, το Μουσείο Ιστορίας των Θρησκειών και την Ρωσική Ακαδημία Επιστημών της Αγίας Πετρούπολης, το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
5. «Το Άγιον Όρος μέσα από τον φακό του Γιώργου Μουσικίδη» Σε συνεργασία με το Μουσείο Φωτογραφίας Καλαμαριάς «Χρήστος Καλεμκερής».
6. «Το Άγιον Όρος τον 15ο και 16ο αιώνα»
7. «Ζωγραφίζοντας σε τόπους Ιερούς. Άθω – Σινά». Doug Patterson
8. «Η αρχιτεκτονική του Αγίου Όρους μέσα από το Αρχείο του Παύλου Μυλωνά» Σε συνεργασία με τα Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής του Μουσείου Μπενάκη.
9. «Παναγιώτης Βοκοτόπουλος. Άγιον Όρος, φωτογραφίες 1956-2001»
10. «Πέντε αιώνες περιηγήσεων και προσκυνημάτων στο Άγιον Όρος»
11. «Fred Boissonnas. Οδοιπορικό στον Άθω 1928-1930» Σε συνεργασία με το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
12. «Άγιον Όρος – Κειμήλια Πρωτάτου»
13. «Το Άγιον Όρος των bloggers»

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. ΕΝΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ

MOUNT ATHOS.
A VISUAL ARTS
KALEIDOSCOPE

СВЯТАЯ ГОРА АФОН.
КАЛЕЙДОСКОП
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА

JULY - SEPTEMBER 2014



«Ζωγραφίζοντας σε τόπους Ιερούς. Άθως - Σινά»
Doug Patterson
"Painting in holy places. Athos - Sinai"
Doug Patterson
«Рисун в Святых местах. Афон-Синай»
Doug Patterson

7



«Η αρχιτεκτονική του Αγίου Όρους μέσα από
το Αρχείο του Παύλου Μυλωνά»
"The architecture of Mount Athos through the
archives of Pavlos Mylonas"
«Архитектура Святой горы из архивов
Павлоса Мυλωνаса»

8



«Άθως. Επέκεινα των ορίων του χρόνου»
Φωτογραφίες του Μοναχού Γαβριήλ Φιλοθέητη
"Athos. Beyond the boundaries of time"
Photographs by Elder Gabriel of Philotheou
«Афон. За пределами времени»
Фотографии монаха Гавриила
Филофеевского

9



«Λόγιοι και Λογιστήνη στο Άγιον Όρος»
"Scholars and scholarship on Mount Athos"
«Ученые и духовная культура на Святой горе
Афон»

10



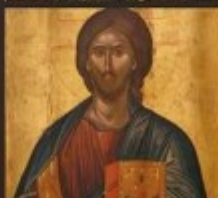
«Το Άγιον Όρος των bloggers»
"The Bloggers' Mount Athos"
«Святая гора Афон в блогах»

11



«Πέντε αιώνες περιηγήσεων και
προσκυνημάτων στο Άγιον Όρος»
"Five centuries of travels and pilgrimages
to Mount Athos"
«Пять веков странствий и
паломничества
на Святую гору Афон»

12



«Άγιον Όρος - Κειμήλια Προσώτων»
"Mount Athos - Treasures of the Protaton"
«Святой Афон - Реликвины храма Протоата»

13

Πηγές: agioritikiestia.gr – agioritikesmnimes.blogspot.gr