

ΝερόWater

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



Ω! Σιανέ βρ' αμάν αμάν αμάν ω! Σιανέ μου ποταμέ,
και ταπεινή μου βρύση και ταπεινή μου βρύση.

Κατέβασε βρ' αμάν αμάν αμάν κατέβασε κρύο νερό,
να πει το κυπαρίσσι να πει το κυπαρίσσι.

Παναγιά του Μανταλάκη βλέπε 'μας 'το το νησάκι.

Στην Πατινώ βρ' αμάν αμάν αμάν στην Πατινώ στου Άπολλου,
θα πάω να ψαρέψω θα πάω να ψαρέψω.

Να πιάσω ψά... βρ' αμάν αμάν αμάν να πιάσω ψάρια διαλεχτά,
να 'ρθω να σε φιλέψω να 'ρθω να σε φιλέψω.

Παναγιά μου Παναγιά μου παρηγόρα την καρδιά μου.

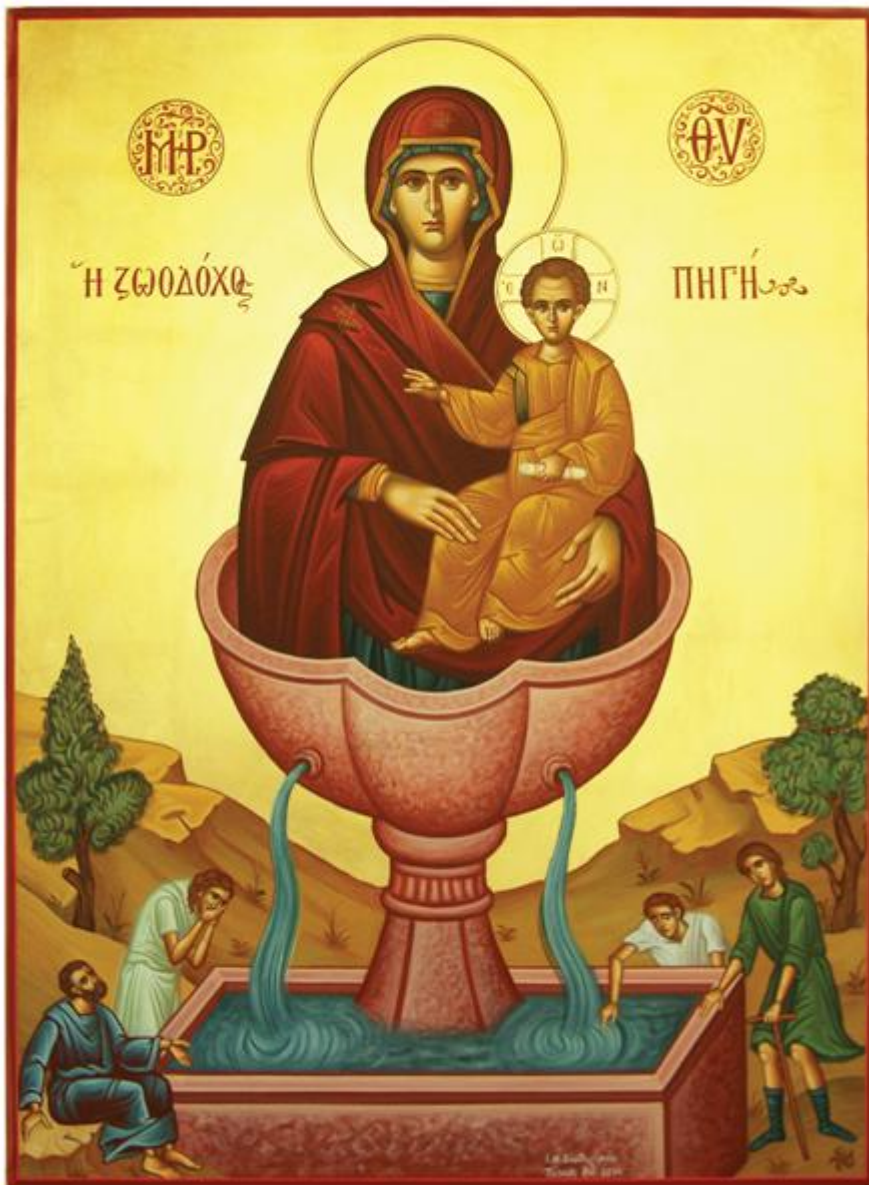
Στην Πατινώ βρ' αμάν αμάν αμάν στην Πατινώ στο Γερανό,

θα πάω να στήσω τέντα θα πάω να στήσω τέντα.

Για να περνούν βρ' αμάν αμάν αμάν για να περνούν οι Πατινιές,
να πιάνομε κουβέντα να πιάνομε κουβέντα.

Παναγιά του Μανταλάκη βλέπε 'μας 'το το νησάκι.

(παραδοσιακό τραγούδι της Πάτμου)



Έργο της αδελφής Κασσιανής

Τι γίνεται όταν συγκεντρώνονται 41 ζωγράφοι και φωτογράφοι έλληνες και ξένοι, οι οποίοι έχουν ένα κοινό, εκτός από την τέχνη τους, την αγάπη για την Πάτμο; Δημιουργούν με θέμα το Νερό, την πηγή της ζωής, το πιο πολύτιμο αγαθό της επιβίωσης, το νερό σε όλες του τις μορφές και εκθέτουν τα έργα τους στο παλιό Δημοτικό Σχολείο, στη Χώρα Πάτμου.

Venetia Young

Image not found or type unknown

Φωτογραφία της Venetia Young

Η εικαστική έκθεση του καλοκαιριού, με τίτλο Νερό Water, εγκαινιάζεται την Κυριακή 3 Αυγούστου στην Πάτμο και θα διαρκέσει μέχρι τις 24 Αυγούστου. Τελεί υπό την αιγίδα της Ιεράς Μονής Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου Πάτμου και την υποστήριξη της Μαριλένας Λιακοπούλου.



Έργο του Στέφανου Δασκαλάκη

Η έκθεση είναι αποτέλεσμα αλληλεγγύης μεταξύ καλλιτεχνών, μονίμων κατοίκων του νησιού, Ελλήνων και ξένων θερινών κατοίκων, καθώς επίσης και φίλων του ιερού νησιού. Με τα έργα τους οι καλλιτέχνες υμνούν την ομορφιά του Αιγαίου και της Πάτμου, αλλά επισημαίνουν ταυτοχρόνως την εύθραυστη ισορροπία του θαλάσσιου οικοσυστήματος που κινδυνεύει από την ρύπανση και την υπεραλίευση.



Φωτογραφία του Γιάννη Πασχαλίδη

Η έκθεση, που παρουσιάζεται στην περίοδο ξηρασίας του ελληνικού καλοκαιριού, θέτει ως στόχο επίσης να ενθαρρύνει, μέσω της τέχνης, το διάλογο για τις πηγές και τις χρήσεις του γλυκού νερού και να ευαισθητοποιήσει το κοινό για την ορθότερη διαχείριση του νερού.



Έργο της Μαρίνας Καρέλλα

Με αλφαβητική σειρά συμμετέχουν οι :

Αλέξης Βερούκας, Randa Bishop, Σώζος Βοργίας, Χρήστος Βουγιουκλής, James

Brown, Calliope, Julia Condon, Ζωή Γαμπιεράκη, Πανορμίτης Γαμπιεράκης, Σπύρος Γιαμαίος, Στέφανος Δασκαλάκης, Γιώργος Δέρπαπας, Μιχαήλ Δέρπαπας, Αντώνης Δήμας, Μαρία Ευστρατίου, Vanessa Geroulanou, Ειρήνη Ηλιοπούλου, Γιώργος Κάβουρας, Μαρίνα Καρέλλα, Herbert List, Holly Lueders, Αλέξανδρος Μαλαγάρης, Costa Manos, Robert McCabe, Δέσποινα Μελιανού, Κασσιανή Μοναχή, Κατερίνα Μουράτη, Χριστίνα Νάκου, Πέτρος Ξύνας, Λένα Οικονομίδου, Θεοδόσης Παππάς, Γιάννης Πασχαλίδης, Μανώλης Πέντες, Κωνσταντίνος Σταμπούλης, John Stefanidis, Νίκος Στεφάνου, Cyril Tricaud, Αλέκος Φασιανός, Μαρία Φιλοπούλου, Φίλιππος Φωτιάδης, Βαλεντίνη Χάσκου, Venetia Sacret Young.



Φωτογραφία του Robert McCabe

Κατερίνα Χουζούρη