

Εικαστικές εξηγήσεις στο Χρονικό του Λεοντίου Μαχαιρά

/ [Πεμπουσσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας παρουσιάζει την έκθεση: «ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ-εικαστικές στο Χρονικό του Λεόντιου Μαχαιρά από τον Λευτέρη Ολύμπιο». Η έκθεση βρίσκεται στο πλαίσιο μιας σειράς εκδηλώσεων αφιερωμένων σε διάφορες και διαφορετικές προσεγγίσεις στο μεσαιωνικό Χρονικό του Λεοντίου Μαχαιρά.

Το χρονικό του Μαχαιρά «ΕΞΗΓΗΣΙΣ της γλυκείας χώρας Κύπρου, η ποία λέγεται Κρόνακα τουτέστιν Χρονικόν», αρχίζει με περιγραφή της επίσκεψης της Αγίας Ελένης στην Κύπρο και συνεχίζει την παράθεση των γεγονότων συνοπτικά έως την άνοδο στο θρόνο του Πέτρου Α' Λουζινιάν, με εξιστόρηση που γίνεται λεπτομερής και με «ιστορική» τεκμηρίωση στα χρόνια που ακολουθούν.



Το Λεβέντειο Μουσείο με την έκθεση «ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ εικαστικές στο Χρονικό του Λεοντίου Μαχαιρά από τον Λευτέρη Ολύμπιο», όπως και ο ίδιος ο τίτλος δηλώνει, παρουσιάζει προσέγγιση διηγήσεων του Χρονικού μέσα από τα ζωγραφικά έργα του γνωστού κύπριου εικαστικού Λευτέρη Ολύμπιου. Τα έργα διορθώνονται σε θεματικές ενότητες με εισαγωγικά κατατοπιστικά σημειώματα.



Η ιδέα δημιουργίας και εκτέλεσης των έργων από τον Ολύμπιο ξεκίνησε με στόχο την «εικονογράφηση» ιστοριών του Μαχαιρά για το βιβλίο της Δρος Νάτιας Αναξαγόρου, «Λεόντιος Μαχαιράς: Εξηγήσεις δια αθύμησιν καιρού και τόπου». Έχοντας άμεσα συνδέσει σε παλαιότερες δουλειές, το έργο του με την Κυπριακή ιστορική θεματογραφία, ο Ολύμπιος συνεπαρμένος από τον Μαχαιρά προχώρησε και έδωσε περισσότερες εικαστικές εξηγήσεις από όσες ζητούσε το βιβλίο.

Στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο παρουσιάζονται και τα 24 έργα που ο ζωγράφος δημιούργησε με αφορμή το Χρονικό του Μαχαιρά. Μαζί παρουσιάζονται επίσης περισσότερα έργα-δοκίμια εμπνευσμένα από το Χρονικό συγκεντρωμένα σε τετράδιο δημιουργικού πειραματισμού. Αυτοτελή έργα και περιεχόμενο τετραδίου παρουσιάζονται σε ιδιαίτερη έκδοση με τίτλο «Λευτέρης Ολύμπιος, Λεόντιου Μαχαιρά Εξηγήσεις».



Ο Ολύμπιος μυεί το κοινό στις ιστορίες του Μαχαιρά με τη χρήση μιας λυτής και απέριττης εικαστικής γλώσσας που εκφράζεται με μια ασπρόμαυρη χρωματική γκάμα. Εσκεμμένα ο ζωγράφος με τη χρήση μαύρης μελάνης και με αδρές υδάτινες πινελιές σε ελεύθερη «χειρονομία», σκιαγραφεί σημαντικές μορφές, γεγονότα και μύθους του Χρονικού. Σημειολογικά η χρωματική γκάμα του άσπρου-μαύρου και η μαύρη μελάνη σαν μέσο δημιουργίας παραπέμπουν στην άποψη του καλλιτέχνη πως η γλώσσα που χρησιμοποιεί ο Μαχαιράς, χαρακτηρίζεται από απλότητα, ισοδύναμη με εκείνη της απέριττης λιτότητας του μαύρου χρώματος πάνω στο λευκό χαρτί.

Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 12 Οκτωβρίου 2014.