

Φεστιβάλ Μεγάρου Γκύζη 2014

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Εικαστικές και Μουσικές είναι οι εκδηλώσεις που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα του αυγουστιάτικου Φεστιβάλ Μεγάρου Γκύζη 2014, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Γιάννη Παπακωνσταντίνου, για όγδοη συνεχή χρονιά. Το φεστιβάλ θα γίνει σε ένα παλαιό αρχοντικό του 17ου αιώνα, στα Φηρά Σαντορίνης και θα διαρκέσει μέχρι τις 23 Αυγούστου.

Το φετινό Φεστιβάλ Μεγάρου Γκύζη είναι αφιερωμένο στη μνήμη του συνθέτη Μάνου Χατζιδάκι, αφού φέτος τον Ιούνιο συμπληρώθηκαν 20 χρόνια από το θάνατό του. Για αυτό σε κάθε συναυλία του φεστιβάλ, θα ακουστούν κομμάτια του μεγάλου Έλληνα συνθέτη. Η αυγουσιάτικη αυτή γιορτή πολιτισμού έχει καθιερωθεί πλέον ως θεσμός στα πολιτιστικά δρώμενα του καλοκαιριού στη Σαντορίνη, συγκεντρώνοντας το ιδιαίτερο ενδιαφέρον των επισκεπτών και των κατοίκων της.



Μέγαρο Γκύζη

Το Φεστιβάλ Μεγάρου Γκύζη 2014, ξεκίνησε την Παρασκευή 1^η Αυγούστου και θα διαρκέσει μέχρι τις 23 Αυγούστου, με τα εγκαίνια της έκθεσης χαρακτηριστικής με τίτλο «Χαλκογραφίες: Παναγιώτης Τέτσης & Λάμπρος Ορφανός - Οι δύο φίλοι συνομιλούν», στην οποία συμμετέχουν με 42 χαλκογραφίες τους ο ακαδημαϊκός και μεγάλος ζωγράφος Παναγιώτης Τέτσης και ο αποθανών επιστήθιος φίλος του Λάμπρος Ορφανός, ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες χαρακτές. Την επιμέλεια της έκθεσης έχει ο Γιάννης Παπακωνσταντίνου. Η έκθεση, που γίνεται σε συνεργασία με το Μορφωτικό [Ίδρυμα](#) Εθνικής Τραπέζης, δίνει στο φιλότεχνο κοινό μια μοναδική ευκαιρία να θαυμάσει το εξαιρετικό χαρακτηριστικό έργο των δύο φίλων και σημαντικών καλλιτεχνών, οι οποίοι -παρά τη στενή φιλία τους- δεν είχαν εκθέσει ποτέ μαζί έργα τους. «Με το ασπρόμαυρο βλέπεις περισσότερο από όσα με το χρώμα. Το χρώμα δε σε αφήνει να πας πιο πέρα. Όταν βλέπεις το ασπρόμαυρο μετέχεις περισσότερο, γίνεσαι πιο ενεργός, ανοίγουν τα φτερά της φαντασίας σου, συνεργάζεσαι κατά κάποιον τρόπο», είπε χαρακτηριστικά ο Παναγιώτης Τέτσης, σε συνέντευξή του στην εφημερίδα «Τα Νέα», ενώ με την ευκαιρία της Πανελλήνιας Έκθεσης Χαρακτικής το 1957, στην οποία συμμετείχε ο Λάμπρος Ορφανός με τρία χαρακτηριστικά του έργα, ο τεχνοκριτικός Άγγελος Προκοπίου έγραφε: «...Ο Ορφανός μας δίνει το μέτρο της ικανότητας ενός χαρακτή, που το καλέμι του παίζει με αξιοθαύμαστη σιγουριά στο ακροβατικό κορδόνι της τεχνικής. Μαθητής του Γιάννη Κεφαλληνού και του Ρομπέρ Καμί δικαιώνει τις προσδοκίες των δασκάλων του με τις γνώσεις και το ταλέντο του».



Παναγιώτη Τέτση, Ρόδια

Η μουσική διαδρομή του φεστιβάλ ξεκίνησε στις 4 Αυγούστου, με **μια μουσική συνύπαρξη της** σημαντικής τραγουδίστριας και μεσόφωνου Ιωάννας Φόρτη και του Αθηναϊκού Κουϊντέτου «Δημήτρης Δούνης».

Το ταξίδι συνεχίστηκε στις 7 του μηνός, με το κουϊντέτο του εξαιρετικού συνθέτη, ενορχηστρωτή και πιανίστα Σταύρου Λάντσια.



Σόνια Θεοδωρίδου

Την Κυριακή 10 Αυγούστου, στη σκηνή του Μεγάρου Γκύζη, θα πραγματοποιηθεί μια μοναδική συναυλία «Arie Amoroze», μία ανθολογία από την εποχή της Ευρωπαϊκής Αναγέννησης, από την Ιταλία και τον Vivaldi, την Αγγλία και τον Purcell έως την Γερμανία και τον Handel, στην οποία η παγκοσμίου φήμης σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου τραγουδά άριες από την αναγέννηση και το μπαρόκ, συνοδευόμενη από την τσεμπαλίστα Γιούλη Βεντούρα. Η διεθνούς φήμης λυρική ερμηνεύτρια Σόνια Θεοδωρίδου, έχει εμφανιστεί στα σπουδαιότερα λυρικά θέατρα της Ευρώπης, ενώ το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει τους σημαντικότερους ρόλους της όπερας. «Η φωνή της μοιάζει με αγγέλου» έχουν γράψει για εκείνην οι πιο διάσημοι κριτικοί του κόσμου, ενώ μπροστά στο ταλέντο της έχουν υποκλιθεί τα μεγαλύτερα αστέρια της παγκόσμιας κλασικής μουσικής.

Το μουσικό ταξίδι συνεχίζεται στις 13 Αυγούστου, με την Ερωφίλη. Μαζί με την Ευαγγελία Μαυρίδου στο πιάνο και τον Δημήτρη Παπαλάμπρου στην κιθάρα, μας ταξιδεύει με την απλότητα και την ελευθερία στην έκφραση που δίνει η ερμηνεία επί σκηνής, μόνο με ένα πιάνο και μια κιθάρα. Η Ερωφίλη, ερμηνεύει αγαπημένα

τραγούδια, ελληνικά και ξένα, καθώς και τραγούδια από την προσωπική της δισκογραφία, που παρουσιάζονται με μια διαφορετική ματιά, με τρόπο αλλιώτικο.

Στις 17 Αυγούστου, το συγκρότημα έκπληξη της χρονιάς, οι **Gadjo Dilo**: Σωτήρης Πομώνης (κιθάρα), Κώστας Μητρόπουλος (κιθάρα), Νίκος Βλάχος (κοντραμπάσο), Σέργιος Χρυσοβιτσάνος (βιολί), Γιώργος Τσιατσούλης (ακορντεόν) και Ηλιάννα Τσαπατσάρη (φωνή) -που έχουν καταφέρει να συνδέσουν μουσικά τις πενιές του μπουζουκιού του Τσιτσάνη και του Χιώτη με εκείνες της gypsy swing κιθάρας του Django Reinhardt- έρχονται συναυλιακό χώρο του Μεγάρου Γκύζη αναβιώνοντας μία άλλη εποχή, μεταδίδοντας την ομορφιά της συνύπαρξης δύο μεγάλων μουσικών παραδόσεων.



GiorgosTsolis jazz trio

Το μουσικό μέρος του φετινού Φεστιβάλ Μεγάρου Γκύζη ολοκληρώνεται στις 20 Αυγούστου, με το Giorgos Tsolis jazz trio, ένα σύγχρονο τρίο με τον ήχο και το χρώμα των συνθέσεών τους να αντανakλούν το παραδοσιακό ιδίωμα της τζαζ με τον ήχο του σήμερα. Τα μέλη του τρίο, ο Αμερικανός ντράμερ Owen Hart Jr, ο Πολωνός μπασίστας Maciej Domaradzki και ο Έλληνας πιανίστας Γιώργος Τσώλης, ζουν μόνιμα και εργάζονται στην Ολλανδία τα τελευταία δέκα χρόνια. Το βασικό ρεπερτόριο του τρίο αποτελείται κυρίως από συνθέσεις του Γιώργου Τσώλη, στη μουσική του οποίου συνεισφέρουν η μοναδική μουσικότητα και δημιουργικότητα του ντράμερ Owen Hart Jr και οι άριστες τεχνικές και μουσικές ικανότητες του μπασίστα Maciej Domaradzki. Διασκευές από γνωστά jazz standards έχουν επίσης

προστεθεί στο ρεπερτόριο του τριό.



Λευτέρης Κορωνιός

Εκτός Φεστιβάλ, από 27 Αυγούστου έως 27 Σεπτεμβρίου, στο Πνευματικό Κέντρο Μέγαρο Γκύζη, θα πραγματοποιηθεί η ατομική αναδρομική έκθεση ζωγραφικής του Λευτέρη Κορωνιού με τίτλο «Εικόνες της ζωής μου», που είναι και η πρώτη ατομική του έκθεση στο νησί της καταγωγής του. Ο 65χρονος Σαντορινιός αυτοδίδακτος ζωγράφος, ανήκει στην κατηγορία των naïf λαϊκών καλλιτεχνών, έχοντας μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα προσωπική γραφή και τεχνοτροπία στα έργα του. Ζωγραφίζει θέματα που αφορούν στη ζωή του (εργάστηκε ως υπαξιωματικός του Λιμενικού Σώματος) και περιστρέφονται γύρω από τη θάλασσα και τους ανθρώπους της, αφού αισθάνθηκε την ανάγκη να μεταβάλλει σε εικόνα όλα τα βιώματα του. Ζωγραφίζει με δική του τεχνοτροπία, λάδια, ξύλο, ακουαρέλες και ψηφίδες από καπλαμά. Ο Λευτέρης Κορωνιός καλλιέργησε αρμονικούς χρωματικούς συνδυασμούς και με λαμπερά έντονα χρώματα, μας δίνει κυρίως θέματα όπως οι νησιώτικες σκηνές, τα ψαροκάικα και τα σκάφη, οι ναύτες και οι λιμενικοί από τον τόπο του, τη Σαντορίνη. Την επιμέλεια της έκθεσης έχει ο Γιάννης Παπακωνσταντίνου

Κατερίνα Χουζούρη