14 Αυγούστου 2014

Θεομητορικό αφιέρωμα από το Βυζαντινός Χορός ΤΡΟΠΟΣ

/ Γενικά Θέματα



Ἐν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας
ΜΑΘΗΜΑ ΙΩΑΣΑΦ ΔΙΟΝΥΣΙΑΤΟΥ, ΗΧΟΣ Α’

“Κόσμημα ψαλτικής τέχνης μπορεί να θεωρηθεί αυτή η σύνθεση του Ιωάσαφ διδασκάλου Διονυσιάτου, μάθημα ψαλλόμενο στη λιτή …

Αναρωτιέται κανείς: Για να ψαλλεί στην Ιερά Μονή Ιβήρων και την πολύωρη αγρυπνία της 15ης Αυγούστου ή λόγω των λειτουργικών αναγκών της μονής; Αποτελούσε απλά καρπό του πολυγραφώτατου έργου του, εξηγηματικού και συνθετικού, χωρίς χρήση στην εκκλησία; Το αποτέλεσμα είναι το ίδιο και το άκουσμα του ποιήματος προξενεί δέος με την αρμονία και την εξελικτική του πορεία, τις κορυφώσεις, και, τέλος, το περίτεχνο και μεγαλοπρεπές κράτημα …”
(Κ. Αγγελίδης, από τα μουσικά σχόλια της έκδοσης).
troposchoir.gr/audio/details/i-athonitissa-theotokos/
Κέντρο Μελετών Ψαλτικής Τέχνης
Βυζαντινός Χορός ΤΡΟΠΟΣ