

15 Αυγούστου 2014

Το «χαροποιὸν πένθος» των ὕμνων της Κοιμήσεως της Θεοτόκου

/ [Πεμπουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)





Τα τροπάρια της εορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου άλλοτε τονίζουν τον τρόπο και το δέος των Αποστόλων, τους οποίους παρουσιάζουν να δακρύζουν, και άλλοτε τονίζουν τη χαρά τους, που την εκδηλώνουν με ψαλμούς καὶ ύμνους π.χ. στα αποσπάσματα «Ὅτε ἡ μετάστασις τοῦ ἀχράντου σου σκήνους ἡύτρεπίζετο, τότε οἱ Ἀπόστολοι περικυκλοῦντες τὴν κλίνην τρόμῳ ἑώρων σε» (Στιχηρὸ ἰδιόμελο ὁρθρου). «...Καὶ τὸ ζωαρχικὸν καὶ θεοδόχον σου σῶμα κηδεύσαντες ἔχαιρον, πανύμνητε» (Δοξαστικὸ ἀποστίχων Ἑσπερινοῦ).

Στην κατανόηση του εορτολογικοῦ περιεχομένου της εορτής και στο «χαροποιὸν πένθος» των ὕμνων της Κοιμήσεως της Θεοτόκου μας εἰσάγει ο ἀρχιμ. Νεκτάριος Πάρης, ἀκαδημαϊκὸς δάσκαλος της ψαλτικῆς τέχνης, ἐρμηνεύοντας ὕμνους της εορτής.

%pparriss%