21 Αυγούστου 2014

Αρχοντικό Αρχάγγελσκοε: Οι Βερσαλλίες της Μόσχας

/ Γενικά Θέματα



Τον 19ο αιώνα, αυτό το μοναδικό μέρος περιγραφόταν ως οι Βερσαλλίες της Μόσχας. Κι αν τις Βερσαλλίες διαποτίζουν οι τεχνητές παρεμβάσεις, το τεράστιο αρχοντικό Αρχάγγελσκοε και οι ανοιχτοί χώροι του είναι απολύτως φυσικοί.

Το Αρχάγγελσκοε άκμασε στις αρχές του 19ου αιώνα, υπό τον πρίγκιπα Νικολάι Γιουσούποφ, τον πρεσβύτερο. Ο Γιουσούποφ δεν το χρειαζόταν ούτε για εκμετάλλευση, ούτε ακόμη και ως κατοικία, αλλά ως ένα μέρος για να αναδείξει τη μοναδική συλλογή των καλλιτεχνικών θησαυρών του: πίνακες ζωγραφικής, γλυπτά, διακοσμητικά κομμάτια και κομμάτια εφαρμοσμένης τέχνης. Οι συλλογές Γιουσούποφ έχουν εμπλουτίσει τόσο το Ερμιτάζ όσο και το Κρατικό Μουσείο Καλών Τεχνών Πούσκιν. Αλλά ακόμα και όταν στη δεκαετία του 1930 πολλά αριστουργήματα της ζωγραφικής και της γλυπτικής μεταφέρθηκαν σε αυτά τα μουσεία, στο Αρχάγγελσκοε εξακολουθούσαν να διατηρούνται ακόμα πολλά έργα τέχνης. Τα κτήματα ανήκαν τότε στους πλούσιους της Ρωσίας, και οι Γιουσούποφ ήταν η πλουσιότερη οικογένεια στη Ρωσία, ακόμα πλουσιότερη και από την οικογένεια του Τσάρου.

Pavel Inzhelevskiy

Πηγή: gr.rbth.com