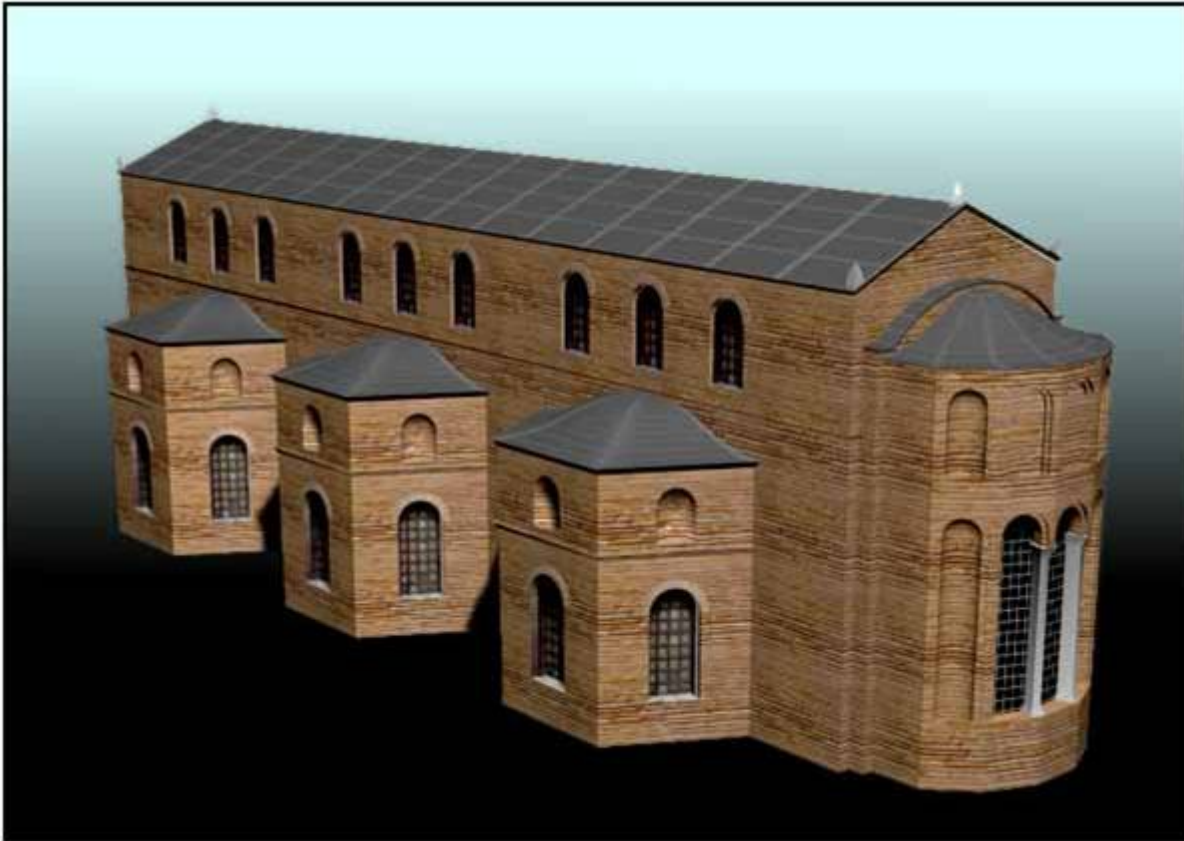


Το τρίκλινο των δεκαεννιά ανάκλιντρων - Μέγα Παλάτιον

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Βγαίνοντας από την αίθουσα του θρόνου, το χρυσοτρίκλινο, ο αυτοκράτορας κατευθυνόταν στην αίθουσα των εορτών και των δεξιώσεων, το τρίκλινο των δεκαεννιά ανάκλιντρων.

Το τρίκλινο των δεκαεννιά ανάκλιντρων ή το τρίκλινο των Δεκαεννέα Ακκουβιτών ήταν μια επιμήκης αίθουσα συνεστιάσεων με δεκαεννέα κόγχες, σε καθεμιά από τις οποίες βρισκόταν ένα ημικυκλικό θρανίο και ένα τραπέζι. Ονομάστηκε έτσι γιατί διέθετε δεκαεννέα ανάκλιντρα δεξιώσεως. Εδώ ο αυτοκράτορας έδινε τα επίσημα γεύματα, όταν το απαιτούσε η περίπτωση. Κάθε ανάκλιντρο (τηρείται η ρωμαϊκή παράδοση) χωρούσε δώδεκα πρόσωπα. Όλα μαζί σχημάτιζαν δυο σειρές από εννέα ανάκλιντρα η κάθε μια. Το δέκατο ένατο, το αυτοκρατορικό ανάκλιντρο, ήταν τοποθετημένο χωριστά, πάνω σε ένα είδος εξέδρας, που δέσποζε στο Τρίκλινο. Παραπετάσματα που κρέμονταν από ασημένιες κολόνες, έδιναν την δυνατότητα να απομονώνεται ο αυτοκράτορας από τους προσκαλεσμένους του.

Η ονομασία της αίθουσας προέρχεται από τον αριθμό των θρανίων- ανάκλιντρων με μαξιλάρια για τους συνδαιτυμόνες (ακκουβίται). Τέτοια θρανία ήταν συνήθως

ημικυκλικά στην Ύστερη Αρχαιότητα (ένα θρανίο αυτού του είδους ονομαζόταν συχνά *stibadium* ή σίγμα) και τα τοποθετούσαν κατά μήκος ημικυκλικών τραπεζιών. Το ημικυκλικό σχήμα των θρανίων στο Τρίκλινο των Δεκαεννέα Ακκουβιτών επιβεβαιώνεται από την αναφορά που έγραψε ο επίσκοπος Λιουτπράνδος της Κρεμόνας για ένα επίσημο γεύμα. Ο Λιουτπράνδος επισκέφθηκε την Κωνσταντινούπολη το 10ο αιώνα. Στην αναφορά του προσθέτει ότι οι επισκέπτες συνήθιζαν να είναι ανακλιμένοι κατά τη διάρκεια των αυτοκρατορικών επίσημων γευμάτων, σύμφωνα με το αρχαίο έθιμο που, όμως, είχε προ πολλού εγκαταλειφθεί στον πρώην ρωμαϊκό κόσμο.

Η Αίθουσα των Δεκαεννέα Ακκουβιτών ανήκει στη χαρακτηριστική ομάδα των αντιπροσωπευτικών πολυάψιδων κτηρίων που είναι γνωστά από τον 4ο αιώνα και εξής. Σε αυτά ανήκουν το τρικλίνιο στην Οικία του Βάκχου στη βορειοαφρικανική Djemila (επτά αψίδες), η βόρεια αίθουσα του Παλατιού του Αντιόχου στην Κωνσταντινούπολη (επτά αψίδες) ή η Aula του Συμβουλίου του πρώιμου 9ου αιώνα στο Παλάτι του Λατερανού στη Ρώμη (έντεκα αψίδες).

Το Τρίκλινο των Δεκαεννέα Ακκουβιτών δεν πρέπει να ήταν θολωτό, εφόσον ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος Ζ΄ (913-959) λέγεται ότι αντικατέστησε την παλαιά, ξύλινη οροφή, που είχε σαπίσει, με καινούρια.

Πηγή: vizantinaistorika.blogspot.gr